

Les fins d'empires : on a perdu la Roumanie

# Le Monde

15, rue Falguère, 75011 Paris Cedex 15

QUARANTE-NEUVIÈME ANNÉE - N° 14784 - 7 F

VENDREDI 21 AOUT 1992

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JACQUES LESOURNIE



## Pédagogie de la dette latino-américaine

Le 20 août 1982, les grandes banques du monde industriel, convoquées d'urgence à New York par la Réserve fédérale américaine, découvraient avec stupéfaction l'un de leurs grands débiteurs, le Mexique, était désormais incapable de rembourser ses dettes. Plus, ils apprenaient que les autres pays latino-américains, tous hyperendettés, allaient bientôt être dans une situation identique. Un krach financier généralisé menaçait. Il a été évité. Mais, que les problèmes de la dette des pays de ce continent ne soient pas aujourd'hui complètement réglés, dix années de gestion de la crise ont néanmoins été pour l'ensemble du monde une pédagogie de la concertation internationale. Elles ont aussi démontré la grande capacité d'adaptation du système financier mondial.

Après la grande peur de l'été 1982, les responsables économiques du monde se sont trouvés quelque peu désarmés. Il n'y avait alors ni mode d'emploi, ni institutions chargées spécifiquement de répondre à une crise de la dette d'Etat souverain. Les opérations de sauvetage se sont finalement organisées dans les couloirs du Fonds monétaire international, le FMI - qui a incontestablement renforcé à cette occasion sa légitimité de gendarme financier du monde - et dans ceux du Trésor de quelques grands pays (Etats-Unis, France, Japon).

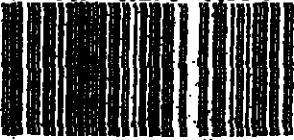
Il y eut certes de nombreux tâtonnements. La gestion de la crise est passée par trois phases. Jusqu'en 1985, les prêteurs - Etats et banques commerciales - ont parlé au plus pressé en accordant aux pays du continent des rééchelonnements et des crédits-réels. Avec le plan Baker d'octobre 1985, ils acceptaient de soutenir des réformes de structure en injectant dans ces pays de l'argent frais. Ce n'est qu'en 1989 qu'ils firent par reconnaître, avec le plan Brady, que la dette ne serait jamais remboursée intégralement.

Hélas, cette stratégie a permis d'éviter le pire. Tous les acteurs ont payé. Les pays latino-américains d'abord. Ils ont arrêté de vivre au-dessus de leurs moyens, au prix d'une austerité douloureuse. Ils se sont engagés dans de profondes réformes économiques, dont on constate aujourd'hui, avec le retour de la croissance, les effets au Chili, au Mexique ou en Argentine. Le continent reste cependant endetté : la dette globale est passée de 250 milliards de dollars en 1982 à 450 milliards à la fin de 1991. Son poids par rapport à leur production ou à leurs exportations a été fortement allégé.

Les grandes banques commerciales ont, elles aussi, apporté leur part. Elles avaient une grande part de responsabilité dans cette crise. Dans les années 70, leur comportement moutonnier les avait conduites à recycler inconsidérément les « pétrodollars » vers les pays latino-américains sans trop se préoccuper de l'usage qui en était fait. Il n'y a pas eu de grandes faillites bancaires, mais les établissements de crédit ont dû renoncer à une partie de leurs créances. Les contribuables des pays riches, enfin, ont payé la facture en acceptant que leurs Etats renouent à récupérer certains de leurs prêts.

La situation de certains pays du continent latino-américain (Brésil, Pérou...) suscite cependant toujours des inquiétudes. Mais le savoir-faire acquis va surtout devoir être utilisé dans le règlement de la crise de la dette de l'ex-URSS.

M0147 - 0821 0 - 7.00 F



A un mois du référendum sur l'Union européenne

## La guerre de Bosnie alimente le débat entre partisans et adversaires de Maastricht

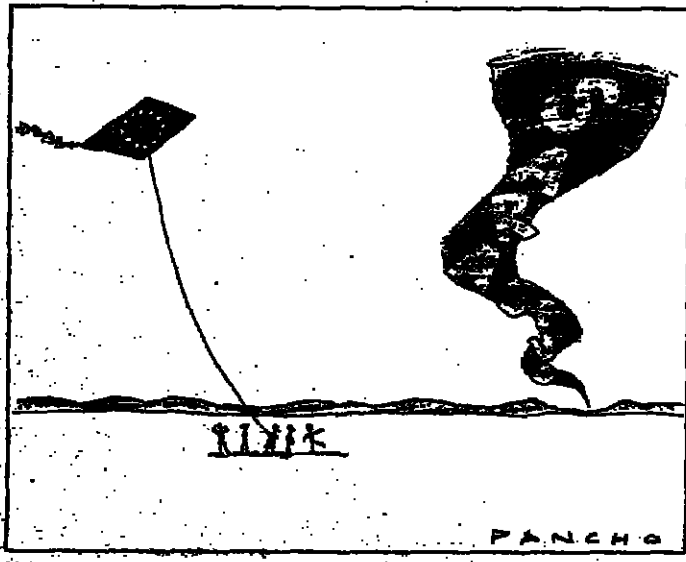
Le débat sur le traité de Maastricht, en vue du référendum du 20 septembre, fait une large place à la guerre de Bosnie-Herzégovine, dont partisans et adversaires de l'Union européenne tirent argument. M. Bérégovoy a observé, mercredi 19 août, sur Antenne 2, que l'existence de la Communauté évite que les puissances européennes ne soient entraînées dans une confrontation. M. de Villiers dénonce, à l'inverse, la « paralysie » de la CEE. Un sondage de l'institut CSA révèle une légère progression du « non » dans les intentions de vote de ceux qui ont déjà arrêté leur position (47 %, au lieu de 46 % il y a un mois), tandis que 40 % des électeurs prévoient de s'abstenir ou n'ont pas encore fait leur choix.

par Patrick Jarreau

Il n'est pas sûr que le « oui » à l'« allége et communitaire » que M. Jack Lang voudrait inspirer aux Français pour la référence du 20 septembre sur l'Union européenne soit vraiment de saison.

C'est plutôt à un « oui » raisonné et grave que l'affrontement sanglant des nationalismes dans l'ancienne Yougoslavie invite ceux pour qui l'Europe de l'Ouest doit renforcer sa cohésion, afin de contrebalancer les tendances centrifuges qui dominent le continent à l'est.

Lire la suite et nos informations page 7  
Lire aussi page 3 l'article de FRANÇOISE CHIPAUX et nos informations sur la guerre en Bosnie



### POINT DE VUE

## Les dangers du « non »

par Edouard Balladur

Les Français ont à se prononcer sur le traité de Maastricht. C'est un choix difficile parce que les enjeux en sont obscurs. Combien veulent voter « non », moins à cause du contenu du traité que parce qu'ils craignent, en votant « oui », de paraître dire « oui » aux socialistes ! Combien veulent voter « oui », bien qu'ils soient conscients des défauts ou des lacunes du traité, parce qu'ils souhaitent faire un acte de confiance dans l'avenir et qu'ils pensent que refuser l'Union européenne, c'est refuser l'avenir.

Je suis de ceux-là. Les dangers d'un refus m'apparaissent plus grands que ceux de l'approbation. Je pense que si le traité est approuvé, il sera possible de lui donner de la consistance, alors qu'il est vague encore sur de nombreux points, de le compléter au mieux des intérêts de la France ; pour ce faire, ses gouvernements pourront utiliser tous les instruments et tous les moyens que le traité prévoit. Il ne constitue nullement un carcan rigide, mais un cadre permettant toutes les évolutions.

Après, comme avant Maastricht, la France continuera

d'exister en tant que nation. Elle ne sera pas réduite au statut d'une simple région au sein du nouvel Etat fédéral européen dont le traité exclut justement la naissance. On ne peut prétendre que l'Union économique et monétaire conduise à un Etat fédéral fortement centralisé, alors que, contrairement aux affirmations premières, nul ne peut prédire les formes et les délais nécessaires par l'institution d'une monnaie européenne.

Lire la suite page 7  
M. Balladur est député (RPR) de Paris, ancien ministre de l'économie et des finances.

### Tension autour des prisons

Privés de parloir, de douches, et parfois de promenades en raison du mouvement de protestation des surveillants, les détenus commencent à se révolter. A Mulhouse (Haut-Rhin), un détenu est mort mercredi 19 août en tombant d'un toit lors d'une émeute. Les discussions avec les syndicats des personnels pénitentiaires devaient reprendre, jeudi 20 août, sous la conduite du garde des sceaux, M. Michel Vauzelle, qui a affirmé que les créations d'emplois du budget 1993 se compteraient « non par dizaines mais par centaines ».

Lire page 8 les articles d'ANNE CHEMIN et de nos correspondants à Lyon, Marseille et Mulhouse

### Renforcement des effectifs policiers en Corse

Le comité interministériel réuni le 19 août autour de M. Bérégovoy a pris plusieurs décisions concernant la Corse. Pour lutter contre la progression de la criminalité et de la délinquance que le ministre de l'intérieur estime « préoccupante », les effectifs de policiers et de gendarmes vont être augmentés de 10 %. L'application du nouveau statut de collectivité territoriale dont bénéficie l'île va être accélérée. Des aides économiques supplémentaires vont être attribuées aux agriculteurs et aux entrepreneurs.

Lire page 20

### L'Allemagne sur le point de maîtriser l'inflation

Le conseil de la Bundesbank réuni le jeudi 20 août a finalement décidé de ne pas relever le taux Lombard, un des taux directeurs à court terme que les autorités monétaires allemandes peuvent manier pour combattre l'inflation. La décision de la banque centrale qui, le 16 juillet, a relevé le taux de l'escompte, dépendait de l'appréciation des progrès enregistrés dans la lutte contre l'inflation en Allemagne.

Lire page 15 l'article d'ALAIN VERNHOLES

### Les Khmers rouges contre la paix

Principal facteur de blocage des accords de Paris, les Khmers rouges continuent de s'opposer par tous les moyens à un rétablissement de la paix au Cambodge qui menacerait leurs positions militaires et leurs intérêts économiques. Jusqu'à présent, la tactique de M. Pol Pot a été payante en raison des hésitations de l'ONU. Mais certains craignent que la « patience » de l'organisation internationale n'aboutisse à un échec de sa mission de paix.

Lire page 6 l'article de JEAN-CLAUDE POMONTI

### LE MONDE DES LIVRES

#### Kipling, de la gloire au discrédit

Le célèbre auteur de *Kim* et du *Livre de la jungle* a connu, de son vivant, les affres de la désaffection et de l'oubli dédaigneux. Il vaut beaucoup mieux, dit Hector Bianciotti, que sa réputation.

Et aussi : le regard de Joseph Kessel sur la révolution soviétique. Un grand critique littéraire en évoque un autre : Georges Poulet, par Jean Starobinski. Luis Sepúlveda, un succès, mérité, de l'été. L'Inde n'est ni mystique, ni irrationnelle, elle est philosophique. Un sage contemporain, le lama Bokar Rimpoche, par Jacques Lacarrière.

Pages 9 à 12

Le sommaire complet se trouve page 20

## Barbara contre Hillary

Les épouses des candidats sont appelées à monter au créneau dans la bataille des « valeurs » qu'est devenue la campagne électorale américaine.

### HOUSTON

de notre envoyé spécial

Elles sont presque aussi souvent citées, interviewées, sollicitées que leurs époux, Barbara, Marilyn et Hillary sont au cœur de la campagne présidentielle de 1992. Dans la bataille que se livrent républicains et démocrates pour gagner les faveurs de l'Amérique moyenne, les femmes des candidats sont en première ligne.

Ce n'est pas un hasard si M<sup>me</sup> Barbara Bush était, mercredi 19 août, le principal orateur de la convention républicaine de Houston, le jour où le parti investissait officiellement M. George Bush comme son candidat et précisait sur le thème de la « défense des valeurs familiales ». Les républicains avaient d'ailleurs appelé cette soirée « la nuit des valeurs familiales », thème dont ils ont fait l'argument central de leur campagne.

Ils assurent que c'est un enjeu politique fondamental : la désintégration de la famille serait, selon eux, à l'origine de la plupart des maux de la société américaine. « Echappatoire » répliquent les démocrates, qui affirment que les républicains mettent en avant ce débat pour des raisons strictement électorales : regagner la fraction de la classe moyenne blanche mécontente des piètres performances économiques et sociales de l'administration Bush.

Le leitmotiv du parti est qu'il a le monopole des vraies valeurs familiales, alors que les démocrates, selon l'expression de M. Newt Gingrich, chef de la minorité républicaine à la Chambre, « entendent promouvoir un hétéroclite multiculturaliste nihiliste ». Les démocrates seraient « moralement » inférieurs, en tout cas moins « américains », que les

républicains. Un des stratèges du parti expliquait au *Washington Post* : « Notre objectif est de définir George Bush et les républicains comme les promoteurs des normes sociales fondamentales, en termes de famille et de comportement sexuel. »

Le programme du parti est d'assurer la défense de la « famille traditionnelle », le droit des parents à choisir l'école de leurs enfants, la réforme du système de prestations sociales - dans un sens qui dissuade les mères célibataires d'avoir un deuxième enfant - de maintenir les discriminations dont les homosexuels sont l'objet et de bannir l'avortement.

ALAIN FRACHON

Lire la suite, ainsi que l'article de DOMINIQUE DEOMBRES et nos informations page 5

## Le Monde DOSSIERS

JUILLET AOUT 1992

### FRAUDES, ESCROQUERIES, SUPERCHERIES.

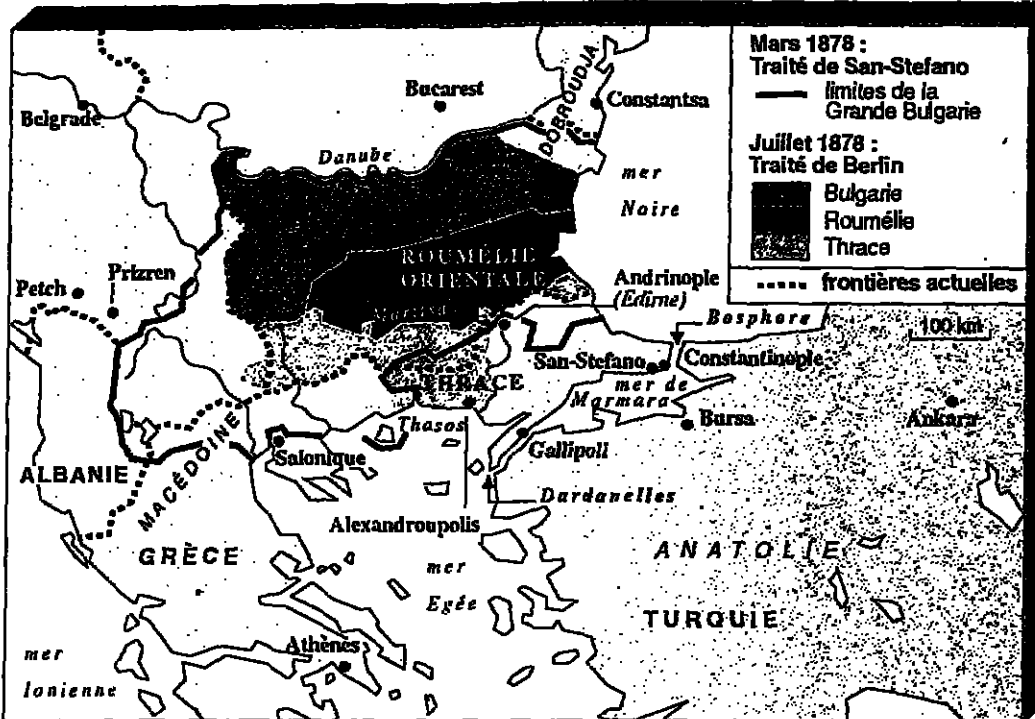
Les escrocs, les fraudeurs, mais aussi les plaisantins sont parmi nous, dans tous les domaines : économie, sciences, arts et belles-lettres... Si certaines aventures, avec le recul, prêtent à sourire, d'autres mettent en lumière ambivalences et actes troubles, de quoi donner à réfléchir sur le vrai, le faux, le mensonge, la vérité, la déontologie, l'injustice.

An sommaire des « clés de l'Info » : la protection du littoral, l'été de tous les festivals, le groupe des Sept, les Anglais et le continent, le drame de la Bosnie, les Français et les HLM, le bilan de la conférence de Rio, l'accord entre l'Etat et l'enseignement privé, la gauche citoyenne de M. Chevènement, la PAC millésime 92.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX - 10 F

A L'ÉTRANGER : Angleterre, 4,50 £ ; Allemagne, 2,50 DM ; Belgique, 25 SCH ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Danemark, 14 KR ; Espagne, 180 PTA ; France, 7,00 F ; Grèce, 220 DR ; Italie, 1,20 L ; Japon, 200 ¥ ; Luxembourg, 42 F ; Norvège, 14 KRN ; Pays-Bas, 2,75 F ; Portugal, 170 ESC ; Suède, 450 F SK ; Suisse, 1,80 FR ; USA (NY), 2,9 \$ ; USA (autres), 2,50 \$.

# LES FINS D'EMPIRES



peints au XVIII<sup>e</sup> ou au XIX<sup>e</sup> siècle, avec vues du Bosphore ou des principaux édifices des deux capitales de l'Empire. Le décor ottoman ne fut-il qu'un placage ? A la différence de l'Anatolie qui s'islamise au cours du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle, à la suite de l'invasion mongole, la Roumélie dans son ensemble reste majoritairement chrétienne. Cela n'empêche pas forcément l'intégration.

L'historiographie balkanique célèbre la bataille de la plaine de Kosovo, ou «*Champ des Mères*», qui vit, le 15 juin 1389, l'héroïque défaite des Serbes et l'assassinat du sultan Murad I<sup>er</sup> dans sa tente, à l'issue de la bataille. Mais d'autres Serbes, ainsi que des Bulgares, se battaient aux côtés de Murad. Et en 1396, lorsque le sultan Bayezid I<sup>er</sup> écrase la croisade française à Nicopolis, les Serbes se trouvent sans faiblir au côté du prince ottoman. En 1402, à la bataille d'Ankara, ils sont les meilleurs soutiens de Bayezid face à Tamerlan, alors que les émirs d'Anatolie passent dans le camp de Tamerlan. Les analyses que l'on fait aujourd'hui de cette bataille vieille de près de six siècles présentent d'instructives différences. Pour l'historien des Balkans chrétiens Georges Castellan, le contingent serbe fit preuve d'un «*loyalisme douteux*». Pour l'historien de l'Empire ottoman Nicolas Vatin, il fut le dernier à résister et son chef Stéphane Lazarevitch, en se résignant à abandonner le sultan pour couvrir la retraite du prince héritier, manifesta «*un réflexe de sauvegarde de l'Etat qui mérite d'être noté*».

berceau historique d'une nation est abandonné par celle-ci et occupé par une autre.

Depuis Pierre le Grand, et surtout à partir du règne de la Grande Catherine, voilà à son tour la Russie qui utilise en outre la fibre orthodoxe de nombreux peuples des Balkans pour avancer ses pions en direction de la ville sainte de Constantinople et de la Méditerranée. Le jour de mai 1453 où Mehmet II était entré dans Sainte-Sophie, selon la légende, le dernier empereur byzantin s'était «*pétrifié*» et avait promis de revenir dévoter son peuple. Mais sans attendre son retour Forthodose retrouvait de vivants défenseurs. C'est au traité de Kitchik-Kaynardja, en 1774, que la Russie devient la protectrice officielle des orthodoxes de l'Empire. Se concrétise alors l'image mythique du «*peuple blond*» libérateur des opprimés, dont le prestige bénéficiera aux communistes dans la Grèce du XX<sup>e</sup> siècle.

Le grand recul de l'Empire ottoman dans les Balkans se produisit en 1878. Une guerre désastreuse, celle qui entraîna l'incendie des palais d'Edirne, est conclue par le traité de San-Stefano le 3 mars, rectifié à Berlin le 13 juillet dans un sens qui modère la gourmandise de l'ours russe et de son protégé bulgare. La Roumélie comprend encore les Etats actuels d'Albanie et de Macédoine, tout le nord de la Grèce et la Turquie d'Europe.

L'étoile d'Edirne était définitivement obscurcie lorsque Salonique devint la ville phare de la Roumélie. Fortement marquée par l'arrivée, après 1492, des juifs chassés d'Espagne, qui ont formé jusqu'à quarante pour cent de sa population, Salonique était sans doute la grande ville «*la moins musulmane et la moins turque de l'Empire*», note François Geogheon. Son port actif était l'objet des convoitises bulgares et même serbes. Elle resta aussi un foyer de liberté intellectuelle pendant les années étouffantes du règne d'Abdülhamid. Ce sultan, en se crispant sur son autocratie, parvint à geler la situation jusqu'au coup de force des Jeunes-Turcs en 1908. Mais tout mouvement est fatal à un Empire sclérosé : alors que ce sont des militaires de Roumélie qui ont pris le pouvoir, les guerres balkaniques de 1912 voient l'effacement de la Roumélie. Salonique sera grecque.

La quatrième ville de l'Empire, cité ottomane cosmopolite, la ville natale d'Atatürk, a été remplacée aujourd'hui par une grande ville grecque active et moderne, qui choisit les souvenirs de son passé plus lointain, antique et byzantin. La communauté juive a été anéantie en 1943 par les nazis, la communauté turque avait été chassée lors des échanges de populations entre Grecs et Turcs, vingt ans plus tôt. Subsiste la mosaïque des peuples, des langues et des religions : une Macédoine apparue, au destin tragique jusqu'à nos jours.

Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, la proportion de musulmans a baissé, parfois brutalement. En 1951, quand le bouillant et généreux Nazim Hikmet, grand poète turc, sortit enfin de la prison où ses idées communistes lui avaient valu de passer la plus grande partie de sa vie, le train qui l'emportait en exil vers la patrie du socialisme traversa la Bulgarie. Au même moment, le gouvernement de ce pays forçait à l'exil des milliers de paysans turcs, notamment ceux de la Dobroudja, pour collectiver leurs terres et se débarrasser d'une minorité encombrante. Nazim les vit massés sur les quais, attendant le train qui les emmènerait là d'où il venait. Il ne pouvait pas être aveugle à leur détresse. Il descendit, parla avec eux — n'avaient-ils pas la même langue, n'étaient-ils pas pour des gens comme eux qu'il s'était battu et avait été si cruellement puni ? Mais que leur dit-il ? «*N'écoutez pas vos mollards, rentrez chez vous !* » Il ne pouvait pas comprendre que ce n'était pas la propagande délicate qui déchaînait des paniques, mais la pression violente du pouvoir communiste. Il remonta dans son train, vers Moscou où il repose aujourd'hui, et les paysans allèrent s'entasser dans les bidonvilles d'Istanbul.

Ces violences n'étaient évidemment pas une invention des communistes. Elles régèrent en 1878, lorsque l'armée russe qui libérait la Bulgarie décida que des défilés communs par des musulmans et par eux seuls, seraient possibles de la cour martiale et non des tribunaux civils. Elles se prolongèrent jusqu'aux tentatives récentes pour forcer les Turcs subsistant à christianiser leur état civil. Aujourd'hui, la marque des Rouméliotes est encore sensible en Turquie. A Bursa, les enseignes disent la nostalgie du Danube ; certains noms de familles sont caractéristiques, comme Evren ou Merik (la Maritsa). Les villages de pêcheurs où vivaient des Grecs avant 1923 abritaient parfois des enfants-blonds des fillettes rieuses qui proposaient les broderies dont leurs aïeules ont peut-être rapporté le dessin de Roumélie.

## POUR EN SAVOIR PLUS

- «*Histoire des Balkans (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*», de Georges Castellan, Fayard, 1991.
- «*History of the Balkans, I. Eighteenth and Nineteenth Centuries, II. Twentieth Century*», de Barbara Jelencic, Cambridge University Press, 1983.
- «*Histoire de l'Empire ottoman*», sous la direction de Robert Mantran, Fayard, 1989.
- «*L'Age d'or de l'Empire ottoman*», par Robert Mantran, l'Histoire, numéro spécial «*Paix et guerre en Méditerranée*», juillet-août 1992.
- «*Salonique, 1850-1918. La ville des juifs et le réveil des Balkans*», sous la direction de Gilles Veinstein, Autrement, série «*Mémoires*», 1992.
- «*Istanbul, 1914-1923*», sous la direction de Stéphane Yerasimos, Autrement, série «*Mémoires*», 1992.

## 28. — On a perdu la Roumélie

Entrée des troupes bulgares à Andrinople en 1913.



Salonique, fortement marquée par l'arrivée, après 1492, des juifs chassés d'Espagne, était sans doute la ville la moins musulmane et la moins turque de l'Empire ottoman. Elle devint grecque en 1912.

En octobre 1912, quand la guerre éclate dans les Balkans, s'efface le rêve turc d'une Roumélie largement chrétienne où l'intégration restait possible. L'effondrement de l'Empire ottoman et l'exaspération des appétits nationaux vont faire de cette région une Macédoine appauvrie au destin tragique.

Par PIERRE CHUVIN

Qu'est-ce que la Roumélie ? Un souvenir, une nostalgie, un nom mélodieux aux contours imprécis : la Thrace, la Macédoine et, au-delà, montagnes et plaines des Balkans. Les terres européennes de l'Empire ottoman, dans les Balkans, formaient le «*pays de Roum*», *Rum-eli* en turc, c'est-à-dire celui des Byzantins, héritiers de l'Empire romain.

Ce fut l'une des premières provinces ottomanes. Les Turcs «*compagnons d'Osman*» ont gouverné en Thrace bien avant d'avoir achevé la conquête de l'Anatolie. Leur émirat naît à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle dans les montagnes qui bordent au sud la mer de Marmara. Dès l'hiver 1304-1305, des soldats laboureurs turcs sont présents dans la presqu'île de Gallipoli, de l'autre côté des Dardanelles. En 1354, Gallipoli est occupée ; la conquête de la Thrace précède d'un siècle celle de Constantinople. Andrinople, *allas Edirne* en turc, est conquise entre 1366 et 1371. Elle devient aussitôt capitale et le reste, de pair avec Istanbul, jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, ce centre déchu est une ville-frontière coincée à la rencontre de trois Etats qui ne s'entendent pas toujours, la Grèce, la Bulgarie et la Turquie.

Andrinople est méconnue, comme la Roumélie dont elle fut le symbole. Sur les pentes qui mènent aux rivières, ses maisons de bois se délabrent lentement, seuls les chats osent encore poser

la patte sur leurs planchers et s'étendre sur leurs frâs balcons ajourés, tarabiscotés et vermoulus. Que voient les rares touristes qui traversent la ville ? L'une des plus belles mosquées ottomanes, édifiée de 1569 à 1575, sous le règne du sultan Sélim, successeur de Soliman. Il faut croire qu'il ne va guère plus loin, car le Guide bleu lui-même, ensuite, s'embrouille dans les plans des mosquées. Les marchés d'Andrinople, pourtant, ont abrité les boutiques les mieux achalandées d'Europe et d'Orient : «*Partout y scintillent l'or, les riches broderies et les pierres, ce qui fait un spectacle fort agréable*», notait lady Montagu. Leurs murs du moins subsistent. Les prairies d'Andrinople ont été célébrées depuis Villehardouin. Ses forêts giboyeuses avaient déjà retenu l'empereur Hadrien, qui lui donna son nom (Hadrianopolis) et elles captivèrent plus tard les sultans.

Andrinople a aussi ses ponts sur la Toundja et la Maritsa, et les restes de ses palais, dans l'île de la Toundja. Là se succédaient les kiosques et les pavillons, bâtis par les sultans depuis le XV<sup>e</sup> siècle, et longtemps leur résidence préférée. Deux fois la ville fut occupée par les Russes : en 1829 — c'est ensuite qu'un général allemand, Helmuth von Moltke, décrit en 1837 les palais déjà à l'abandon — et une deuxième fois en 1878. Mais, cette fois-là, l'armée ottomane, en se retirant, pratiqua la tactique de la terre brûlée, fit sauter et incendia les beaux pavillons profanés. Seules subsistent les ruines des plus robustes, le belvédère de Mehmet II avec son étrange tour octogonale et son escalier à double volée baroque, sans doute ajoutée au XIX<sup>e</sup> siècle. Dans le salon supérieur dansait un jet d'eau... La prison dorée d'Edirne, malgré les ponts et les routes qui la reliaient au reste de l'Empire, maintenait le souverain loin des réalités, dans une grandeur de plus en plus factice.

Mais la Roumélie ne se réduit pas à une image. A travers toute la contrée, mosquées, ponts, fondations charitables, palais des pachas et des potentats locaux témoignent jusqu'à aujourd'hui d'une unité ancienne orientée vers Constantinople, à travers l'écran d'Edirne, depuis le versant adriatique. Ainsi, ces mosquées ornées de panneaux

La Roumélie, en fait, fut un pilier de l'Empire. Et notamment un réservoir de troupes grâce aux janissaires, recrutés à l'origine dans les familles chrétiennes. Là non plus, sur le fonctionnement d'un système qui s'est enrayé pourtant dès le XVII<sup>e</sup> siècle, les passions ne sont pas éteintes. Pour les uns, la levée d'un quota de futurs serviteurs de l'Etat revient à un rapt d'enfants, auquel s'ajoute l'odieuse de la conversion forcée d'une conscience candide. D'autres font remarquer que si le collège ottoman était une rude école, la sélection et l'orientation intelligentes qu'on y pratiquait ouvraient aux plus doués de ces «*nouveaux musulmans*» l'accès aux premières charges de l'Etat. Ils restaient d'ailleurs solidaires de la communauté à laquelle ils avaient été arrachés. Il en fut ainsi lorsque le grand vizir, à l'apogée de l'Empire, fut un Serbe, Sokullu Mehmet Pacha. Il étudiait au séminaire, avec le rang de diacre, lorsqu'il fut requis à dix-huit ans pour le service du sultan. Bien avant d'être devenu grand vizir (de 1565 à 1579), il avait assez d'influence pour faire restituer en 1557 au patriarche serbe de Petch son autonomie vis-à-vis de l'Eglise grecque. Il procura le siège à un de ses proches, supérieur d'un monastère, qui devint le chef de la «*nation*» serbe de l'Empire ottoman.

Petch, comme on sait, est au Kosovo, région où il ne reste aujourd'hui presque plus de Serbes, ce peuple ayant émigré vers le nord. Là aussi, l'explication est simple : les Serbes fuyaient l'oppression ottomane. Or le mouvement avait commencé dès l'époque de Sokullu. Il a été précipité, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, lorsque les Impériaux ont envahi les provinces balkaniques. Les gens de Vienne jouaient alors des Serbes orthodoxes contre les musulmans et contre l'indocile noblesse hongroise, en partie protestante. Patriarche en tête, les Serbes quittèrent donc en 1690 et en 1694 la région de Petch pour s'installer dans la plaine de Belgrade, qui était jusqu'alors hongroise ; leur courage trouve à s'employer au service des Habsbourg. Moyennant quoi ceux-ci respectent leur foi, et ils sont remplacés par des Albanais dont l'ardeur, non moins éclatante, se met aux ordres du sultan. Voici le germe lointain du conflit actuel du Kosovo : le

Sous la direction de Jean-Pierre Rioux

Prochain épisode : «*Quatre disparus de la Grande Guerre*», par Jean-Jacques Becker



## 200 000 personnes pourraient être touchées par le « nettoyage ethnique » dans le nord de la Bosnie

La campagne de « purification ethnique » perpétrée par les Serbes se poursuit dans le nord de la Bosnie-Herzégovine. Selon des responsables du Haut-Commissariat des Nations unies aux réfugiés (HCR) à Zagreb, 200 000 personnes pourraient être touchées par ce « nettoyage ethnique » dans les prochaines semaines. Ignorant s'il s'agit d'un effort orchestré de l'extérieur, le HCR a toutefois constaté sur le terrain que la « purification ethnique » se produisait dans des zones bien détermi-

nées. Les Serbes semblent s'être donné le mot pour terroriser Musulmans et Croates, laissant craindre qu'ils cherchent à encercler toute une région, notamment dans le nord de la République bosnienne. Selon le HCR, la campagne d'intimidation et les pressions des Serbes, qui ferment les mosquées, réquisitionnent les maisons musulmanes, procèdent à des licenciements et internement les hommes dans des camps de détention, se sont accentués ces derniers jours, risquant de sou-

lever un nouvel exode massif vers la Croatie voisine. Alors que les autorités serbes de Bosnie assurent que la population locale part de son propre chef, les Bosniaques affirment qu'ils vivent dans la terreur des Serbes, accusant ces derniers de chercher à réaliser la « Grande Serbie », « nettoyée » des Croates et des Musulmans (Slaves islamisés). Le HCR assure faire tout son possible pour envoyer l'exode en envoyant vivres et personnel sur place mais reconnaît qu'il est peut-être

trop tard ; la pénurie de produits de première nécessité et les rigueurs de l'hiver pourraient avoir raison de ceux qui hésitent encore à partir.

Par ailleurs, une commission d'enquête du Sénat américain estime, dans un rapport publié mercredi 19 août à Washington, à 20 000 le nombre de tués lors des évacuations forcées des villages musulmans et constate que les Serbes de Bosnie ont déjà largement réalisé leur programme de « purge ethnique ». — (AFP, Reuters.)

Près de Sarajevo

## Des avions du pont aérien auraient parachuté clandestinement des armes aux Musulmans bosniaques

SARAJEVO

de notre envoyé spécial

Dans leur impatience à acquiescer des armes, les Bosniaques ont sans doute déjà obtenu satisfaction, et les Serbes de Bosnie-Herzégovine accusent des pays participant au pont aérien humanitaire de l'ONU d'avoir parachuté des armes. En début de semaine, le commandant de l'armée serbe de Bosnie-Herzégovine, le général Ratko Mladic, a fait savoir à l'ONU que la prochaine fois qu'un avion parachuterait des armes, il serait abattu.

Si le général Mladic s'est contenté d'affirmer qu'un avion non identifié avait parachuté des armes, dimanche (16 août), des sources serbes en Bosnie-Herzégovine mettent en cause la Turquie, un des dix-huit pays qui participent au pont aérien. Selon ces sources, des avions turcs auraient été identifiés à deux reprises. Rendue publique à Belgrade, la protestation du général Mladic n'est pas la première. Le 28 juillet, un des avions, le colonel Tomislav Stipic, avait déjà protesté contre un parachutage d'armes dans la région de Tarcin, soit à une trentaine de kilomètres seulement de Sarajevo. Interrogé à ce sujet au cours d'une

conférence de presse à Sarajevo, le général Stipic Nambiar, commandant en chef de la FORPRONU, s'est contenté de dire qu'il ne pouvait « ni confirmer ni démentir ». Il y a eu une accusation, portée voilà deux ou trois semaines. Et d'ajouter : « Je ne sais rien d'autre ». Il s'est retranché derrière le fait que « la FORPRONU n'est pas responsable du pont aérien, dont la marche dépend du HCR (Haut-Commissariat aux réfugiés) et qu'elle assure seulement le guidage des appareils à l'approche de Sarajevo ». De bonne source, on affirme cependant qu'il n'y a pas de fumée sans feu et que des pays islamiques ont donné de l'armement — la seule chose en fait qu'attendent d'eux les Musulmans bosniaques. Les Serbes accusent aussi l'Iran, et récemment un responsable militaire à Pale, siège de la « République serbe de Bosnie-Herzégovine », exhibait un bout de mortier éclaté portant effectivement le marque de l'Organisation industrielle de défense iranienne.

Membres de l'Organisation de la conférence islamique, la Turquie et l'Iran, deux pays où se sont rendus récemment de haute responsabilité bosniaques, ont-ils une grande solidarité avec les Musulmans bos-

niaques. Ankara soutient l'option d'une intervention militaire en Bosnie-Herzégovine, et à Téhéran, le ayatollah Ali Akbar Khamenei, qui a conduit la semaine dernière une délégation humanitaire iranienne en Bosnie, déclarait à son retour : « Les armes sont ce dont les Bosniaques ont actuellement le plus besoin. L'Iran doit agir en premier, et pour cela donner satisfaction à leurs besoins ».

Les faits ont-ils précédé les discours, ou ne peut-on tout au plus dire, comme nous le disait, à Sarajevo, un intellectuel serbe qui se bat politiquement pour la Bosnie, « si l'Occident ne réagit pas et ne fait rien pour eux, les Musulmans seront prêts à négocier avec n'importe qui pour trouver des armes, et au Moyen-Orient, on peut tout trouver ».

Revenant d'une vaste tournée (Turquie, Italie, Allemagne, Autriche, Suisse et Grande-Bretagne), M. Eijup Ganic, membre de la présidence bosniaque, a en tout cas affirmé, mardi, à l'intention de ses concitoyens, que « des armes commencent à arriver ».

M. Ganic serait revenu avec le sentiment que si les pays qu'il a visités n'aidaient pas les Bosniaques à acquiescer des armes, ils ne considéreraient pas toutefois de telles livraisons comme un acte, bref qu'ils seraient prêts à fermer les yeux.

Théoriquement, la Bosnie, comme toute l'ancienne Yougoslavie, est soumise, depuis septembre dernier, à un embargo sur le matériel militaire, et jusque-là, seule la Croatie, officiellement alliée de la Bosnie, fournissait par conséquent des armes aux combattants bosniaques sous-équipés.

Pas assez d'observateurs

Cette petite désespérance pour obtenir de l'armement n'a toutefois pas empêché, mercredi, l'état-major bosniaque de signer avec l'ONU un accord qui prévoit la mise sous contrôle des Nations unies de toutes les armes lourdes déployées à Sarajevo et autour. Signé la veille par la partie serbe, cet accord pourrait théoriquement mettre un frein aux combats, mais beaucoup d'incertitudes demeurent quant à sa mise en application. Pour l'instant, le nombre d'observateurs onusiens — soixante — est insuffisant ; il en faudrait, au minimum, une centaine.

P. J.

Une semaine après les déclarations de M. Fabius

## Les dirigeants socialistes se félicitent du rôle joué par la France

Le bureau exécutif du Parti socialiste, réuni mercredi 19 août, a exprimé sa « fierté de voir la France au premier rang » dans le conflit de l'ex-Yougoslavie et s'est « félicité » du vote des résolutions de l'ONU « visant à mettre fin par tous les moyens à la souffrance des populations civiles ». Les dirigeants socialistes estiment que « la politique de purification ethnique conduite par les autorités de Belgrade est inacceptable et doit être combattue par l'ensemble de la communauté internationale ».

Il s'agit d'indiquer de la position de ceux qui prétendent tirer argument de la situation yougoslave contre le traité d'Union européenne. « Ceux qui exploitent le drame yougoslave en faveur de la non ont une attitude indécente », a commenté M. Gérard Lindeberg, numéro deux du parti, qui présidait la réunion en l'absence du premier secrétaire, M. Laurent Fabius.

Les responsables présents à la réunion ont discuté des positions prises par le gouvernement et de la déclaration qu'avait faite M. Fabius, le 11 août, en faveur d'actions de bombardement aérien contre l'artillerie serbe qui entoure notamment, Sarajevo. Si M. Gérard Le Gall, jospiniste, a exprimé son « plein accord » avec le premier secrétaire, M. Jean Germain, jospiniste aussi, proche de M. André Laignel, secrétaire d'Etat à l'aménagement du territoire, a souligné son accord avec le président de la République, en ajoutant : « Il faut se « troubler » à bon escient ». M. Germain faisait allusion, ainsi, au « trouble » exprimé par M. Fabius, alors premier ministre, lors de l'invitation adressée par M. Mitterrand au général Januszelski, chef de l'Etat polonais, en 1985. M. Pierre Mauroy a invité les socialistes à se montrer solidaires du président de la République et du gouvernement, dans une période précédant une consultation électorale — le référendum du 20 septembre — qui n'est pas « dans la poche ».

M. Gérard Fuchs, rocardien, chargé des questions internationales et européennes au secrétariat national du parti, avait introduit le débat en présentant une sorte de synthèse entre la position qu'avait prise M. Fabius et l'action du gouvernement. Estimant cette dernière

adaptée à la situation sur le plan humanitaire et se félicitant que la France se soit engagée « en tête » dans ce domaine, M. Fuchs n'en a pas moins observé que les dirigeants serbes « sont sur le point de réussir leur opération « grande Serbie », et que la conférence de Londres, la semaine prochaine, devra dire si le fait accompli est jugé acceptable ou non par la communauté internationale. A ses yeux, la réponse ne fait pas de doute : les modifications de frontière par la force ne peuvent être tolérées. Que feront, alors, les Nations unies ? « Le plus dur est devant nous », a-t-il souligné.

M. Fillon (RPR) estime qu'« aucune solution militaire n'existe ». — M. François Fillon, député du RPR à la Sarthe, a affirmé, mercredi 19 août, que la France doit « réaffirmer qu'aucune solution militaire n'existe » au conflit dans l'ex-Yougoslavie. L'ancien président de la commission de la défense de l'Assemblée nationale a émis le souhait que la France prenne de « nouvelles initiatives ». M. Fillon estime qu'elle doit, ensuite, « s'efforcer de proposer un règlement politique éventuellement appuyé par l'usage d'une force la plus internationale possible ».

M. Barrot demande une déclaration solennelle des Douze. — M. Jacques Barrot, président du groupe UDC de l'Assemblée nationale, a souligné, jeudi 20 août sur RTL, que le gouvernement français propose, « dans les jours qui viennent, un projet de déclaration commune solennelle de la Communauté européenne », affirmant que cette dernière a bien « l'intention de mettre en œuvre le droit d'ingérence humanitaire ». Selon le député de la Haute-Loire, la Communauté devrait dire qu'elle « n'acceptera jamais de reconnaître un Etat fondé sur la purification ethnique, sur l'annexion par la force, et que l'heure viendra où seront mis en accusation ceux qui ont commis des crimes contre l'humanité ».

TURQUIE : dans le Sud-Est anatolien

## Violents combats entre l'armée et les séparatistes kurdes à Sirnak

Une importante offensive des séparatistes kurdes du PKK (Parti des travailleurs du Kurdistan, marxiste-léniniste) contre la ville de Sirnak, dans le sud-est de la Turquie, a fait cinq morts parmi les forces de sécurité. Selon des sources locales, l'armée aurait ensuite fait une centaine de morts parmi les militants et la population kurde soupçonnée d'avoir aidé l'opération. Officiellement, les affrontements avaient cessé jeudi à l'aube, mais « les forces de l'ordre poursuivront les fouilles et les recherches chez l'habitant ». (Lire aussi en page 4 la visite des dirigeants kurdes irakiens en France.)

ISTANBUL

de notre correspondant

Plus de mille séparatistes kurdes du PKK ont attaqué, mardi soir 18 août, les bâtiments militaires et administratifs du centre de Sirnak,

une ville de plus de 20 000 habitants à majorité kurde, dans le Sud-Est anatolien. Selon des journalistes locaux, des tirs étaient entendus, mercredi à la mi-journée, dans la cité encerclée par les forces de sécurité et survolée par des avions de l'armée. Elle a été soumise au couvre-feu et interdite aux journalistes. Les lignes téléphoniques y sont coupées depuis trois jours.

L'offensive du PKK a été décrite comme la plus importante jamais lancée par ce parti marxiste-léniniste depuis le début de sa lutte armée en 1983. Menée aux mortiers, lance-roquettes et fusil d'assaut, elle a visé les bâtiments de la gendarmerie, de la préfecture de police et « une grande partie des autres locaux des institutions militaires, policières et publiques », selon le gouverneur régional, M. Usal Ekan.

Selon les sources officielles, cinq membres des forces de l'ordre ont été tués et une dizaine d'autres blessés. Mais « au moins cent civils ont été tués dans la journée de mercredi », selon des informations locales. Ces dernières sources affirment que les forces de l'ordre ont

commencé, après le départ des militants du PKK au petit matin, à tirer sur les civils soupçonnés d'avoir aidé le PKK, ce qu'ont confirmé les députés kurdes de Sirnak, MM. Orhan Dogan et Mahmut Akin. Cette ville, située sur les collines des monts Cudi proches des frontières avec l'Irak et la Syrie qui abritent plusieurs camps du PKK, avait déjà été la cible des militants kurdes le 23 mars dernier.

Le ministre de l'Intérieur, M. Ismet Sevgin, a affirmé que « les terroristes séparatistes ont causé des dommages d'une valeur de 100 millions de livres turques » (66 millions de francs français), alors que le premier ministre, M. Suleyman Demirel, déclarait, mercredi soir, sur un ton irrité que « l'Etat turc est assez fort pour éradiquer trois brigands ».

L'opinion publique et la classe politique turques sont en effet choquées : le jour où le président de la République, M. Turgut Ozal, déclarait « la nécessité des émissions télévisées et du libre enseignement du kurde », cette attaque a démontré la puissance du PKK. — (Interim.)

Selon un journal saoudien

## Des volontaires arabes combattent aux côtés des Musulmans

Pour la première fois depuis le début de la guerre en Bosnie-Herzégovine, la présence de jeunes Arabes dans les rangs des forces musulmanes bosniaques a été révélée cette semaine par le quotidien saoudien Al Charg Al Aousat, publié à Londres et Paris.

Selon le journal, un jeune Saoudien de vingt-quatre ans, Hassan Al Qorshi, de son nom de guerre « Abou Ali Al Malik », a été tué alors qu'il combattait au côté d'une milice musulmane, non loin de la ville de Doboj, à proximité de laquelle se trouvent cinq camps de prisonniers tenus par les Serbes.

Un autre Saoudien d'une vingtaine d'années, Hussam Al Dine, a été blessé, ajoute le quotidien, selon lequel « un grand nombre de jeunes Arabes se trouvent dans les camps de réfugiés bosniaques de la capitale croate, Zagreb, et de la ville de Split, en vue d'apporter une assistance à la population, à l'ombre de l'action d'organismes de secours islamiques ». Après avoir publié

l'information une première fois en première page, mardi 18 août, Al Charg Al Aousat est revenu à la charge le lendemain, toujours en « une » avec une interview d'un camerade de la victime. L'importance ainsi accordée à ce volontariat atteste de la décision du royaume de mettre en relief sa solidarité avec les Musulmans de Bosnie, au moment où les pays membres de l'Organisation de la Conférence islamique multiplient leurs efforts pour obtenir la convocation urgente d'une session spéciale de l'Assemblée générale de l'ONU sur la Bosnie-Herzégovine.

Toujours d'après Al Charg Al Aousat, le fruit de la collecte populaire en Arabie saoudite en faveur des Musulmans bosniaques s'élève à ce jour à l'équivalent de quelque 175 millions de francs. 475 tonnes de produits alimentaires ont déjà été envoyées sur place. 6 400 autres doivent suivre. Les dons en nature et en espèces continuent, indique le quotidien.

M. N.

## La Suède expulse les réfugiés albanais du Kosovo

STOCKHOLM

de notre correspondante

Après avoir accueilli près de 48 000 réfugiés de l'ex-Yougoslavie depuis le début de la guerre civile, la Suède a commencé, en juillet, à renvoyer dans leur pays les Albanais du Kosovo, qui représentent à eux seuls 60 % des demandeurs d'asile. L'Office national de l'immigration estime que la plupart d'entre eux n'ont pas de motifs suffisamment solides qui leur permettent de rester en Suède — leur région d'origine n'étant pas touchée par le conflit.

Pour justifier leur comportement, les autorités suédoises s'appuient sur le rapport du Haut-Commissariat aux réfugiés (HCR) de la fin du mois de juin, indiquant notamment que l'« asile temporaire » que l'Organisation de l'ONU concède aux réfugiés de l'ex-Yougoslavie ne s'applique pas aux ressortissants du Kosovo, qui fuient pour des raisons autres que la guerre.

L'afflux massif de Kosovars avait été favorisé par la mesure prise en novembre dernier par les autorités suédoises de suspendre toutes les décisions d'expulsion. En février cependant, cette mesure était levée pour les réfugiés de Slovaquie et de Macédoine ; en mai pour ceux de Croatie, de Serbie et du Monténégro. En fin de compte, pour tous les réfugiés de l'ex-Yougoslavie, à l'exception des ressortissants de Bosnie-Herzégovine, plusieurs centaines de Macédoïens étaient arrivés en Suède en juin notamment, attirés par les fallacieuses promesses de permis de séjour et de travail que leur avaient fait miroiter des compagnies de voyages locales. Ils ont déjà été renvoyés chez eux dans des délais plus ou moins brefs (certains ont choisi volontairement de partir). Afin de décourager d'autres candidats, l'ambassade de Suède à Belgrade a fait publier une annonce pleine page dans le plus grand quotidien de Skopje, Nova Makedonia, dans lequel elle démentait toutes les rumeurs de facilité d'installation en Suède et précisait les règles en vigueur pour obtenir le droit d'asile.

Propagande hostile

La question des réfugiés devrait être examinée dans le courant de l'automne par le Parlement suédois, sur la base notamment des recommandations du HCR. En attendant, elle est d'abord exploitée par le parti populiste de la Nouvelle Démocratie, qui s'est livré à une propagande résolument hostile à l'accueil de réfugiés. Cette campagne reflète, voire attise, l'irritation croissante d'une partie de la population qui a du mal à accepter le voisinage avec les centres de réception des demandeurs d'asile.

Le maire conservateur d'une banlieue nord de Stockholm a, dans une lettre adressée au ministre de l'Immigration, M. Birgit Friggens, menacé de fermer le centre d'accueil d'Albanais du Kosovo si les autorités ne les expulsent pas immédiatement. Quantité de plaintes ont en effet été déposées contre eux pour vols dans les magasins locaux. « Il est indéniable que c'est un problème. Apparemment, il y a une sorte de tradition ou quelque chose du genre qui fait qu'ils sont plus enclins à voler que d'autres groupes de réfugiés », constatait le ministre, mercredi soir, à la télévision suédoise. L'ombudsman contre la discrimination l'a immédiatement accusé d'« incitation à la haine contre un groupe ethnique ». Dans la même émission, un responsable communal social-démocrate du sud de la Suède, qui exige que l'accueil des réfugiés de l'ex-Yougoslavie sur le territoire de sa commune fasse l'objet d'un référendum, expliquait que « la Suède n'a pas les moyens » de sa politique d'immigration. « Notre commune a accueilli des réfugiés et continue de le faire, mais je ne demande et ceux qui arrivent maintenant de l'ex-Yougoslavie sont de véritables réfugiés. Les ressources qui leur sont consacrées ici feraient mieux d'être utilisées pour les aider sur place, chez eux, comme le font les Danois ».

FRANÇOISE NIÉTO





## AMÉRIQUES

### La convention républicaine à Houston

## Barbara contre Hillary

Suite de la première page

Avec ses cinq enfants et douze petits-enfants, M<sup>me</sup> Bush - soixante-sept ans, visage ouvert, souriant, abondante chevelure blanche - George Bush ne joue le rôle de la famille traditionnelle. Elle tient le rôle de la grand-mère et de la mère exemplaire. Elle s'est consacrée à la lutte contre l'analphabétisme et est l'une des personnalités les plus populaires des États-Unis.

Dans les sondages, elle distancie le président de plusieurs longueurs et passe pour être un véritable atout électoral des républicains. Barbara Bush a son franc-parler, et ses allures de grand-père. Elle n'a pas l'empêchement de s'exprimer dans le débat public. Lors de la campagne de 1984, elle avait vigilement apostrophé M<sup>me</sup> Geraldine Ferraro, candidate démocrate à la présidence.

Cette semaine, elle s'est prise à M. Clinton : « N'a-t-il pas avoué qu'il avait eu une aventure ? », a-t-elle ingénument lancé. Mercredi, entourée de ses enfants, petits-enfants, belles-filles, tous présents à la tribune de la convention, M<sup>me</sup> Bush a prononcé une ode à la famille américaine. Elle a été applaudie à tout rompre, interrompue par des « Nous t'aimons Barb » et par les traditionnelles « Quatre ans de plus », avant que le président et la candidate ne viennent se joindre à son épouse lors d'une brève apparition à la tribune. Un petit-fils Bush est venu dire tout le bien qu'il pensait de son grand-père. C'était le clan Bush, honoré par la convention républicaine, les clans Clinton et Gore l'avaient été à New York lors de la convention démocrate. Comme mille part en Europe, l'environnement familial fait partie de l'image des personnalités politiques américaines.

#### Les combattantes de l'après-guerre

Epouse du vice-président Dan Quayle, M<sup>me</sup> Marilyn Quayle était, elle aussi, l'une des principales oratrices de la soirée. Elle a vanté la famille sur un mode plus politique, dans un discours qui était une critique féroce, à peine

déguisée, du couple Clinton. L'affaire a ressemblé à un règlement de comptes entre enfants de l'après-guerre : « Tous les enfants du baby boom ne sont pas devenus dans la rue pour manifester », a dit M<sup>me</sup> Quayle (quarante-quatre ans), tous n'ont pas pris de drogue, tous n'ont pas fait la révolution sexuelle, tous ne se sont pas débrouillés pour échapper au service militaire. La dernière pique visait M. Bill Clinton, qui a bénéficié d'un sursis au moment de la guerre du Vietnam. Elle peut paraître étonnante quand on sait que M. Quayle est largement soupçonné d'avoir utilisé certaines relations pour éviter de servir au Vietnam.

Cet égoïsme continu de la famille a, entre autres, pour objectif de présenter M. Clinton et son épouse Hillary comme un couple atypique et, donc, sous-entendu,

des opinions de gauche (plus prononcées que celles de M. Clinton) et ne cache pas qu'elle conseille son mari, qu'elle a rencontré à l'université de Yale.

Revue - caricaturalement - par les républicains, M<sup>me</sup> Clinton est devenue une gauchiste, radicale féministe qui menace la famille américaine et veut autoriser les enfants à pouvoir poursuivre leurs parents en justice. La dernière attaque vise un article qu'elle a écrit il y a dix ans : elle y posait le problème des enfants malades dont les parents, membres de sectes, se refusent à avoir recours à la médecine. Ainsi va depuis quelques jours le débat électoral, largement centré autour de la personnalité de ces trois femmes : Barbara, la mère et la grand-mère modèle, Marilyn, la politologue « de droite », et Hillary, l'avocate « de gauche ».

Il est revenu à une quatrième femme, M<sup>me</sup> Lynn Martin, secrétaire au travail, et sans doute l'une des plus talentueuses personnalités de l'administration, de



pas vraiment digne de la Maison Blanche. La cible répétée des républicains, la personne qu'ils opposent avec insistance aux femmes modèles que seraient M<sup>me</sup> Bush et Quayle, est M<sup>me</sup> Hillary Clinton.

#### M<sup>me</sup> Clinton caricaturée

Elle est avocate et continue d'exercer - alors que Marilyn a quitté le barreau pour s'occuper de ses enfants - elle est classée dans les cent meilleurs praticiens du droit aux États-Unis, elle gagne beaucoup d'argent, elle a

prononcé le discours officiel d'investiture de M. Bush. Là encore, ce n'était pas un hasard.

Divorcée, ouvertement en faveur du droit à l'avortement, M<sup>me</sup> Martin représente l'aile centriste du parti. Le fait que M. Bush l'ait choisie pour prononcer ce discours était un geste en direction d'une fraction des républicains qui se sentent quelque peu isolée dans une convention jusqu'à présent dominée par la droite religieuse. M<sup>me</sup> Martin a dévoilé ce qui devrait être le grand thème du discours d'acceptation de M. Bush jeudi : à un premier mandat consacré aux

### CANADA : un compromis dans la crise constitutionnelle

## Le premier ministre et les provinces se sont entendus sur une réforme du Sénat

L'un des obstacles majeurs à une réforme de la loi fondamentale canadienne, qui permettrait au Québec de réintégrer le giron constitutionnel fédéral dont il est exclu depuis 1982, semble avoir été surmonté, mercredi 19 août. Le premier ministre fédéral Brian Mulroney, ses collègues des dix provinces canadiennes, les représentants des territoires et des peuples autochtones sont parvenus à s'entendre sur une réforme des institutions parlementaires fédérales. Plusieurs obstacles restent toutefois à surmonter avant de dissuader le Québec de tenir le référendum d'octobre sur la souveraineté.

#### MONTREAL

##### correspondance

L'entente obtenue après deux jours de négociations à Ottawa se veut un compromis entre le principe de l'égalité des provinces, ardemment défendu par les plus petites provinces anglophones, et le désir des francophones du Québec de voir reconnaître leur spécificité linguistique et culturelle ainsi que leur rôle historique.

Le Sénat serait à l'avenir composé d'un nombre égal de sénateurs pour chacune des provinces, alors que la règle actuelle (représentation calculée en fonction de la population) permet au Québec et à l'On-

tario d'y contrôler chacun le quart des sièges. En contrepartie, ces deux provinces verraient le nombre de leurs députés augmenter à la Chambre des communes. Dans un premier temps, le Québec aurait ainsi 27,6 % des sièges à la Chambre et le quart des sièges de l'ensemble du Parlement fédéral. La Constitution garantirait en outre à la Belle Province que, quelle que soit son évolution démographique ultérieure, sa représentation à la Chambre ne descendrait jamais au-dessous de 25 % des sièges.

Si le Québec a ainsi cédé sur le principe de l'égalité des provinces au sein du Sénat, auquel il était jusqu'alors farouchement hostile, les champions anglophones du Sénat « triple-E » (égalité, efficacité) ont dû accepter en échange de couper les ailes de la future Chambre haute. Alors que le nombre des députés passerait de 295 à 337, le nouveau Sénat n'aurait que 62 membres au lieu de 104, qui ne seraient pas nécessairement élus. Chaque province pourrait choisir de les désigner.

#### Nécessité

##### d'une entente globale

Enfin, leur pouvoir ne serait pas accru mais réduit puisque, parmi les projets de loi adoptés par les Communes, le Sénat ne pourrait désormais bloquer que ceux concernant le régime fiscal de l'exploitation des richesses naturelles des provinces. Les textes touchant la langue et la culture devraient rallier une majorité de sénateurs francophones, en plus de la ma-

jorité du Sénat. Dans tous les autres domaines, un projet de loi qui ne recueillerait pas l'approbation d'une majorité de sénateurs serait soumis à un vote de l'ensemble du Parlement, siégeant en congrès. Dans la plupart des cas, la Chambre aurait donc mathématiquement le dernier mot.

Le premier ministre du Manitoba, M. Gary Filmon, a résumé les sentiments exprimés par la plupart de ses collègues en prédisant que cette entente « sera difficile à vendre au Québec et ailleurs ». En tout état de cause, elle n'est que « provisoire », ont souligné tous les protagonistes. « Tant qu'il n'y a pas d'entente globale, rien n'est réglé », a dit M. Mulroney.

Parmi les autres points de divergence qui devaient être abordés jeudi figurent le partage des pouvoirs entre l'État fédéral et les provinces (le Québec veut en récupérer un bon nombre) ; l'accession des autochtones à une certaine autonomie gouvernementale (qui suscite de sérieuses réticences au Québec, à Terre-Neuve et chez M. Mulroney lui-même) et le renforcement de l'Union économique canadienne (un projet d'Ottawa qui rencontre de fortes résistances provinciales).

Pour dissuader le Québec de tenir, d'ici au 26 octobre, le référendum prévu, un accord global sur un projet de réforme constitutionnelle doit intervenir avant le 9 septembre, date fixée par la loi québécoise pour le dépôt de la question à poser aux électeurs.

CATHERINE LECONTE

## La bataille de l'avortement

HOUSTON

de notre envoyé spécial

La même scène se joue chaque matin, depuis le début de la convention républicaine, devant ce centre de planning familial en bordure d'une des rues principales de la ville. Une centaine de manifestantes hostiles à l'avortement font le siège du bâtiment, brandissant des bibelles, des photos épouvantables de fœtus mutilés, et des pancartes indiquant *« Ici, on tue des enfants »*. Ils sont maintenus sur le trottoir d'en face par un cordon de policiers. Devant l'immeuble, un groupe à peu près égal de partisans du « choix », comme ils se désignent eux-mêmes, monte la garde et essaie de laisser l'accès libre aux rares femmes qui se hasardent à entrer.

« Fermez les camps de la mort américains », crient les uns. « Gardez vos ruses hors de nos oisifs », rétorquent les autres. La faible distance séparant les protagonistes permet de curieux échanges. Un jeune homme au regard un peu fixe tente d'expliquer au camp opposé comment Dieu connaît, dès la conception, chacun des enfants à naître. Des femmes qui passent au volant de leur voiture klaxonnent par solidarité avec les défenseurs du centre. De temps à autre, les opposants à l'avortement entonnent des cantiques ou récitent des prières.

#### 71 % des républicains seraient « pro-choix »

« On s'attendait à ce depuis des mois, explique M<sup>me</sup> Susan Nienney, une des responsables du centre. On s'y est préparé, et on a obtenu une décision de justice interdisant à ces gens de s'approcher trop près. On les filme, et on utilise la bande vidéo devant le tribunal. A deux reprises, les manifestants sont entrés dans l'immeuble et ont commencé à le sacquer. Une quarantaine d'entre eux ont été arrêtés. Certains viennent de très loin. Un prédicateur qui promet, ce matin-là, avec son mégaphone, l'enfer à ceux qui n'avaient pas tout fait, disant que « Jésus les aime » est le chef de l'organisation Opération Sauve-

rage, dans le New-Jersey, sur la côte est.

L'avortement est devenu un des thèmes principaux de cette campagne électorale. Il a été l'objet d'une grande bataille, au sein du Parti républicain, qui a été gagnée par ses adversaires. Son programme, adopté mardi soir, demande l'annulation du célèbre arrêt de 1973 de la Cour suprême qui l'a rendu possible dans tout le pays. Il invite le président à ne nommer à la Cour suprême que des juges qui y soient opposés. Le comité de rédaction du programme, où dominent les représentants de la « droite religieuse », est allé plus loin que ce que souhaitait M. Bush en refusant l'avortement même dans les cas d'inceste et de viol. Actuellement, vingt-neuf grossesses sur cent sont volontairement interrompues aux États-Unis.

Aux partisans républicains de l'avortement, les dirigeants du Parti ont répondu inlassablement ces derniers jours qu'il ne fallait en rien, dans les circonstances difficiles actuelles, offrir le spectacle de la division. A l'entrée de l'Asmodome, le stade couvert où se tient la convention, un énorme panneau lumineux affirme cependant que, selon un sondage, « 71 % des républicains » sont pour le libre choix.

Peut-être pour essayer de satisfaire tout le monde, M. Bush, lui-même adversaire de l'avortement, a laissé son épouse Barbara déclarer qu'elle pensait que celui-ci relevait de la conscience de chacun et n'avait pas sa place dans un programme politique. Après moult hésitations, M. William Weld, gouverneur du Massachusetts, a été autorisé à parler à la tribune en faveur de l'interruption volontaire de grossesse. L'opération visait aussi à démontrer que les républicains étaient plus généreux avec les options « minoritaires » que les démocrates, qui ont interdit de parole, lors de leur convention de juillet à New-York, M. Casey, gouverneur de Pennsylvanie, qui souhaite limiter l'exercice du droit à l'avortement.

DOMINIQUE DHOMBRES

## AFRIQUE

### SOMALIE

## La mobilisation internationale contre la famine s'accélère

L'aide internationale aux victimes de la famine semblait devoir s'accroître, mercredi 19 août, avec, notamment, le début du projet sérieux français assurant une liaison entre Djibouti et la localité somalienne de Balidog (sud-ouest), où une mission américaine d'évaluation était également attendue. L'Allemagne, qui vient de débiter l'équivalent de 13,5 millions de dollars en aide d'urgence, doit envoyer, vendredi, deux Transall dans le port kenyan de Mombasa, afin de participer aux programmes de distribution.

De son côté, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR, Genève) a commencé une opération hélicoptère, deux appareils assurant l'acheminement de vivres jusqu'aux villages côtiers d'Obbia Harardere, Adale et Warheik, situés au nord de Mogadiscio, et où, en raison de la mousson, les barges ne peuvent pas accoster. Cette aide alimentaire devrait être ensuite transportée par camions et distribuée dans les quelque cinq cents cuisines collectives, que le CICR a déjà mises en place dans le pays.

Ces efforts humanitaires n'ont eu, à ce jour, que très peu d'influence sur le plan politico-militaire. De nouveaux affrontements fratricides opposent même, depuis jeudi dernier, au sud de la capitale, les clans Awadde et Abgal, appartenant tous deux à la confédération des Hawiye. Considérée comme une « poche Abgal », cette zone de Mogadiscio avait, jusque là, été épargnée par les combats qui ensanglantent, depuis janvier 1991, le centre de la capitale somalienne.

Prodigues en déclarations d'intention, plusieurs chefs de factions ont annoncé, mercredi, qu'ils

s'étaient regroupés pour former une Alliance nationale somalienne (SNA). Cette Alliance, qui rassemble le Congrès de la Somalie unifiée (USC) du général Mohamed Farah Aidid et trois autres mouvements armés d'origine sudiste, entend mettre en place un « gouvernement décentralisé » qui permettrait de rétablir « la paix et l'harmonie parmi les communautés somaliennes » et restaurer « l'identité nationale ».

Au même moment, l'organisation Médécins sans frontières (MSF) annonçait la découverte d'une nouvelle « zone mourir », dans l'ouest du pays, près des frontières éthiopienne et kenyane. « La plupart des villages ont été détruits ou brûlés » et les populations, qui ont réussi à survivre aux atrocités de la guerre, subissent désormais les affres de la famine. Ces milliers de rescapés en survie, privés d'eau et de nourriture, en sont réduits à manger « leurs vêtements ou leurs sacs en peau de chèvre ». Selon MSF, « tous les enfants de moins de cinq ans sont malnutris », dont « 80 % très sévèrement ». - (AFP, Reuters).

■ TCHAD : des combats ont fait 18 morts. - Une attaque de rebelles contre un détachement de l'armée nationale tchadienne, lundi 17 août à Doba, dans le sud du pays, a fait 18 morts (13 chez les rebelles et 5 parmi l'armée), selon un communiqué du gouvernement. A N'Djamena, la Cour martiale a condamné lundi deux membres des forces de sécurité à la peine capitale pour meurtre. - (AFP).

### MADAGASCAR : selon les premiers résultats partiels du référendum

## La nouvelle Constitution aurait été largement approuvée

Selon les premières indications, recueillies dans la nuit du mercredi 19 au jeudi 20 août, auprès du ministre de l'Intérieur, à Antananarivo, la nouvelle Constitution, soumise à référendum mercredi, aurait été largement approuvée par les quelque six millions d'électeurs malgaches : le « oui » rassemblerait plus de 70 % des suffrages exprimés. L'adoption de la nouvelle Constitution doit entraîner l'organisation d'une élection présidentielle dans un délai de deux mois, suivie par des élections législatives.

Toutefois, ces premiers chiffres sont à prendre avec beaucoup de précaution, car ils ne portent que sur 10 % - à peine - des résultats totaux. Ils font état d'une forte participation, dépassant 80 % des électeurs inscrits. Cela laisse entendre que la détermination des Malgaches à voter n'a pas été entamée, malgré les fortes tensions entretenues par les militants fédéralistes, fidèles au président Ratsiraka et farouchement opposés au référendum.

A Toliara (ex-Tuléar), sur la côte sud-est, où, selon certaines sources, les fédéralistes auraient empêché le bon déroulement du scrutin, les données du ministère de l'Intérieur incluent vingt-cinq des trente-trois bureaux de la ville et font état d'une écrasante victoire du « oui », avec plus de 80 % des suffrages exprimés. En revanche, aucune information sérieuse n'a pu être obtenue concernant Antsirananana (ex-Diego-Suarez), principal fief des fédéralistes, qui continueraient à occuper l'hôtel de ville, l'aéroport et le siège de la radio-télévision locale. - (AFP).

# ASIE

## Cambodge : les Khmers rouges ou la tentation du repli

Les hommes de Pol Pot, qui ont marqué des points, ont peut-être choisi de tenir jusqu'au départ de l'ONU avant de tenter à nouveau leur chance

PHNOM-PENH  
de notre envoyé spécial

« Ils ont marqué des points, sur tout sur le plan diplomatique. Mais leurs gains sur le terrain sont moins évidents. On a tendance à surestimer leurs moyens. L'opération de paix de l'ONU bûte sur des obstacles surmontables. Le verrou khmer rouge est plus facile qu'on le croit à faire sauter. » Tout le monde ne partage pas, à Phnom-Penh, cette opinion tranchée d'un diplomate occidental. Beaucoup pensent pourtant que les Khmers rouges jouent, avant tout, avec une grande adresse, des atouts qui ne sont pas forcément décisifs. Refusant d'appliquer l'accord de Paris, ils tirent sur la corde. A cette date, la tactique a été payante. Ils continuent d'engranger et donnent l'impression d'envisager, en attendant la

une partie de la chaîne forestière des Cardamomes dans les provinces de Battambang, de Pursat et de Koh-Kong. Ils en interdisent toujours l'accès aux « bérets bleus » et refusent que les observateurs de l'ONU occupent les postes prévus sur la frontière avec la Thaïlande. Ces deux zones, protégées par leurs commandos et des champs de mines, abritent de vastes concessions forestières et minières où opèrent des milliers, sinon des dizaines de milliers, de Thaïlandais. Ces régions d'accès difficile et insalubres sont, cependant, sous-peuplées : de cent mille à deux cent mille civils cambodgiens y vivaient sous leur férule.

A l'extérieur de ces deux bastions, leur présence est indéniable mais son poids est plus difficile à évaluer. Selon des officiers de l'ONU, elle s'est renforcée, depuis

désertions, individuelles ou de groupes, dans plusieurs provinces. Certains combattants accompagnés de leurs familles, sont carrément rentrés dans leurs villages d'origine, même quand ces derniers sont situés dans des zones tenues par l'adversaire. Ici, pour séduire les populations, les Khmers rouges construisent un village modèle ou laissent les gens vaquer librement à leurs occupations. Ailleurs, leur main est plus ferme.

### Villages militaires

Ils laissent cependant s'opérer le rapatriement, sous les auspices du HCR (Haut-Commissariat pour les réfugiés de l'ONU), des pension-

naires ainsi perdus la moitié de leurs effectifs. Une division khmère rouge (il en existait de vingt-quatre à vingt-six, outre plusieurs régiments autonomes, en octobre 1991) comptant en moyenne 450 hommes, il ne restait donc que de deux mille à deux mille cinq cents guerilleros encore organisés en unités constituées dans le Nord. Les autres auraient été démobilisés pour former, le plus souvent, par unité, des villages militaires. Ces soldats-paysans et leurs cadres pourraient ainsi être rapidement réactivés en cas de besoin.

Ces dispositions, ainsi que la surexploitation précipitée, par des Thaïlandais, des mines de pierres précieuses et des forêts des régions de Pailin et de Koh-Kong, sur la frontière thaïlandaise, laissent penser que les Khmers rouges se préparent à toutes les éventualités. Japonais, Thaïlandais et, surtout, Chinois tentent de les faire revenir sur leur décision de ne pas appliquer la deuxième phase de l'accord de Paris, celle qui prévoit, depuis le 13 juin, le cantonnement des forces en présence et leur démobilisation.

Les Khmers rouges feront-ils, vers la fin de la saison des pluies, en octobre-novembre, quelques concessions à leurs anciens protecteurs chinois ou à leurs porteurs thaïlandais ? Ou décideront-ils de se fonder dans les forêts en attendant que le gros des contingents de l'ONU s'en aille, comme prévu, au plus tard au milieu de l'an prochain ?

Entre-temps, ils auront enregistré leurs principaux succès sur les plans diplomatique et politique. Tout en n'obtenant pas le démantèlement de l'administration de Phnom-Penh, qu'ils n'ont cessé de réclamer, ils ont attiré, à Tokyo début juin, sans contrepartie de leur part pour l'instant, un renforcement des pouvoirs du Conseil national suprême présidé par le prince Sihanouk et au sein duquel ils sont représentés.

### La communauté vietnamienne menacée

Sur le plan politique, ils ont contribué à réveiller l'animosité traditionnelle des Cambodgiens à l'égard d'une communauté vietnamienne très présente. Or l'économie du pays serait complètement désorganisée si cette communauté de travailleurs prenait assez pour pour se retirer. « Il faut leur interdire ce levier de politique intérieure », estime un diplomate occidental. L'ONU semble partager cet avis puisqu'elle a fermement signi-

fié, à la suite du massacre de sept civils vietnamiens en juillet, qu'elle ne tolérerait pas le moindre abus contre les minorités.

Pour l'instant, l'ONU a décidé de se passer de leur concours. « Les chiens aboient, la caravane passe », résume un Français. Mais la tactique n'est valable que si l'on est sûr qu'à terme les Khmers rouges reviendront sur leur refus d'appliquer l'accord de Paris. Or ces derniers, pour l'instant, ne font pas marche arrière. Non seulement, ils exigent toujours le démantèlement de l'administration de Phnom-Penh mais ils menacent de ne pas participer, à moins qu'on leur donne satisfaction, aux élections générales prévues en mai 1993.

Et ils laissent entendre que la communauté vietnamienne pourrait être victime de l'ère des Cambodgiens. Envisageraient-ils de faire le dos rond avant de tenter de semer le chaos ? La pari serait risqué. « Mais, pour les Khmers rouges, toute solution comporte fatalement de sérieux risques. »

JEAN-CLAUDE POMONTI

### AFGHANISTAN : en raison de la violence des combats à Kaboul

### Les missions diplomatiques pourraient être évacuées

La poursuite des combats à Kaboul devrait entraîner l'évacuation du personnel des ambassades étrangères. « Le corps diplomatique n'est plus à même d'assurer sa mission. On s'oriente vers l'évacuation », a déclaré, mercredi 19 août, un porte-parole du Quai d'Orsay. « Il y a des consultations sur place. La date n'est pas fixée car les conditions de sécurité ne sont pas encore réunies », a ajouté le porte-parole, selon qui M. Roland Dumais a envoyé, mardi, un message au chargé d'affaires français, M. Thierry Bernadino, le félicitant « pour la qualité du travail accompli avec compétence et sang-froid dans les conditions les plus difficiles ».

### Mesures préventives

Mercredi, les forces gouvernementales ont lancé, sous la direction du ministre de la défense, Ahmed Shah Massoud, une offensive de grande envergure contre les forces du Hezb-islami qui pillent Kaboul depuis près de deux semaines. Selon un porte-parole officiel, le soutien d'une centaine de volontaires arabes. Une attaque du Hezb contre le sud et l'est de la ville a été repoussée, mais les gouvernementaux ne sont pas parvenus à reprendre la colline stratégique de Tappe-Taj-Bik.

Le président Burhanuddin Rabbani a assuré que ses troupes « écraseraient les aventuriers ». Enfin, le Pakistan a décidé de prendre des « mesures préventives » pour empêcher toute livraison d'armes à l'Afghanistan. — (AFP, Reuters, APF)

□ INDE : Un « intouchable » élu à la vice-présidence du pays. — M. Kocheril Raman Narayanan, un ancien diplomate âgé de soixante-deux ans, a été élu vice-président de l'Inde, mercredi 19 août, à la quasi-unanimité des membres du collège électoral. C'est la première fois qu'un « intouchable » accède à un tel poste. L'élection de M. Narayanan, candidat du parti du Congrès au pouvoir, a été saluée comme une « victoire des forces de la justice sociale » par l'ancien premier ministre V. P. Singh. — (AFP, Reuters)

□ Accord avec le Pakistan sur l'interdiction des armes chimiques. — L'Inde et le Pakistan ont signé un accord sur l'interdiction des armes chimiques et sur le traitement des diplomates, à l'issue d'une rencontre de trois jours à New-Delhi, du lundi 17 au mercredi 19 août, entre ministres des affaires étrangères. Les deux pays ne sont toutefois pas parvenus à trouver un terrain d'entente sur la question du Cachemire, qui les oppose depuis leur accession à l'indépendance en 1947. — (UPI, Reuters)

# A TRAVERS LE MONDE

## ALGÉRIE

### L'hebdomadaire « Assah-Afa » a été suspendu

L'hebdomadaire algérien indépendant satirique en langue arabe Assah-Afa a été suspendu, mercredi 19 août, par arrêté du ministère de l'Intérieur. Cette mesure « est motivée par le fait que ce journal a délibérément repris et diffusé, de manière assidue, le contenu de publications clandestines d'une association à caractère politique dissoute, s'en faisant ainsi le porte-parole et le complice », indique un communiqué du ministère qui précise que des poursuites seront engagées pour diffamation contre les responsables du journal.

Si c'est vrai, comme l'indique le ministère, que l'hebdomadaire incriminé « s'est fait l'écho d'une information aussi outrancière que scandaleuse, selon laquelle les forces de sécurité auraient en leur sein un officier d'origine juive qui pratiquerait la torture et aurait assassiné 27 jeunes gens », les mesures de suspension et les poursuites paraissent justifiées. Ce n'était pas le cas pour les trois quotidiens indépendants le Nahr, la Nation et el-Djihad el-Yom, suspendus il y a douze jours. Le Monde du 11 août auxquels il était reproché de publier des informations « erronées et mensongères » portant « atteinte aux intérêts supérieurs du pays ».

□ Dix membres d'un groupe armé tués dans un accrochage avec la police. — Dix membres d'un groupe armé, dont l'identité n'a pas été précisée, ont été tués mercredi 19 août, à Baba-Hassen, à une vingtaine de kilomètres d'Alger, lors d'un accrochage avec les forces de l'ordre, a indiqué une source officielle. Trois membres des forces de l'ordre ont été blessés, lors de cet accrochage. — (AFP)

## GÉORGIE

### Appel des Abkhazes à la résistance

Le président indépendantiste du Parlement abkhaze, M. Vladislav Ardzinba, est apparu mercredi 19 août sur les écrans de la télévision russe pour appeler les troupes géorgiennes à évacuer l'Abkhazie, où leur intervention a fait, a-t-il souligné, au moins soixante-dix morts et un millier de blessés en cinq jours. Cet ancien recteur de l'Université abkhaze s'est réfugié, avec une partie des députés abkhazes, dans le district de Goudouta, à 45 kilomètres au nord de Soukhoumi sur la mer Noire, le seul des huit districts de cette République autonome de Géorgie où la population abkhaze est majoritaire. Des députés nationalistes abkhazes s'y sont déclarés prêts à « faire la guerre jusqu'à la liberté », alors qu'une délégation du Conseil d'Etat géorgien s'est rendue à Goudouta mercredi soir pour négocier, apparemment sans résultats.

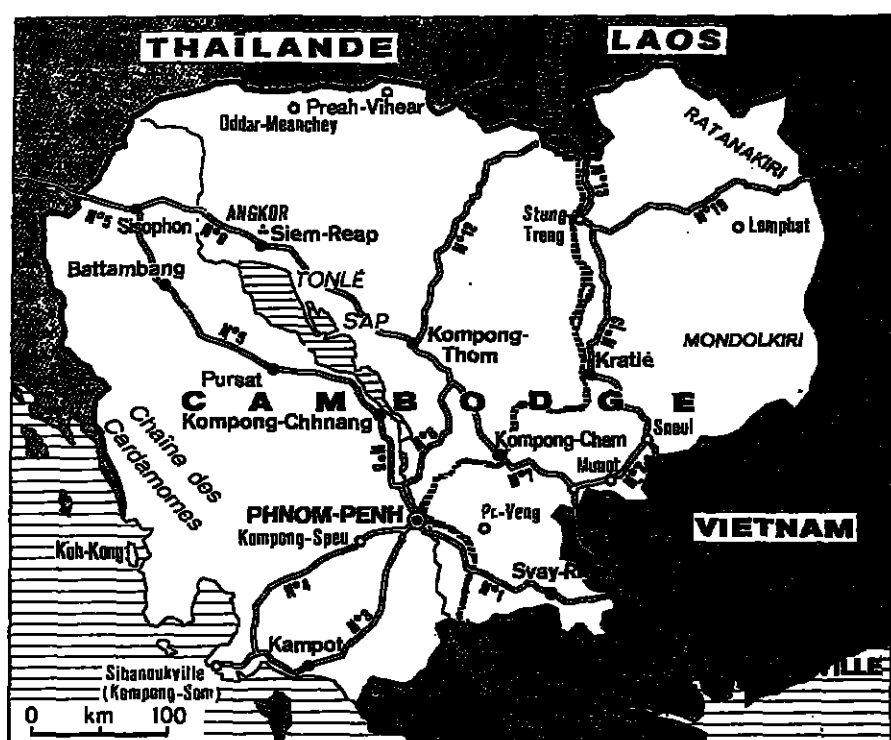
Une détonation est intervenue avec la rébellion, mercredi, du vice-premier ministre de Géorgie, M. Sandro Kouassadze, enlevé le 3 juillet par les partisans de l'ancien président Gamsakhourdia. Sa détention en territoire abkhaze était une des raisons de l'intervention armée géorgienne. Deux autres hauts dirigeants géorgiens restent toujours détenus en otage. — (AFP, Reuters)

## ZAÏRE

### M. Tshisekedi investi dans les fonctions de premier ministre

Le président Mobutu Sese Seko a signé, mercredi 19 août, l'ordonnance portant investiture de M. Etienne Tshisekedi en qualité de premier ministre, a annoncé, mercredi soir, la télévision nationale. Personnalité parmi les plus populaires de l'opposition, M. Tshisekedi, président de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS), avait été désigné premier ministre, en fin de semaine dernière, par la Conférence nationale souveraine, réunie à Kinshasa.

La secrétaire d'Etat adjoint américaine pour les affaires africaines, M. Herman Cohen, a adressé un message de félicitations à M. Tshisekedi, qui aura, écrit-elle, le « charge difficile de gouverner le Zaïre durant cette période délicate qui précède les élections », a rapporté l'agence de presse zaïroise AZAP. — (AFP)



fin de l'opération de l'ONU, de se replier sur eux-mêmes. Depuis la signature, voilà près de dix mois, de l'accord de paix, les Khmers rouges sont parvenus à isoler deux pans du Cambodge frontaliers de la Thaïlande. Dans le Nord, ils occupent une bonne part des provinces d'Oddar Meanchey et de Preah Vihear. A partir de cette zone, sous le commandement de Ta Mok, ils ont dégagé un accès à la province de Kompong-Thom, dans le Cambodge central.

Dans l'Ouest, où se serait installé Pol Pot, leur chef, ils tiennent

le début de l'année, dans le Nord-Ouest au détriment de deux petites armées, autrefois leurs alliés, l'ANS (sihanoukistes) et le FNLPK (républicains). Ailleurs, leurs attaques ont été, dans l'ensemble, repoussées par les forces de Phnom-Penh. « Parfois, ils procèdent à des tirs de barrage d'obus de mortiers mais n'occupent pas le terrain ainsi dégagé. Le bénéfice est donc bien limité », explique un officier d'état-major de l'APRONUC, l'Autorité provisoire de l'ONU pour le Cambodge.

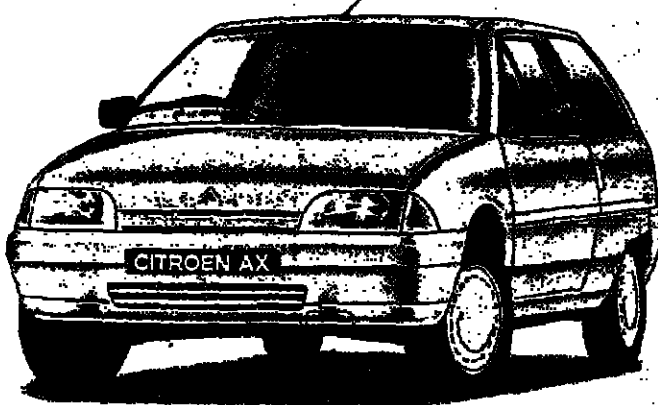
Cette dernière a pu noter des

naires des camps de réfugiés qu'ils contrôlent en Thaïlande. Même quand il s'agit de leurs anciens combattants. « Sur place, en dehors des deux zones dont ils ont assuré l'évacuation, il ne semble plus y avoir de règle. Cela va du contrôle à la défection », résume un observateur français.

En outre, au moins dans leur bastion du Nord, les Khmers rouges ont amorcé la démobilisation sur place de leurs soldats. Selon des sources bien informées, les douze divisions regroupées sous le commandement de Ta Mok

## LES AFFAIRES DE L'ETE

# DES OCCASIONS QUI ONT ENCORE L'ODEUR DU NEUF.



CHEZ CITROËN DU 10 AU 31 AOÛT 1992 ECONOMISEZ JUSQU'À 15.000 F

Sur toute la gamme, CITROËN vous propose des véhicules AM 92, signalés par un point rouge, à très faible kilométrage : moins de 5000 km, garantis 1 an pièces et main-d'œuvre et en plus à des prix exceptionnels. CITROËN privilège TOTAL

De la CITROËN AX à la CITROËN XM, économisez de 6 à 15.000 F par rapport au tarif véhicules neufs du 13 avril 1992. L'occasion à ne pas rater. En août chez CITROËN les affaires ont l'odeur du neuf.



CITROËN EUROCASION



# POLITIQUE

La campagne pour le référendum du 20 septembre

## M. Bérégovoy : « La victoire du « oui » ne fait pas de doute »

Le premier ministre, M. Pierre Bérégovoy, a déclaré, mercredi 19 août, sur Antenne 2, que « la victoire du « oui » ne fait pas de doute » au référendum du 20 septembre prochain sur la ratification des accords de Maastricht. Il a regretté cependant qu'un sein de l'opposition les partisans du « oui » soient « assez discrets ». « J'attends avec une certaine impatience que M. Jacques Chirac dise franchement qu'il vote « oui », a-t-il ajouté. Si le « non » l'emportait, ce serait la fin de la construction européenne », car, a-t-il averti, « il n'y aura pas de deuxième chance ».

Interrogé sur la guerre dans l'ex-Yougoslavie, M. Bérégovoy a affirmé que le fait que « l'Europe ne fasse pas assez en Yougoslavie est la justification de Maastricht ». « C'est une raison de plus de voter « oui » au référendum du 20 septembre », a indiqué le premier ministre. « Il n'y avait pas eu, auparavant, l'Europe telle qu'elle existe. Il y avait eu le risque de conflit

entre les alliés des Serbes, les alliés des Croates et les alliés des Slovènes. Si l'on n'avait pas eu la Communauté européenne, on se retrouverait Français et Allemands et Italiens, la Yougoslavie aurait risqué d'être le champ des rivalités nationales d'aujourd'hui. On a compris ce qui se passe en Yougoslavie et ce qui s'est passé au Moyen-Orient, où l'Irak avait annexé le Koweït et se préparait à éliminer la Syrie et l'Arabie saoudite. C'était la souveraineté qui était en cause. Ce qui se passe en Yougoslavie est fort différent, c'est une guerre civile qui oppose des nationalités ».

Pour M. Bérégovoy, « il y a eu, au départ, une erreur, car on n'a pas écouté suffisamment M. François Mitterrand, qui s'était prononcé, le premier, pour le droit à l'autodétermination, mais qui, en même temps, avait demandé que l'on prévienne un statut international de sauvegarde et de protection des minorités ».

Selon l'institut CSA

## Le « non » progresse

Selon un sondage réalisé par l'institut CSA pour l'événement du jeudi (daté 20-26 août), l'écart se réduit entre le « oui », qui représenterait 53 % des intentions de vote des électeurs certains de s'exprimer lors du référendum sur Maastricht, et le « non », qui atteindrait 47 %.

A un mois, jour pour jour, du scrutin, ces chiffres révèlent une lente dégradation du « oui » au profit du vote contraire. Les enquêtes réalisées ces dernières semaines par le même institut montrent que les intentions de vote en faveur du « oui » s'élevaient à 54 % début juillet (46 % pour le « non »), à 56 % courant juin (44 % pour le « non ») et à 60 % au début du même mois (31 % pour le « non »). Les abstentions, votes blancs ou nuls et « sans réponse », réunis, représentaient respectivement 39 %, 50 % et 42 % lors de ces trois sondages (40 % aujourd'hui).

Comme l'indique l'hebdomadaire, il apparaît que le « oui » est « plus jeune, plus urbain, plus instruit, plus à gauche que le « non », plus âgé, plus provincial, moins diplômé et plus à droite ». Cependant, l'ensemble des électeurs favorables se retrouvent au centre gauche et centre droit, alors que ses opposants émet-

tent un vote de droite, ou bien protestataire (Front national et PCF), ou bien « alternatif » (Verts et Génération Ecologie).

Selon cette enquête, le RPR obtiendrait 23 %, et l'UDF 16 %, tandis que le PS recueillerait 21 %, en cas d'élections législatives. Le Front national atteindrait 14 % des voix, les écologistes, 16 % (9 % pour Génération Ecologie et 7 % pour les Verts) et le PCF, 9 %.

Ce sondage a été réalisé du 5 au 10 août, auprès d'un échantillon national de huit cent soixante-quatorze personnes.

Le maire de Trébeurden refuse une salle au Front national de la jeunesse. — M. Alain Guennec, maire de Trébeurden (Côtes-d'Armor), « s'oppose à la location d'une salle municipale pour une réunion du Front national de la jeunesse (FNJ), qui participe à la campagne menée par le mouvement de M. Le Pen en faveur du « non » au référendum sur Maastricht. M. Guennec a demandé, dimanche 17 août, à M. Guennec, maire de Trébeurden, de démissionner, mercredi 19 août, cette décision, qu'il a qualifiée de « scandaleuse ».

## M. Séguin (RPR) voit dans les événements de Bosnie une raison supplémentaire de refuser Maastricht

M. Philippe Séguin a repris, mercredi 19 août, sa campagne pour le « non » au référendum du 20 septembre sur l'Union européenne. Le député (RPR) des Vosges a visité les stations balnéaires de Pornichet et de La Baule, en Loire-Atlantique, avant de prendre la parole devant un millier d'auditeurs à Beaufort-en-Vallée (Maine-et-Loire). Il a expliqué que les événements de l'ex-Yougoslavie sont, à ses yeux, une raison supplémentaire de refuser le traité de Maastricht.

BEAUFORT-EN-VALLÉE (Maine-et-Loire)

de notre envoyée spéciale

M. Philippe Séguin ne s'est accordé que dix jours de vacances avant de reprendre, mercredi 19 août, sa campagne pour le « non » à Maastricht. Lui qui affirme que « la charge de la preuve, dans ce débat autour du traité de Maastricht,

revient aux partisans du « non » n'a pas l'intention de faire sa campagne à moitié. Pour convaincre les indécis, il a inscrit à son agenda pas moins de vingt-six réunions publiques d'ici au 20 septembre.

Le député (RPR) des Vosges a trouvé un encouragement à Beaufort-en-Vallée (Maine-et-Loire), une commune de cinq mille habitants, où près d'un millier de personnes sont venues assister à son meeting. Outre les thèmes déjà développés lors de ses précédentes réunions (le Monde des 23 juin et 23 juillet), il a livré à son auditoire les enseignements qu'il tire de la situation yougoslave.

Bien qu'il se défende de « tout penser à la moulnette maastrichtienne », M. Séguin a expliqué que la guerre de Bosnie-Herzégovine le conforte dans l'idée de voter « non » au référendum. Selon lui, ceux qui affirment que l'Europe de Maastricht permettrait d'intervenir dans l'ex-Yougoslavie « commettent une erreur de politique étrangère », car « on prête à l'Europe communautaire une ambition qu'elle ne peut pas assumer et que la majorité de ses

membres ne veulent pas assumer ». Observant que seules la France, la Grande-Bretagne et, dans une moindre mesure, l'Espagne et la Belgique se déclarent prêtes à utiliser la force, M. Séguin a affirmé qu'elles ne pourraient pas le faire dans le cadre du traité de Maastricht, car « elles seraient mises en minorité par les pays qui n'ont pas vocation à être des puissances mondiales ».

### « S'en remettre aux Nations unies »

Il est allé plus loin en déclarant que « l'Europe communautaire n'a pas plus de légitimité pour intervenir militairement en Bosnie-Herzégovine que l'en aurait l'Irak ». Si ce pays décidait de protéger des convois humanitaires à destination des populations musulmanes de cette région.

Aussi souhaite-t-il que « l'on s'en remette à l'ONU » et que celle-ci « pilote elle-même les opérations ». Selon M. Séguin, « il faudrait, à l'avenir, créer une entité comprenant tous les pays européens » sous l'égide des Nations unies, selon le modèle de l'Organisation des Etats améri-

cains, et qui aurait, ainsi, la légitimité nécessaire pour intervenir dans ce genre de conflit.

Le succès de la réunion de Beaufort-en-Vallée, au moment de la publication, dans l'événement du jeudi (lire ci-contre), d'un sondage selon lequel 47 % des Français auraient l'intention de voter « non » au référendum — contre 53 % de « oui » — n'a pas manqué de réjouir le député des Vosges. S'il pense que le « non » peut l'emporter, M. Séguin reste, cependant, prudent sur la signification de chiffres qui sont susceptibles d'évoluer d'ici au 20 septembre. A l'évocation de la possible victoire du « non », il a déclaré que « cela ne changerait rien dans les rapports de forces au sein de l'opposition » et, loyal, il a assuré qu'il continuera à soutenir M. Jacques Chirac pour l'échéance présidentielle. Et d'affirmer que au lendemain d'un tel résultat, il se contenterait de... « prendre de vraies vacances ».

V. S.

## M. de Villiers veut associer opposition au traité et opposition à M. Mitterrand

M. Philippe de Villiers, député (apparenté UDF) de la Vendée, et ses amis de la Coordination pour l'Europe des nations, ont présenté, mercredi 19 août, les arguments qu'ils vont exposer dans leur campagne contre le traité de Maastricht. Réunis dans un livre, *Notre Europe sans Maastricht* (éditions Albin Michel), ces arguments tournent autour d'un double « non », à l'Union européenne telle que la présente le traité et à M. François Mitterrand, présenté par le député de la Vendée comme engagé personnellement par ses accords. « Le traité de Maastricht, c'est le traité de M. Mitterrand », a affirmé M. de Villiers. Il a été une partie prenante active dans cette négociation. Il faut qu'il en assume la responsabilité ».

Entouré de MM. Michel Poniatowski, sénateur (UDF-PR) du Val-d'Oise, Alain Griotteray, député (UDF) du Val-de-Marne, François d'Aubert, député (UDF) de la Mayenne, Louis de Broissia, député (RPR) de la Côte-d'Or, Bernard Seiller, sénateur (UDF-PR) de l'Aveyron et Jean Kiffer, député (apparenté RPR) de la Moselle, l'ancien ministre délégué dans le gouvernement de Jacques Chirac a expliqué que « Maastricht est l'idéologie de substitution du socialisme français », lequel propose de « se débarrasser de la France pour se débarrasser des problèmes de la France ». « M. Mitterrand veut faire une opération de politique intérieure », a-t-il assuré. « On entend dire qu'il s'exprimera à la télévision. Tant mieux ! Chiche ! C'est la seconde chance du non ».

Comme M. Poniatowski, qui a

qualifié M. Jack Lang de « clown distingué », M. de Villiers s'est félicité d'apprendre (le Monde du 20 août) que le ministre de l'éducation nationale et de la culture est chargé de la coordination de la campagne pour le « oui ». « M. Lang, a-t-il commenté, est pour M. Mitterrand le Chat botté du marquis de Carabas... Quand on n'a pas d'idées, on fait appel à des publicitaires ». Dénonçant, dans le traité de Maastricht, une Europe qui serait celle « du gouvernement des sages, du gouvernement des juges et du gouvernement des gouverneurs des banques centrales », le député de la Vendée a affirmé que « la réalité du « non » s'alimente à l'actualité quotidienne », qu'il s'agisse de la guerre dans l'ex-Yougoslavie ou de l'affaire des déchets.

M. Giscard d'Estaing, Maastricht et la chasse. — « Le traité de Maastricht ne comporte aucune disposition qui vise directement la chasse. Franchement, il ne constitue pas une menace pour notre sport », estime M. Valéry Giscard d'Estaing dans un entretien publié dans le numéro de septembre de la revue *Plaisirs de la chasse*.

Traitant de la directive européenne de 1979 sur la protection des oiseaux migrateurs, l'ancien président de la République reconnaît qu'à l'époque il n'en avait « jamais entendu parler » et estime qu'il faudrait modifier ce texte.

« Sa principale erreur était sa généralité », explique-t-il. Il était en effet de dispositions qui étaient applicables à l'ensemble des oiseaux migrateurs, et non pas à des espèces particulièrement menacées soit de disparition soit de réduction massive d'effectifs ».

## Les dangers du « non »

Suite de la première page

La création de cette monnaie européenne n'aura rien d'autonomatique : elle impliquera un accord de notre pays dans cinq à sept ans, les parités monétaires étant fixées à l'unanimité. En outre, chaque Etat conservera la maîtrise de sa politique budgétaire et fiscale, dans des limites qui ne seront pas plus étroites que celles d'aujourd'hui, au sein du système monétaire européen.

Pour conséquent, la création de l'UEM ne signifie pas la renonciation à toute ambition, à toute influence, la renonciation de l'Etat à se gouverner lui-même. Il est inexact, aussi, de penser qu'une monnaie européenne forte conduirait à une politique récessionniste, alors que l'Allemagne a démonté le contraire depuis trente ans. De toute manière, monnaie européenne ou pas, il faudra bien que les Etats européens réduisent les énormes déficits budgétaires qu'ils ont laissés se creuser ces dernières années sans, pour autant, obtenir une croissance forte et durable.

Il est inexact, encore, de dire qu'une politique monétaire commune entraînerait l'aggravation du chômage ; ce qui est vrai, en revanche, c'est que la stagnation économique et le chômage actuels résultent, pour une bonne part, de taux d'intérêt élevés, dus à la politique solitaire de la Bundesbank, sur laquelle s'alignent les autres pays, dont le nôtre ; l'Union économique et monétaire sera justement pour objet de soumettre à une règle décidée en commun par les Etats membres de la Communauté la fixation des taux d'intérêt.

Ceux qui sont tentés de voter « non » doivent réfléchir aux risques que comporterait une telle décision. Risques pour l'Europe : certes, Maastricht rejette le traité de Rome, l'accord sur le système monétaire européen, l'acte unique, le traité sur l'Union de l'Europe occidentale demeurent en vigueur, mais qui

peut croire que les choses continueraient comme s'il ne s'était rien passé ? Au lieu d'un nouveau progrès de l'Europe, c'est un recul qui pourrait s'amorcer : les Etats européens accepteraient-ils encore les disciplines communes nécessaires ? L'édifice européen tout entier serait lézardé.

Chacun voit la difficulté qu'a la Communauté, avant même que le traité sur l'Union européenne ne soit ratifié, à décider dans l'affaire yougoslave une position et une action communes. Le traité de Maastricht met en place des mécanismes qui pourraient être utiles dans ce type de circonstance, en tout cas plus efficaces que la situation actuelle. Si devait être rejeté, c'en serait fait de toute action européenne commune. Nos pays en sortiraient chacun affaibli sur le plan international. Serait-il plus fort, plus respecté ? Tout au contraire. L'affaire yougoslave, loin de démontrer l'unité de l'Union européenne, témoigne, au contraire, qu'elle est indispensable si les Douze ne veulent pas, encore et toujours, dépendre des autres, c'est-à-dire des Etats-Unis.

### Risques pour la France

L'on nous dit que le rejet serait sans gravité, car un nouveau traité pourrait être négocié sur des bases nouvelles. Qui y serait prêt ? Qui peut affirmer que l'Allemagne, qui s'interroge sur les conséquences pour elle de l'abandon de sa monnaie, y serait prête ? L'Allemagne d'aujourd'hui n'a besoin ni d'Union monétaire, ni de banque centrale commune, pour imposer sa politique monétaire au reste de l'Europe, pour être, sur le plan économique, l'intérieur des Etats-Unis et du Japon. Le plus vraisemblable est que nous assisterions à l'émiettement de l'ambition européenne, que, face aux pressions politiques et économiques

américaines, face au danger de désordre à l'est, l'Europe devrait abandonner tout espoir d'indépendance véritable.

Risques pour la France. C'est la France qui a assuré le progrès de l'Europe des origines en se réconciliant avec l'Allemagne. Aujourd'hui, sa prospérité dépend de la cohésion économique de l'Europe, sa sécurité dépend de la cohésion politique et militaire de celle-ci. La France ne peut être seule ; son avenir dépend de son association avec ses voisins.

Le rejet du traité ne rendra pas la France plus libre ; il permettra simplement à l'Allemagne d'agir à sa guise, sans souci de ses voisins ni de ses partenaires, de n'être guidé par aucune règle européenne commune dans son rôle de puissance militaire, économique, financière et monétaire dominante, au centre du continent.

La aussi, nous dit-on, il y aurait des solutions de remplacement. On pourrait créer une grande zone de libre-échange, qui mettrait fin à la banqueroute économique. Le pouvoir de cette bureaucratie est de ce côté-là, à l'appui des Etats, qui n'utilisent pas les moyens que les traités leur offrent pour affirmer leur rôle. Quant à cette grande zone de libre-échange, elle laisserait les pays européens isolés face à la pression économique des Etats-Unis et du Japon. Au sein de cette zone, l'Allemagne constituerait tout naturellement le noyau central autour duquel tous les autres pays graviteraient. Est-ce là l'intérêt de la France ?

On nous dit également que la France pourrait voir sa sécurité assurée par un pacte européen, qui comprendrait la Russie et qui garantirait la stabilité du continent. Est-il réaliste d'imaginer de conclure une alliance avec un pays aussi incertain, à l'avenir aussi sombre que l'est la Russie ? L'alternative ne serait-elle pas, en cas de dissolution de l'Union européenne, une alliance germano-américaine, sur laquelle seraient fondés désormais l'équilibre et la sécurité du Vieux Continent ? Est-ce cela l'intérêt de la France ? Est-ce cela qui lui permettrait de compter davantage ?

Pour notre pays, le choix est clair : ou bien prendre sa part et jouer son rôle dans une coopération européenne politique, économique et militaire bien organisée et bien équilibrée ; ou bien, l'Europe étant

émiettée, être lui-même marginalisé, les Etats-Unis et l'Allemagne construisant entre eux des relations étroites. Voilà ce qui est en question pour la France.

### Un éclatement de l'opposition

Risques pour l'opposition. La victoire du « non » entraînerait un ébranlement aux conséquences imprévisibles ; elle mettrait en cause l'éventuelle victoire de l'opposition aux prochaines élections législatives. Les hypothèses de recomposition, c'est-à-dire de modification des alliances politiques, seraient redoutables et très grands les risques d'éclatement de l'opposition.

En cas de vote positif, au contraire, tout resterait possible. Les partis d'opposition pourraient décider ensemble de leur politique européenne future, convenir des conditions dans lesquelles ils seraient résolus à appliquer le traité afin qu'il soit tenu le plus grand compte des intérêts de notre pays comme des inquiétudes d'une bonne partie de l'opinion.

Répétions-le : ce traité n'est pas un carcan rigide, il ne conduit pas à une fédération, il ne constitue pas un engagement irrémédiable vers un avenir déterminé. Il suffit de considérer les discussions actuellement en cours, aussi bien dans le domaine militaire que dans le domaine monétaire, pour constater que tous ceux qui ont prétendu, avec beaucoup de présomption, que les dispositions du traité étaient à la fois intangibles et irréversibles, que tout était fixé, figé, pour toujours, se sont trompés. Il constitue un cadre général pour l'évolution des pays européens et le renforcement de leur coopération ; il laisse ouvertes toutes les perspectives.

L'Union européenne, c'est la dernière tentative des pays européens de retrouver dans le monde une force et une influence perdues depuis la guerre, d'affirmer leur pleine indépendance économique et militaire. Voter « oui », c'est avoir confiance en l'avenir, confiance dans la capacité de notre pays à s'affirmer.

EDOUARD BALLADUR

## Un débat alimenté par la guerre

Suite de la première page

Comme l'a rappelé M. Pierre Bérégovoy, mercredi 19 août, sur Antenne 2, un conflit comme celui qui oppose les Serbes et les Croates aurait risqué d'entraîner, il y a cinquante ans, une confrontation des puissances européennes en quête d'influence ou d'expansion, et « protectrices » des uns ou des autres. Si, aujourd'hui, des différences d'appréciation notables ont pu être observées entre la France, l'Allemagne et la Grande-Bretagne, l'impératif d'une action concertée a été, cependant, respecté, et les rivalités potentielles ont été maîtrisées.

La guerre de Bosnie-Herzégovine donne néanmoins à l'Europe, prise au sens large, un visage qui contraste tragiquement avec celui qu'elle présentait il y a trois ans, alors que le mur de Berlin s'effondrait et que, les uns après les autres, les anciennes « démocraties populaires » accédaient à la démocratie tout court.

La puissance d'attraction du modèle occidental — américain, certes, mais aussi européen de l'Ouest — paraissait alors irrésistible et M. François Mitterrand évoquait une vaste « confédération » réunissant l'Europe qui « rentrait chez elle ». La part de rêve que comporte le projet communautaire européen y trouvait une nouvelle jeunesse, qui semblait avoir de nouveau cédé le pas, aujourd'hui, aux pressions des nécessités du marché, des intérêts réciproques et de leur orchestration technocratique. Ses adversaires y trouvaient argument pour dénoncer l'infirmité politique de cette entreprise face aux passions nationales.

La cause des détracteurs de la construction européenne paraît donc, comme le souligne l'un d'entre eux, M. Philippe de Villiers, servir par l'actualité, et il est tentant de voir dans le sondage de l'institut CSA, indiquant une progression légère des intentions de vote négatives au référendum du 20 septembre, la traduction du doute qui tendrait à s'emparer d'un nombre croissant de citoyens. L'impuissance

de la Communauté face au drame de l'ex-Yougoslavie inciterait les Français à remettre en question une adhésion qui, jusqu'à présent, serait allée de soi, à la poursuite de la construction européenne.

L'hypothèse n'est pas à exclure, mais il serait aventureux de tirer des conclusions d'une photographie de l'opinion réalisée en plein mois d'août, alors que le débat sur Maastricht commence à peine à être relancé, tant par les partisans du « non » (MM. de Villiers ou Séguin) que par ceux du « oui ». Si le gouvernement a pris ses dispositions autour de M. Lang et de M<sup>me</sup> Elisabeth Guigou, les « européens » de l'opposition entrent tout juste en campagne avec M. Edouard Balladur.

Au surplus, les adversaires de Maastricht sont eux-mêmes incertains sur la politique qu'il faudrait mener dans les Balkans. S'il dénonce la « paralyse » de l'Europe, M. de Villiers se garde d'indiquer dans quelle voie il faudrait, selon lui, s'engager. M. Séguin est plus précis, mais lorsqu'il explique que la CEE n'a pas qualité pour intervenir, en tant que telle, hors de ses frontières, il excuse son impuissance plutôt qu'il ne la lui reproche. Quant au Front national, hostile à l'intervention contre l'Irak il y a deux ans, il s'affirme aujourd'hui favorable à la cause croate, mais ne préconise pas d'action internationale pour la soutenir.

Les dirigeants socialistes, réunis mercredi, ont constaté que l'affaire du référendum n'est pas, comme l'a dit M. Mauroy, « dans la poche ». Elle sera, sans doute, plus difficile à emporter qu'ils ne le pensaient peut-être, mais rien n'indique qu'elle soit sérieusement en danger, pour peu que les partisans du « oui » se décident à ne pas laisser ceux du « non » occuper le terrain. Pour peu, surtout, qu'ils prennent conscience de la nécessité pour eux de s'en remettre à ce qui serait l'évidence et l'inclination « naturelles » des Français.

PATRICK JARREAU

# SOCIÉTÉ

Alors que le garde des sceaux engage de nouvelles discussions avec les syndicats

## La révolte des détenus a pris le relais du mouvement des surveillants

La colère des détenus a pris le relais, mercredi 19 août, de celle des surveillants : alors que les forces de l'ordre intervenaient dans les établissements de Saint-Maur (Indre) et des Baumettes, à Marseille, un détenu de la prison de Mulhouse (Haut-Rhin) est décédé dans la soirée après être tombé d'un toit lors d'une mutinerie. De nouvelles discussions conduites par le garde des sceaux, M. Michel Vauzelle, devaient avoir lieu jeudi 20 août avec les syndicats des personnels pénitentiaires à Paris. Intervenant sur TF1, M. Vauzelle a annoncé que les créations d'emplois figurant au budget 1993 se compteraient « non par dizaines mais par centaines ».

Ce que le monde pénitentiaire craignait depuis le début du mouvement de protestation des surveillants s'est produit, mercredi soir, devant les caméras de télévision : à l'issue d'une mutinerie qui durait depuis plusieurs heures, un détenu de la prison de Mulhouse (Haut-Rhin) a trouvé la mort en tombant d'un toit. Le mouvement des surveillants, déclenché lundi à la suite du décès d'un gardien tombé sous les coups d'un prisonnier, a donc conduit, trois jours plus tard, à la mort d'un détenu. Comme si vie et mort dans ces deux groupes qui vivent de part et d'autre des barreaux étaient indissolublement liées.

L'administration pénitentiaire, qui redoutait l'embrasement des prisons depuis le début du mouvement, a vu la situation se détériorer au fil de la journée de mercredi : les CRS ont dû entrer dans la maison d'arrêt des Baumettes afin de pallier l'absence des surveillants, et les gendarmes sont intervenus à la maison centrale de Saint-Maur, qui ne pouvait plus fonctionner normalement. Privés depuis plusieurs jours de parloirs, d'activités, de travail, de douches, et parfois de promenades, les détenus n'ont pas tardé à manifester leur colère : dans les maisons d'arrêt de Maubeuge et de Béthune, au centre de détention du Val-de-Reuil et au centre de jeunes détenus de Fleury-Mérogis, les détenus ont refusé de regagner

leurs cellules à l'issue de la promenade. A la maison d'arrêt de Saint-Denis de la Réunion, où les détenus ont mis le feu à du mobilier, les forces de l'ordre sont intervenues mercredi.

Depuis le blocage des prisons par les surveillants, la chaleur et la privation des seules ouvertures sur l'extérieur que sont les parloirs se sont en outre accompagnées de ces mille et une privations qui deviennent rapidement insupportables lorsque l'on passe vingt-deux heures sur vingt-quatre en cellule : pas de douches, ici, pas de « cantines », là — cette possibilité d'acheter cigarettes, papier à lettre, ou nourriture. Au Val-de-Reuil, l'un des motifs de colère des détenus serait ainsi l'absence de changement des draps. Les détenus, qui suivent tous le conflit des surveillants à la télévision, de leurs cellules, ont également mal réagi aux déclarations de certains syndicats au sujet de la création de quartiers « spécialisés » réservés aux détenus les plus « dangereux ».

### Déjà et furieux

Aux difficultés du métier de surveillant, répond le ministre des prisons : au 1<sup>er</sup> juillet, les prisons françaises comptaient 34 811 détenus, soit le chiffre le plus élevé depuis 1948. En vingt ans, l'administration pénitentiaire a vu les courbes d'incarcération s'inverser : de 1971 à 1991, le nombre de détenus est passé de 29 549 à 47 160, soit une augmentation de près de 60 %. Malgré le lancement, en 1986, de la construction de vingt-cinq prisons à gestion mixte comprenant 13 000 places, les détenus sont à nouveau à l'étroit : dans l'attente de l'ouverture complète de ces nouveaux établissements, les 54 811 détenus se répartissent aujourd'hui un parc pénitentiaire de 45 000 places. Avant même le début du mouvement de protestation, la situation était jugée « fragile ». Chacun sait aujourd'hui, à l'administration pénitentiaire, que si la situation se prolonge, il sera très difficile d'éviter de nouveaux drames.

Les discussions engagées mercredi 19 août avec les syndicats des personnels pénitentiaires ne paraissent toutefois pas de nature à calmer le mouvement. A l'issue de deux heures de réunion, les six syndicats présents — l'Union fédérale autonome pénitentiaire (UFAP),

Force ouvrière (personnels pénitentiaires et personnel de direction), l'UGSP-CGT, l'Union de syndicats pénitentiaires, la CFDT et le SNEPAP-FEN — se sont dits « déçus », voire « furieux ». Le secrétaire général de l'UFAP (35,35 % des voix lors des élections professionnelles de 1991), M. Gilles Sicard, déclarait avoir « perdu son temps », tandis que le représentant de Force ouvrière (32,48 % des voix), M. Rudolf Hughes, dénonçait « l'absence de propositions concrètes » avant d'envisager « le pire : une insurrection ». Quant à l'UGSP-CGT (11,55 % des voix) et l'USP (10,8 % des voix), elles affirmaient que la direction administrative du pénitentiaire était venue « les mains vides ».

Le directeur, M. Jean-Claude Karsenty, qui ne pouvait leur donner des chiffres précis en matière de créations d'emplois, leur avait proposé de réaffecter certains locaux afin de renforcer la sécurité. Il suggérait notamment d'ouvrir les maisons centrales non plus seulement aux condamnés à plus de dix ans de réclusion criminelle mais aussi à ceux qui ont été condamnés à plus de cinq ans et de réaffecter certains locaux des centres de détention régionaux.

Au sujet de la création de quartiers « spécialisés » réservés aux détenus « dangereux », la position du ministre est claire. Il peut y avoir des réaffectations de locaux ou une révision des classifications de détenus, mais il n'y aura aucun changement de réglementation : les détenus ne verront pas leurs droits bouter d'un iota. A l'issue de la réunion, les syndicats ont jugé les mesures proposées « dérisoires ». Ils attendent avant tout des chiffres précis en matière de créations d'emplois.

### Des créations d'emplois par centaines

Le gouvernement, qui a fini par prendre la mesure de la situation, est intervenu à deux reprises à la télévision, dans la soirée, par la voix du premier ministre, M. Pierre Bérégovoy, et du garde des sceaux, M. Michel Vauzelle. Après avoir rendu hommage au surveillant assassiné à Rouen, M. Bérégovoy a déclaré, sur Antenne 2, que les discussions avec les syndicats seraient conduites par le garde des sceaux, qui leur « annoncerait les créations

d'emplois prévues au budget [1993] ». « Les crédits de la justice vont augmenter et des créations d'emplois importantes auront lieu dans l'administration pénitentiaire », concluait-il. M. Vauzelle, qui était au même moment l'invité de TF1, annonçait pour sa part que ces créations d'emplois se compteraient « non par dizaines, mais par centaines ».

« Il y a eu 4 250 emplois et vingt-cinq établissements créés (dans la pénitentiaire) depuis 1988, soulignait-il. (...) Depuis que je suis ministre de la justice, depuis cinq mois, je me préoccupe d'obtenir un budget qui me permette d'accroître ces effectifs. Le budget de la justice, avec un accroissement pour l'année prochaine de 6,7 %, est pratiquement le double de la limite qui avait été indiquée par le premier ministre, mais il a accepté que la justice soit prioritaire ».

Les syndicats, qui devaient rencontrer MM. Vauzelle et Karsenty jeudi 20 août en fin de matinée, attendent maintenant des propositions claires et chiffrées. Leur colère ne sera pas facile à apaiser : depuis quatre ans, le monde pénitentiaire ne cesse de chavirer au rythme des mouvements de surveillants. A l'automne 1988, un premier mouvement avait stupéfié un monde pénitentiaire peu habitué à voir cette profession se révolter contre l'autorité. Un an plus tard, le conflit renaisait avant de se conclure par une épreuve de force et des révolutions. Un dernier mouvement avait eu lieu à l'automne 1991, après l'annonce des créations d'emplois prévues au budget 1992 : indignés par l'« insuffisance » des effectifs réservés à la pénitentiaire, les syndicats menaçaient — déjà — de cesser le travail afin d'obtenir des effectifs.

Souvent déterminés, parfois divisés, les surveillants ont le sentiment de tenir depuis plusieurs années la chronique d'une catastrophe annoncée. « Nous disons depuis 1988 que les effectifs sont insuffisants, note ainsi un surveillant. Les gens, du coup, sont furieux : ils n'ont jamais vraiment digéré les échecs des conflits de 1988-1989 et ils ont le sentiment de répéter depuis des années les mêmes choses sans être entendus. Ils ne retourneront pas en détention sans avoir des assurances claires sur les effectifs ».

ANNE CHEMIN

Un projet de loi de M. Jean-Pierre Sueur

## Le gouvernement va proposer la suppression du monopole communal des pompes funèbres

M. Jean-Pierre Sueur, secrétaire d'Etat aux collectivités locales, devrait présenter au cours d'un prochain conseil des ministres un projet de loi modifiant l'organisation des pompes funèbres. Ce texte, qui prévoit l'abandon du monopole des communes, permettra aux familles de choisir entre plusieurs entreprises pour organiser les obsèques de leurs défunts.

Héritage des lois de séparation de l'Eglise et de l'Etat qui encadraient la féodalité de la société, le texte de 1904 qui avait donné aux communes le monopole de l'organisation des services de pompes funèbres devait bientôt laisser la place à une législation beaucoup plus libérale. Le projet du secrétaire d'Etat aux collectivités locales va en effet élever au-dessus du pouvoir d'organiser le service des pompes funèbres sur leur commune. Les municipalités confieront actuellement l'exclusivité de ces prestations (mise en bière, transport, organisation des cérémonies, inhumation ou crémation...) soit à des sociétés privées, soit à des régies municipales (1). Rares sont celles qui ont autorisé plusieurs sociétés de pompes funèbres à proposer leurs services sur le territoire de leur commune.

### Modifier la législation

Malgré un assouplissement qui donne, depuis 1986, la possibilité aux familles de faire appel, dès lors que la commune n'a pas la mise en bière et l'inhumation ou la crémation, à une entreprise de leur choix, la réglementation actuelle est très restrictive. Elle a entraîné ces dernières années à la fois l'établissement d'un quasi-monopole (2), une grande diversité de prix et un manque de contrôle et de transparence du marché. Ces critiques ont d'ailleurs été rendues publiques, en janvier 1990, par le rapport d'une commission

des trois inspections générales, finances, affaires sociales et administration (le Monde du 18 janvier 1990).

A la suite de deux arrêts de la Cour de cassation qui ont déclaré illégaux en 1990 et 1991 les poursuites pénales engagées contre les entreprises de pompes funèbres qui contournaient la réglementation — en particulier les sociétés du groupe Michel Leclerc —, il devenait urgent de procéder à une modification de la législation. Le projet de loi propose de confier aux préfets le soin de décerner de simples habilitations aux régies municipales et aux entreprises privées.

### Un délai de six ans

Le privilège d'exclusivité disparaîtrait. En contrepartie de l'ouverture à la concurrence, des sanctions sévères sont prévues pour les entreprises qui ne respecteraient pas le code de déontologie de la profession. Un Conseil national des opérations funéraires, réunissant les représentants des administrations, des élus, des professionnels, des consommateurs et des syndicats, sera créé.

Une période transitoire de six ans est prévue après la promulgation de la loi. Les maires ne pourront délivrer de nouvelles concessions pendant cette période. Les concessions à des régies communales ou à des entreprises privées seront maintenues et ne pourront être remises en cause par des entreprises privées non concessionnaires. Cette disposition, qui prolonge provisoirement le monopole communal, vise manifestement les sociétés de M. Michel Leclerc.

CHRISTOPHE DE CHENAY

(1) Soixante-dix grandes villes placent directement les pompes funèbres à travers une régie municipale.

(2) En 1988, les Pompes funéraires générales, filiale du groupe Lyonnais des eaux-Dumez, détenaient 42 % du marché.

## Marseille : les CRS dans les Baumettes

MARSEILLE

de notre correspondant

A l'issue d'une journée mouvementée, les CRS ont investi, mercredi 19 août, la prison des Baumettes. Une brève mais énergique émeute a opposé les forces de l'ordre aux manifestants qui bloquaient la porte d'entrée de la prison. Une surveillante blessée par un coup de matraque au visage a été hospitalisée.

L'intervention des forces de l'ordre a été chaleureusement applaudie... par les familles de détenus. Et pour cause : grâce à cette intervention, les visites et les parloirs ont été tant bien que mal assurés dans l'après-midi par les CRS. Alors, les détenus n'ont pas tardé à manifester leur colère : dans les maisons d'arrêt de Maubeuge et de Béthune, au centre de détention du Val-de-Reuil et au centre de jeunes détenus de Fleury-Mérogis, les détenus ont refusé de regagner

son. Les visites avaient également lieu normalement, jeudi, dans la matinée.

Cette présence des CRS devrait se prolonger puisque les représentants syndicaux de Force ouvrière et de l'Union fédérale autonome pénitentiaire (UFAP) ont affirmé ne pas vouloir céder. Mercredi soir, les surveillants qui avaient manifesté l'intention de mener la porte d'entrée de la prison ont dû renoncer à cette action devant la mobilisation des forces de l'ordre.

Les détenus sont restés plutôt calmes, même si, dans la matinée, quelques torchons enflammés et des cris ont fusé des cellules. Mais les détenus sont plus de deux mille, alors que la maison d'arrêt, construite en 1936, devrait n'en abriter que la moitié, et la chaleur y est actuellement étouffante. — (Interim).

## Lyon : « Deuil de parloir »

LYON

de notre bureau régional

Sur les draps et les cartons fixés aux fenêtres des cellules, le même slogan est répété plusieurs fois : « Deuil de parloir ». Depuis mardi 18 août, les détenus des prisons Saint-Paul et Saint-Joseph à Lyon restent bloqués en cellule, privés de promenades et d'activités sportives. Les douches, par 37 degrés à l'ombre, ont été supprimées et l'eau a été réduite dans les cellules. « Ils inondaient les bâtiments, explique M. Jean Macé, directeur des deux établissements lyonnais. Ils causeraient le dessous des portes, ouvraient les vannes dans leur cellule et lorsque le niveau était assez haut, laissaient filer toute l'eau ».

Mercredi matin, à Saint-Paul, les prisonniers se sont révoltés, frappant avec leur tabouret sur les portes des cellules. Une compagnie

d'intervention de la police urbaine a donc investi les lieux afin d'y rétablir l'ordre. « Il a juste fallu transférer dans le quartier disciplinaire cinq détenus particulièrement excités », raconte M. Macé. A 16 h 30, les policiers ont quitté l'enceinte pénitentiaire sans tension apparente.

Les prisonniers, visibles de la rue, semblent plutôt calmes. Leurs jambes battent avec régularité le mur gorgé de chaleur. Une jeune femme de détenu s'indigne de la réduction de l'eau : « D'accord, ce ne sont pas des anges, mais les traiter comme ça, quand même... » De sa cellule, un prisonnier hurle « pour qu'on sache, dehors ». Ajoutant : « Ils veulent faire monter la pression pour qu'on bouge et pour qu'on justifie toutes leurs salades. Leur gars qui est mort à Rouen, on n'y peut rien. »

S. A.

## Mulhouse : chute mortelle à la prison

MULHOUSE

de notre correspondant

Une explosion de violence a éclaté, mercredi 19 août, une partie du centre pénitentiaire de Mulhouse (Haut-Rhin), qui compte environ 450 détenus. Au tour de sept heures de mutinerie et d'une intervention de gendarmes mobiles, de policiers et de membres du Groupe d'intervention de la police nationale (GIPN) de Strasbourg, le bûcher de la prison a duré vingt-trois heures, par brûlure, des intoxications par la fumée et des règlements de comptes entre prisonniers.

Condamné pour proxénétisme, Christian Héby a fait une chute mortelle du toit. Il était bien entendu à la suite d'un renforcement de la discipline.

« Dehors la direction ! », proclamaient deux banderoles tendues à bout de bras un peu plus de deux heures après le début de la mutinerie. Et lorsque après la chute mortelle du détenu M. Blunzer passa vers 20 heures dans la rue, escorté par des policiers, les quolibets et les protestations ont fusé de plus belle sur le toit.

Le précédent directeur était « l'homme des grands travaux et des améliorations », dit un responsable de l'établissement. Il avait mis sur la réinsertion, et l'établissement pénitentiaire de Mulhouse avait traversé de manière relativement sereine les précédentes crises des prisons françaises.

BERNARD LEDERER

## SPORTS

ATHLÉTISME : la réunion de Zurich

## La revanche dorée de Moses Kiptanui

Un record du monde a été battu lors de la réunion d'athlétisme de Zurich, dotée de 15 millions de francs, mercredi 19 août : celui du 3 000 mètres steeple, par le Kényan Moses Kiptanui, en 8 min 2 s 08 (ancien record : 8 min 5 s 35). L'Américain Carl Lewis s'est imposé dans le 100 mètres, tandis que l'Ukrainien Sergueï Bubka a dominé le saut à la perche, sans parvenir à améliorer son record du monde. La Française Marie-Josée Pérec a abaissé de 6 centièmes son record de France du 200 mètres, en 22 s 20.

ZURICH

de notre envoyé spécial

Un kilo d'or vaut-il autant qu'une médaille du même métal ? En bradissant son lingot, Moses Kiptanui ne semblait plus se poser la question. La récompense de son record du monde, offerte à l'avance et assise de 15 000 dollars (environ 80 000 francs), représentait pour lui une revanche sousente et triomphante. Au milieu d'un plateau garni par plus de cinquante médailles — dont quinze d'or — de Barcelone, le Kényan venait de faire oublier qu'il ne faisait pas partie de cette liste de la gloire olympique.

Le seul héros de cette soirée zurichoise n'a jamais foulé le tapis du stade de Montjuïc. Fort de son titre de champion du monde du 3 000 mètres steeple, il aurait dû faire partie des grands favoris de la course olympique. Mais sur cette distance qu'il écrasait depuis des années, les Kényans doivent d'abord affronter une épreuve plus

impitoyable que celle des Jeux : leurs propres émotions.

Ce jour-là, Moses Kiptanui souffrait d'un gonflement du cou causé par sa chaise aux cachets hivernaux. Il s'était classé quatrième, alors que trois billets étaient distribués pour Barcelone. Il avait eu l'élégance de ne pas réclamer le repêchage que d'autres vedettes avaient demandé et obtenu. Le Kenya s'était de toute manière fort bien débrouillé sans lui, puisque ses trois représentants se partageaient le podium olympique. « Je pense que j'aurais pu gagner cette course », remarqua simplement Kiptanui.

Depuis la fin des Jeux, le Kényan s'est donc attaché à le prouver — méthodiquement. A Monaco d'abord, où il a battu tous les vainqueurs de Barcelone. A Cologne ensuite, où, dimanche 16 août, il s'était approprié le record du monde du 3 000 mètres plat — une distance qui ne figure pas au programme olympique — en détournant à son profit le dispositif mis en place pour faire triompher l'Allemand Bauvann. A Zurich, Moses Kiptanui a tenu en revanche, à montrer qu'il n'avait pas besoin d'aide pour parvenir à battre le temps établi en 1989 par son compatriote Peter Koeh.

### Un parcours atypique

Pour alimenter l'usine à records du monde qu'est le petit stade du Letzgründ, les organisateurs zurichois, en effet, ont prévu des « lie-vres ». Avant la course, ils rendent publics les noms de coureurs un peu mieux payés que les autres — anonymes pour assumer le train — et rigouiller les vedettes vers les performances espérées. Mercredi soir, le Belge et l'Américain chargés de la besogne sur 3 000 mètres steeple ont eu la surprise de voir l'athlète

kényan qu'ils devaient tirer les lais- ser sur place, à peine le premier kilomètre bouclé.

« Les livres étaient trop légers, expliquait Moses Kiptanui. Aux deux kilomètres, j'ai vu que j'étais exactement dans le temps que je m'étais fixé et que j'allais battre le record ». Accompagné par une formidable clameur, le Kényan pouvait offrir à la piste aux exploits son dix-neuvième record du monde. Et Kiptanui, qui avait effectué les deux tiers de la course seul, pouvait exhaler deux tours d'honneur pendant que ses rivaux peinaient à retrouver leur souffle.

Cet écart indique que Moses Kiptanui n'est pas tout à fait un coureur kényan parmi tant d'autres, devenu interchangeable à force de dominer le fond et le demi-fond à tour de rôle. Son parcours atypique et son jeune âge — il a vingt ans — le font échapper aux clichés sur les coureurs des hautes plateaux. L'homme de la tribu des Nandis pratique l'athlétisme depuis seulement deux saisons, après s'être longtemps consacré au football. Contrairement à beaucoup de ses compatriotes, Kiptanui n'est pas non plus l'homme d'une seule distance. Il reconnaît même avoir peu d'inclination pour les obstacles, même si son entraîneur soutient qu'il sera un jour le premier coureur de steeple sous les 8 minutes. Le Kényan rêve de polyvalence, de distances sans barrières, du 1 500 mètres au 10 000 mètres.

S'il ne s'en s'agit pas trop vite dans une quête effrénée des lingots et des billets verts, Moses Kiptanui pourrait ainsi devenir cette grande star qui manque à l'athlétisme kényan depuis l'arrêt d'Henry Koro. Il serait alors assuré de toucher l'or qui lui a échappé, celui des honneurs olympiques.

JÉRÔME FENOGLIO



# DES LIVRES

## La gloire déchu de Kipling

La renommée de l'auteur de « Kim » ne cessa de décliner de son vivant et la postérité lui reprochera ses idées politiques et ses livres pour enfants

### ŒUVRES

T. II  
de Rudyard Kipling.  
Traduit de l'anglais  
par Joseph Dobrinsky,  
Jean-François Gourmays,  
Marie-Claire Hamard  
et Philippe Jodel.  
édition bilingue  
par Pierre Coustillas.  
Gallimard.  
« Bibliothèque  
de la Pléiade ».  
1696 p., 450 F.

La gloire qui entourait Kipling dès sa prime jeunesse, renforcée encore par l'attribution du prix Nobel en 1907 alors qu'il venait seulement d'entamer sa quarantaine – un point commun avec Camus – ne cessa de décliner de son vivant, et la postérité lui reprochera ses idées politiques et ses livres pour enfants.

Artiste, cependant, Kipling l'est avant toute chose, et c'est en cela même que réside sa principale caractéristique.

Borges, qui l'a tant admiré, échappant comme toujours aux lieux communs, expliquait cette désaffection des écrivains à l'égard de Kipling parce qu'il le jugeait pour ses opinions politiques, indignes de sa œuvre – sans oublier qu'il a écrit à l'occasion pour les enfants, ce qui comporte le risque supplémentaire de ne pas être pris au sérieux.

Il n'est pas interdit d'ajouter à ces raisonnables raisons, en guise d'hypothèse, la diversité de registres de l'œuvre. Car tous les registres appartenaient à « ce compagnon des princes et frère des mendiants », comme on l'a appelé, qui triomphe dans le réalisme – sa langue s'emparant souvent de l'argot des soldats – aussi bien que dans une poésie aux rythmes majestueux et impossibles à chiffrer, dans le récit jacobin qui évoque et suggère plus qu'il ne dévoile, et dans le conte fantastique qui, chez lui, étale

avec élégance la trop évidente inspiration du surnaturel.

Mais, puisque Sainte-Beuve semble être de retour, passons outre la prière que Kipling adresse à la postérité dans l'un de ses derniers poèmes : ne s'interroger que sur ses livres.

Il était né à Bombay en 1865, d'une mère fille de pasteur et d'un père professeur à l'école des beaux-arts – envoyé en Inde avec pour mission de sauver l'artisanat hindou, menacé par celui, commercial, de ses compatriotes. Il fut prénommé Rudyard en souvenir du lac anglais de ce nom, aux alentours duquel ses parents s'étaient aimés et l'avaient conçu.

Ses souvenirs d'enfance ? Des bazaris, des monceaux de fruits bigarrés, des fakirs acrobates, couverts de cendres et de sainteté, le taureau sacré des brahmanes, un enfant musulman qui lance un crachat sur une statue de Bouddha, les temples peuplés de dieux tutélaires, les « tours de silence » où les Parsis abandonnent leurs défunts aux vautours, la main d'un mort qu'on de ces vautours laisse tomber à ses pieds dans le jardin de la maison, la nourrice catholique priant devant les croix aux carrefours, et Meeta qui est son préféré parmi les domestiques – parce qu'il lui raconte inlassablement des histoires. Celle que l'enfant ne cesse de lui redemander a trait à une princesse changée en tigre : à la fin du récit Meeta se jeta sur lui en rougissant.

Il s'ensuit qu'à l'âge de six ans, l'enfant, parle mieux l'hindoustan, que l'anglais. Aussi ses parents décident-ils de le ramener dans la mère patrie, et le voilà confié à une vague parente qui possède une foi immodérée dans la vertu pédagogique des châtiments : le trouve-t-elle, la nuit, en train de lire à la lueur d'une chandelle ? Après l'avoir battu, elle l'enferme dans la cave, et c'est ainsi que, entre lectures furtives et séjours dans le noir, l'enfant, contracte une myopie précoce, d'innombrables lunettes lui faisant des yeux profonds d'où le surnom de « Scarabée » dont, par la suite, le gratifieront ses camarades d'école.

Un répit dans l'année : les vacances chez ses oncle et tante



Kipling à ses débuts.

Burne-Jones, où il a droit aux *Mille et Une Nuits*, à Shakespeare, Milton, Longfellow, Whitman, Jules Verne et... Gyp ; et aux histoires racontées par les amis de la maison, et quels amis ! – Robert Browning, William Morris, Dante Gabriel Rossetti et sa sœur Christina, Ruskin qui dit à l'enfant que ses jouets avaient été les cathédrales, les musées, les encyclopédies. Tous parlent de la beauté qu'il faut mettre à la portée de tout le monde, et du Moyen Âge comme d'un rêve qu'il conviendrait aux hommes de renouveler.

Enfin, à treize ans, il est admis au collège de Westward Ho ! – petite ville au bord de la mer dont le nom est le cri, l'ordre lancé jadis quand un bateau levait l'ancre en partance pour le

Nouveau Monde. Il y est heureux et s'initie aux raffinements des manières et, un moment, aux extravagances esthétiques de l'époque, préférant à l'instar de Wilde, les tournesols et les lis aux autres fleurs, les éventails japonais, les tasses de porcelaine de Chine à dessein bleus.

Si l'on ajoute que le directeur du collège et ses amis organisent à Londres la première manifestation contre l'impérialisme britannique, on aura une idée de l'éducation que Rudyard reçoit et qui, certes, ne le prédispose pas à soutenir les idées dont il se fera ensuite le héros. Mais, lorsque la reine Victoria échappe de justesse à un attentat, comme obéissant à un besoin collectif, il publie, dans la revue du collège, un poème en l'honneur de la souveraine : *Av*

*Imperatrix*. Geste spontané qui marque une date décisive : celle où le destin se révèle à un être, alors qu'il ne ressemble pas encore à son destin (vingt-six ans plus tard, un autre poème – la *Veuve de Windsor* – provoquera l'indignation de la reine).

Kipling n'a pas encore dix-sept ans quand son père l'arrache à l'Angleterre pour le caser comme rédacteur à la *Gazette civile et militaire* de Lahore : chroniques des mondanités locales, « chiens égarés », portraits de villes... Mais promu, trois ans plus tard, responsable du supplément culturel du journal d'Allahabad, les faits divers, sous sa plume, se transforment en ballades, en de très brèves nouvelles – en deux ans, presque une centaine, – et tout va bien jusqu'au jour où il accuse de népotisme le commandant en chef de l'Armée des Indes. Scandale, licenciement, retour forcé en Angleterre où, en arrivant, en 1889, il constate avec stupeur que la renommée l'a devancé. On remarquera, au passage, que l'œuvre la plus célèbre sur l'Inde s'est forgée au cours de six ans de l'enfance et de six ans de la jeunesse d'un homme qui n'y retournera plus, sauf pour quelques jours.

Dès son arrivée à Londres il déploie une activité sans équivalent. La gloire ne se fit pas attendre, et ne cessa de grandir et de s'étendre bien au-delà des frontières. Et pourtant, lorsque vingt ans plus tard on entame la publication de ses œuvres complètes, on dirait qu'il appartient déjà au passé. Le groupe de Bloomsbury, qui commence à faire la pluie et le beau temps intellectuels, l'ignore. Et il faudra attendre qu'il meure, en 1936, pour que l'un de ses membres, T. S. Eliot, consacre à Kipling un essai enthousiaste – qui ne parviendra pas, pour autant, à fléchir le dédain de l'intelligentsia.

Kipling avait continué d'écrire et, dans les dernières années de sa vie, comme s'il avait accompli son devoir à l'égard des lecteurs, il s'était consacré, de plus en plus, à ce qui fut en fait sa véritable passion : la technique littéraire. Passion qui se manifeste avec éclat dans ses nouvelles ultimes – *Limits and Renewals* (1932) – encore inédites en fran-

çais (1), que Borges trouvait aussi labyrinthiques que celles de Kafka et de James, mais supérieures, tout en convenant qu'il faut être du bâtiment pour apprécier à sa juste mesure l'art tout en litotes d'un virtuose qui, astuce suprême, raconte les événements comme s'il ne les comprenait pas tout à fait.

Cela dit, elles ne sont pas sans rappeler quelques chefs-d'œuvre du jeune auteur de *Simples Conies de la montagne* (2), *Les Portes des Cent-Douleurs*, *Dans la maison de Sudhoo ou Transgression*. Ou bien la *Plus Belle Histoire du monde*, les *Bâtisseurs de ponts* et la *Ramée de songes*, entre bien d'autres faisant partie des recueils intitulés *Tours et Détours* (*Many inventions*) et la *Tâche quotidienne* (*The Day's Work*), reproduits dans leur intégralité dans ce deuxième volume. Où l'on trouve également les récits de *Stalkey et C<sup>e</sup>* que nourrissent les souvenirs du collège de Westward Ho !, et les deux *Livre de la jungle* où, sous la fable qui charma son adolescence, l'adulte découvre un autre sens, et une véritable profondeur.

On ne se plaindra pas que l'édition de Kipling dans « la Pléiade » ne soit pas celle de ses œuvres complètes, ni que ses poèmes en soient exclus : l'écrivain fut trop prolifique, et souvent pressé par les besoins du journalisme ; le poète, avec sa science prodigieuse des allitérations, intraduisible.

Somme toute, Kipling disait que tout ce qu'un écrivain peut espérer, c'est qu'il survive de son œuvre une part suffisamment bonne pour qu'un écrivain futur puisse tirer d'elle une intonation ou une tournure capables de raviver quelque ancienne vérité, ou un bonheur oublié. Ce bonheur, le voici, peut-être court, mais intense.

Hector Bianciotti

(1) Dernier projet de Gilles Barbedette, mort le 30 mars (le Monde du 1<sup>er</sup> avril), elles sont en cours de traduction chez Rivages.  
(2) « La Pléiade », t. I.

## Kessel chez les soviets

L'écrivain-journaliste mêle fiction et réalité pour décrire le pays volé de son enfance

### MÉMOIRES D'UN COMMISSAIRE DU PEUPLE

de Joseph Kessel.  
Gallimard, 205 p., 92 F.

Grand voyageur devant l'éternel, Joseph Kessel avait des liens privilégiés avec la Russie : c'était la patrie de ses parents, des médecins, juifs fûts en France après bien des péripéties. En 1905, ils commencent leur petite famille (Joseph et ses frères) passer quelques années à Orenbourg dans l'Oural, au milieu des steppes.

Joseph, qui avait huit ans, y tissera son paysage intérieur, celui qui ne s'efface pas. Il retourne à-bas en 1918. L'armée française, où il s'était engagé, l'avait envoyé en Sibérie pour une mission internationale. Il put constater les dégâts : on lui avait changé, on lui avait volé le pays de son enfance. Il avait découvert un monde personnel à régler avec les bolcheviks.

Il disposait, à Paris, de plusieurs trinités. Depuis 1918 il collaborait à des revues (*le Journal des débats*, *le Mercure de France*, etc.) auxquelles il donnait des contes et des nouvelles. Déjà avant la révolution, il avait décrit les pauvres gens de la campagne russe mourant de faim et de misère. Désormais, il décrira le malheur des temps nouveaux : à

la misère, à la faim, s'est ajouté un fléau plus grave encore : la peur.

En France, Kessel passa pour un générique attardé. Les intellectuels étaient pleins d'indulgence pour l'idéologie communiste. Aujourd'hui, ces récits nous paraissent prémonstrateurs.

Mais ils n'avaient pas tous atteint le grand public. Quelques-uns d'entre eux, trop courts, n'avaient jamais été publiés. D'autres avaient paru dans des plaquettes à tirage confidentiel. Ces récits-là, Francis Lacassin les a aujourd'hui réunis et nous les présente dans un recueil intitulé *Mémoires d'un commissaire du peuple*. C'est un mélange de fiction et de réalité – contes, nouvelles, interviews, reportages – dont l'action se déroule tantôt en Russie, tantôt dans les milieux de l'émigration à Paris. Imaginaires ou réels, les deux thèmes en sont toujours la misère et la peur : sur les petites gens au cœur tendu et violent, à la larme aussi facile que le conteur, la menace de la Tcheka est une ombre permanente.

Kessel est obsédé par le personnage du nouveau maître, le tchékiste-jeune, beau, blond, aux yeux froids, aux lèvres minces et cruelles : on le retrouve dans deux nouvelles, *le Commissaire de la mort*, où il s'attaque à une belle jeune comtesse, et *Confrontation*,

où dans un restaurant de Paris un musicien aveugle et inspiré reconnaît dans l'un des convives, le bourgeois qui l'avait interrogé. C'est encore à Paris, aussi dans un restaurant, que l'on trouve le colonel Jerkov, nostalgique de sa jeunesse russe, qui va dépenser ses derniers sous pour révéler à Montmartre et y rencontre, pour un bref instant de joie, le musicien tzigane qui l'avait fait rêver à-bas, autrefois.

### L'âme et le cauchemar

A Paris toujours, le récit le plus intéressant du recueil, celui qui lui donne son titre, *les Mémoires d'un commissaire du peuple*. Nous sommes en 1914, la guerre a éclaté avec l'Allemagne et la France vibre de patriotisme ; mais un groupe de jeunes gens va essayer de saper le moral des citoyens. Ils sont en service commandé, collaborateurs de Léonine exilés en Suisse. Leur mission : préparer le terrain de la révolution, organiser la grande désertion, insinuer dans le peuple français la haine du bourgeois, du capital, de la religion et de la patrie.

Tous les moyens leur sont bons, ils s'infiltreront dans les journaux et les usines et rendent compte de leur action directement à « Illitch ». Ils forment une galerie de portraits

criants de vérité, mais d'une vérité qui fait froid dans le dos, le narrateur rempli de toute la haine du monde, le jeune fille engagée à la par amour de l'humanité, le cynique ambigu qui sent le vent tourner. Mais il y aura un traître parmi eux.

Les reportages et interviews sont d'un grand intérêt aussi. Il y a le journal retrouvé d'une petite fille qui découvre, à travers la tourmente, à la fois la méchanceté humaine et ses propres profondeurs, ses désirs, son besoin d'amour et d'absolu, et qui rêve de s'évader en France, pays mythique de la liberté. Elle y mourra noyée à dix-sept ans. Il y a l'entretien de Serge Lifar, avec le récit rocambolesque de son évasion de Russie pour rejoindre à Paris les ballets de la Nijinska. Il y a la rencontre du fils de Tolstoï, d'où il ressort que même éprise de sentiments humanitaires, cette famille avait gardé un tempérament de « barbares » enclins à donner le knout aux moutons.

On retrouve dans tous ces récits à la fois l'évocation de l'« âme russe » éternelle et l'annonce d'un cauchemar qui durera soixante-dix ans. Le livre se clôt sur un essai. Kessel s'interroge : pourquoi ce cauchemar a-t-il été possible ? C'est que, dit-il, justement le terrain de l'âme russe y était favorable.

A travers les héros de Dostoïevski, il traque le fond de cette

spécificité qui a permis aussi bien la passivité des victimes que la cruauté des bourreaux. Dostoïevski dépeint la passion, le cynisme, le besoin de débâcle et de remords qui habitent tout Russe, en même temps que sa bonté. Le Russe suit ses instincts : « Tout est permis », dit Milka dans *les Frères Karamazov*. Les héros de Dostoïevski sont aussi habités par une idée fixe et Kessel souligne : « Avant tout, cette étude montre l'empire absolu de l'idée sur l'homme et la passion de l'homme à pousser cette idée jusqu'au bout (...). Avec une hardiesse de sauvage raffiné et un cynisme de primitif, il ira jusqu'au bout sans se soucier des conséquences. »

L'essai se termine sur une lueur d'espoir, toujours empruntée à Dostoïevski : « La Russie est maintenant l'endroit du monde par excellence où tout ce que l'on veut peut se produire sans la moindre résistance. La Sainte Russie est un pays misérable et dangereux. Elle se réjouira de n'importe quelle issue, pourvu qu'on la lui montre. » Kessel considérait Dostoïevski comme un visionnaire. Si l'on songe que cet essai a été écrit en 1919, et ces récits dans les années 20, on peut lui retourner le compliment.

Bernard Féron

### LITTÉRATURE FRANÇAISE

#### Le rêve de Georges Poulet

Jean Starobinski rend hommage à l'essayiste et critique littéraire, mort le 31 décembre 1991.

L'auteur des *Études sur le temps humain* s'intéressait peu à la forme des œuvres ou à leur style. L'important pour lui était de ressaisir en chaque écrivain l'acte fondamental de présence qui préexiste à la mise en forme du langage. Il cherchait une pensée latente sous le texte apparent, il traquait les affleurements d'une expérience antérieure, moins déterminée, plus originaire.

Page 10

### CIVILISATIONS

#### L'Inde, pays des concepts

L'Inde n'a pas seulement produit épopées ou poèmes mystiques. On redécouvre sa philosophie.

Page 12

# Le rêve de Georges Poulet

Pour le critique et essayiste belge, la forme littéraire ne comptait pas ou si peu. Sa vie durant, c'est l'expérience intérieure des écrivains qu'il traqua, rêvant de concentrer toute l'existence dans la pure conscience

par Jean Starobinski

L'une des premières apparitions de Georges Poulet sur la « scène intellectuelle » française eut lieu en juillet 1949, à l'abbaye de Royaumont, lors d'une décennie consacrée à la notion de nature. Dans le débat organisé collégialement par Jean Wahl, Henri Gouhier, Jean Bayet et Eric Weil, les exposés et les interventions de Georges Poulet, venu d'Angleterre pour la circonstance, avaient marqué quelques-uns des moments importants de la discussion. Les *Études sur le temps humain* venaient d'être publiées à Edimbourg. Ce premier livre d'analyses littéraires d'un auteur de quarante-sept ans allait paraître à Paris l'année suivante, à l'instigation de Gabriel Marcel.

Georges Poulet, qui est mort le 31 décembre 1991 (*le Monde* du 10 janvier), n'établissait aucune ligne de démarcation stricte entre pensée littéraire et pensée philosophique. Dans une orientation qui privilégiait l'activité du sujet, son intérêt allait à la manière dont les écrivains habitaient ou constituaient leur monde personnel. Il était en terrain de connaissance parmi les historiens des lettres, les philosophes et les théologiens. Aussi les philosophes furent-ils les premiers à l'accueillir et à l'admirer. Je revois encore, dans les allées du parc de Royaumont, la haute stature élégante de Georges Poulet, en conversation animée avec Boris de Schloezer, Robert Minder, Yvon Belaval, Henri Niel. Son visage, qui faisait penser aux ascètes de Zoroastre, se plissait du sourire d'une intelligence heureuse, attentive à l'interlocuteur, impatiente de corriger et d'affiner sa propre pensée. Avec lui, il y avait toujours moyen d'aller loin, puis plus loin encore.

Dans ce groupe très divers, où l'on prenait les problèmes au sérieux par-delà le compartimentage disciplinaire, on lui savait gré d'aborder les œuvres littéraires à la fois, au niveau des actes de conscience dont elles portaient le témoignage. Georges Poulet allait aux aueux du texte lui-même, il en examinait les conséquences telles qu'elles s'inscrivaient en d'autres lieux du texte, sans s'attarder aux alentours biographiques et historiques. Ce qui lui importait, c'était de marquer les étapes d'un itinéraire de l'esprit, où se transformaient les termes du rapport à soi et de la relation au monde.

Il cherchait dans les textes non pas l'effectivité (déclarée ou refoulée) et ses prétextes occasionnels — amours, jalousies, déceptions, convoitises, objets de tant de commentaires — mais, plus fondamentalement, l'ordre de réalité dans lequel les pensées et les désirs s'inscrivaient, le degré d'énergie, de clairvoyance ou de confusion dont

ils s'accompagnaient. Les valeurs sensorielles comptaient pour lui, et, en même temps, les modalités de l'activité et de la passivité, de la maîtrise et de la dépossession : la manière dont un individu se sentait cause de ses actions ou jouet de forces étrangères.

C'était là une critique résolument interne, qui portait une attention privilégiée, en chaque auteur, aux diverses couleurs de la perception de soi, à la saisie particulière de l'espace et du temps. Georges Poulet manifestait beaucoup moins d'intérêt pour la composition des œuvres, pour leur style et leur étoffe sonore, qu'il tenait pour des « écrans » de l'expérience intérieure des écrivains. Accordant peu de place aux mérites et aux torts des individus, à l'examen de la genèse et de l'influence des œuvres, à la réussite esthétique elle-même, les analyses de Georges Poulet ne répondaient pas aux définitions traditionnelles de la critique et de l'histoire littéraires.

Attentif assurément aux intentions et aux visées révélées par les textes, mais peu enclin à trancher selon le critère moral de l'engagement, Georges Poulet ne s'était nullement rallié à l'existentialisme du moment. Il y avait du phénoménologue en lui, mais qui écrivait le français le plus délié; il ne cachait pas son admiration pour Rivière et Du Bos, mais, comparée à lui, le premier paraissait précautionneux, le second profus et digressif.

## La « nouvelle critique »

Comment alors le définir? Où le situer? Sûr qu'il paraissait quelques ouvrages animés d'un esprit analogue, signés de Jean-Pierre Richard (*Littérature et sensation*, 1954, avec une préface de Georges Poulet) ou de Roland Barthes débutant (*Mythologies*), le concept global de « nouvelle critique » ou de « critique thématique » commençait à circuler, pour la commodité du groupement et du repérage. Pour la commodité aussi de la polémique. Parce qu'ils n'étaient pas l'érudition dont ils résultaient et parce qu'ils ne faisaient pas un usage ostensible des « documents » extérieurs aux œuvres — pourtant dûment consultés, — les travaux de Georges Poulet n'avaient pas les dehors de la « rigueur scientifique » : ils n'exposaient pas les prémisses, mais plutôt le terme d'une recherche, avec ce qu'une réflexion en fin de parcours comporte toujours de risque.

On put donc lui faire grief d'« essayisme » — par souci d'élégance, Georges Poulet se bornait aux références les plus sobres, tout en épargnant à ses lecteurs les notes proliférantes en bas de page. La notion de « nouvelle critique » resta mal définie, on y rattacha des



Georges Poulet : pas de ligne de démarcation entre pensée littéraire et pensée philosophique.

entreprises très dissemblables. Le flou dura une dizaine d'années, jusqu'au moment où le structuralisme, avec son appel à la linguistique et son désir de rejoindre le camp des sciences humaines, se détacha de la « nouvelle critique » et revendiqua sa propre identité, au titre d'un savoir transmissible et collectif. La majorité des étudiants, qui voulaient apprendre une « méthode » opératoire, préféraient copier des formules au tableau noir. Pour le coup, il devint évident que Georges Poulet n'en jouait pas le jeu, pas plus qu'il n'avait précédemment cherché à donner le ton à la « nouvelle critique ». Il resta fidèle aux préférences subjectivistes qui étaient les siennes : il les défendait avec une affectueuse intransigence contre ses meilleurs amis.

Son style sans afféterie, sa démarche intellectuelle furent un modèle pour beaucoup. Mais son goût ne le portait pas à faire passer la réflexion théorique par devant. Comme il faisait le plus grand cas de la particularité, jusque dans l'œuvre des critiques dont il se sentait proche, c'était peut-être pour lui un paradoxe que de défendre une doctrine formulée en termes généraux. S'il lui est arrivé d'évoquer une école à laquelle il se serait rattaché, ce fut pour en attribuer le magistère, malgré leur scepticisme, à ses aînés de peu d'années, Marcel Raymond (1897-1981) et Albert Béguin (1901-1957), et pour se réclamer d'eux dans une affinité qui ne se sentait pas tenue de respecter l'omission.

En se solidarisant avec l'« école de Genève », Georges Poulet en accréditait l'existence, alors qu'il ne s'agissait que d'un groupe d'amis qui s'accordaient à ne pas séparer l'étude des textes et leurs interrogations personnelles. Leur entente n'était pas fondée sur un credo méthodologique précis, et Georges

Poulet pouvait se sentir à l'aise parmi eux, d'autant plus qu'en témoignant d'une sympathie complète la critique pouvait les revivifier et les décrire. Il n'était pas loin de penser que, pour chaque auteur, l'acte initial du rapport au monde s'exprimait dans une sensation originale, promise à un avenir à nul autre semblable. La tâche de la critique était ainsi de repérer le point de départ subjectif, le moment d'éveil d'un rapport à soi et au monde, puis de tracer les étapes du parcours ultérieur, jusqu'aux aboutissements ou aux échecs derniers. C'était s'engager à faire beaucoup plus que le portait d'une manière d'être, d'une sensibilité, comme on se plaisait à dire.

## La diversité des « cogito »

Dès son enfance, Georges Poulet avait été un lecteur passionné, et il avait opté pour l'enseignement littéraire et pour la critique, c'était parce que l'acte de lecture, impérieux et prioritaire, requerrait cette suite, y cherchant sa clarification et son achèvement. Pour lui, entrer en contact avec une œuvre de littérature ou de philosophie, c'était aussitôt se mettre en chemin pour lire chaque auteur de bout en bout, sans en omettre une seule ligne. Il lisait avec une prodigieuse rapidité. Je l'ai vu, à Genève, lire en dix jours les seize mille pages manuscrites du *Journal d'Amiel*. Et il lisait extensivement : les médiévaux latins (à partir d'Augustin), les Français, les Anglais, les Américains (Hawthorne, Melville, Poe, Emily Dickinson, Henry James), les Espagnols (Jean de la Croix, Luis de Leon, Jorge Guillén), les Italiens (Pétrarque, Leopardi, Ungaretti).

Sa distraction, après le tennis et l'alpinisme, fut la science-fiction. Il aimait à s'abandonner dans sa lecture. Au début (nous dit-il dans *La Conscience critique*), il connut le risque de s'y abandonner sans résistance, mêlé au courant des pensées

défilant de page en page. Puis, ajoute-t-il, s'étant avisé de moments qui s'imposaient avec une particulière insistance, il avait remarqué « des points d'arrêt et des points de départ nouveaux » : « C'étaient les prises de conscience faites à tout bout de champ par les auteurs que je pratiquais, comme s'il avait été donné à chacun d'eux de procéder de façon réitérée à la saisie toute neuve de son être pensant, ou, pour employer le mot fameux de Descartes, de trouver son cogito ». Détecter de tels instants, c'était trouver le point d'ancrage à partir duquel le travail d'analyse critique pouvait s'organiser de la façon la plus fidèle, la moins arbitraire.

Comme Gaston Bachelard, Georges Poulet croyait à la diversité des cogito. A la limite, un monde fait de monades, s'individualisant chacune dans son cogito particulier! Et il était persuadé qu'au prix d'une sympathie complète la critique pouvait les revivifier et les décrire. Il n'était pas loin de penser que, pour chaque auteur, l'acte initial du rapport au monde s'exprimait dans une sensation originale, promise à un avenir à nul autre semblable. La tâche de la critique était ainsi de repérer le point de départ subjectif, le moment d'éveil d'un rapport à soi et au monde, puis de tracer les étapes du parcours ultérieur, jusqu'aux aboutissements ou aux échecs derniers. C'était s'engager à faire beaucoup plus que le portait d'une manière d'être, d'une sensibilité, comme on se plaisait à dire.

Dans maintes études de Georges Poulet, les premiers textes cités permettent de lancer une sorte de récit : « Tout commence par... Le point de départ est fait pour être quitté et la suite de l'étude développe les moments successifs d'une psychobiographie attestée par l'œuvre, et par l'environnement. Celle-ci, telle que la représente Georges Poulet, n'a que de lointains rapports avec la chronologie vécue, de même que le « point de départ », mis en lumière par lui, ne ressemble guère à la « scène primitive » dont la psychanalyse recherche la trace et les effets.

Au niveau d'infinité où Georges Poulet souhaitait établir le travail de critique, semble-t-il, ne peut consister qu'en une suite de monographies. Et c'est bien ainsi que l'œuvre de Poulet apparaît à première vue. Pour quelques écrivains, toutefois, Poulet a réalisé ses explorations, en faisant varier les thèmes qui lui servaient de révélateurs. L'histoire d'une conscience peut se raconter selon divers points de vue. Une partie du trajet peut être repérée en prenant d'autres repères. Georges Poulet est revenu à plusieurs reprises sur Pascal, Eluard, Michaux, etc. Il avait certes une prédilection pour l'aventure

qui consistait à explorer de fond en comble, comme avec une lampe projetant un éclairage mouvant, la demeure imaginaire construite par un écrivain, à s'en faire même l'habitant momentané. Mais il lui arrivait aussi bien de se laisser guider par un problème (la « vision panoramique des mourants »), par une image (la « blonde aux yeux noirs » chère à Gautier et à Nerval) ou par un motif commun à un ensemble d'auteurs (« Piranèse et les poètes romantiques français »). Qu'on lise ou relise l'admirable petit livre intitulé *Trois essais de mythologie romantique* (1).

## La pensée sous le texte

Entre Georges Poulet et ses proches amis (Leo Spitzer, Marcel Raymond, Boris de Schloezer, Jean Roussel, Jean-Pierre Richard), un point demeurait en débat : la question de la forme. Pour Georges Poulet, la forme littéraire — genres, styles, versification, figures, etc. — n'était qu'un accident, une élaboration secondaire. L'important, pour lui, était de ressaisir, en chaque écrivain (ou Racine ou Amiel, ou Benjamin Constant ou Henri Michaux, etc.), l'acte fondamental de présence qui préexistait à la mise en forme du langage. Et pour le critique, nous l'avons vu, la tâche consistait à mettre en lumière cet acte de présence. Par quel moyen? Par un acte intuitif d'identification. En devenant le théâtre d'une pensée étrangère, en la laissant momentanément supplanter la sienne propre, Brouillons, notes intimes pouvaient lui servir d'indices au même titre qu'il parfois mieux (disait-il) que les œuvres achevées.

A sa manière, et sans rien devoir à la psychanalyse, Georges Poulet cherchait une pensée latente sous le texte apparent. Impatient devant l'enchevêtrement des déterminations formelles du texte achevé, qu'il considérait comme des obstacles, il souhaitait découvrir dans la trame du texte même les affleurements d'une expérience antérieure, moins déterminée, plus originaire. L'on ne s'étonnera donc pas que les derniers recueils de Georges Poulet se soient intitulés *La Pensée indéterminée*, et qu'ils aient pris eux-mêmes, parfois, l'aspect de notes de lecture prises à l'occasion de coups de lumière fugitifs.

L'antiformalisme intrépide de Georges Poulet avait, dans sa franchise et son excès, une immense qualité : il suscitait la réplique. Son recours à l'identification, lui demandant, était-il autre chose qu'un moyen mis au service de la différenciation des divers « mondes » spirituels dont il cherchait l'essence? A parcourir, comme il le faisait, tant d'univers mentaux successifs, ne devenait-il pas lui-même un être voué à une perpétuelle dissémination, passant de la fusion à l'apostasie? Ses amis lui objectaient aussi que, pour désigner ce qui n'est pas captif de la forme, il fallait bien qu'il recoure lui-même au langage, qu'il donne forme à ses réflexions. Et, dans son cas, il s'agissait d'un langage et d'une forme d'une rare perfection.

Il ne refusait pas l'idée d'avoir accompli lui-même une œuvre d'écrivain. Mais il avait conservé le rêve — angélique, idéaliste — de concentrer toute l'existence dans la pure conscience. Dans sa dernière lettre à Marcel Raymond, où il est question de l'apparition d'une mésange, on trouve cette déclaration héroïque, car si contraire à l'esprit de notre époque : « Tombons d'accord pour dire que les créatures terrestres — comme les œuvres d'art — ont une forme (au moins provisoirement), bien qu'il soit possible, dans les meilleurs moments, de les entre apercevoir comme de purs esprits déliés de leurs appartenances ».

(1) Corti, 1966. Outre cette œuvre, sont actuellement disponibles chez Corti : *La Conscience critique* (1971); *Entre moi et moi* : Amiel, Mallarmé, Valéry, Claudel, Eluard, Michaux, Eluard, Bachelard (1977); *Correspondances avec Marcel Raymond* (1981); aux PUF : *La Pensée indéterminée* (trois volumes, 1985-1990); chez Gallimard : *L'Esprit promotion* (1982 et collection « Tel », n° 68). Les quatre volumes des *Études sur le temps humain* ont été réédités en Poésie/Gallimard (coll. « Agora », n° 43, 44, 54 et 55).

Alain Salles

(1) Seuil, 1990.

## La manière Comment

ALLÉES ET VENUES de Bernard Comment. Christian Bourgois, 189 p., 95 F.

Les *Allées et venues* de Bernard Comment ne sont pas des promenades d'agrément. C'est le recueil gringant des pérégrinations hétéroclites, non dépourvues d'humour (servi plutôt noir et serré), d'une brassée d'hommes en perdition. Douze histoires d'individus piégés, décalés, taraboués par un soupçon d'anarchie; en rupture avec leurs amours, leur passé, leur famille ou plus largement avec la société. Tous ont un bilan à dresser, l'espoir de briser leurs entraves et de reprendre pied et souffle. Mais ni la désinvolture, ni le défi, ni le colère, ni les intrigues, ni l'humilité ne les sauvent.

Obsessionnels, inquiets, mélancoliques ou marginaux, plutôt lucides et capables d'ironie, ils sont empiétrés dans la mauvaise pâte du quotidien, le mélange des conventions sociales ou prisonniers de l'écheveau des souvenirs. Ils sont surtout accablés par leur entourage, égoïstes, normatifs ou étiqués, parfois tout simple-

ment démissionnaires, écrasés par le poids du temps et des défaites.

Dans le vie de chacun de ces hommes, l'autre, bien sûr, c'est le fabricant d'étrangeté et d'exclusion, l'autre sexe, en particulier. Les femmes montrent le pire dont elles sont capables. Mère, sœur, épouse, fille, amante, belle-mère, ou concubine, elles sont celles qui harcèlent, dévorent et enlèvent, celles qui, étrangement malsadroites, négligent, méprisent ou méprisent.

Ce sont là des tableaux bien sombres, galerie de portraits acérés, principaux dans leur solitude mal vécue. Mais on sourit, on rit même souvent à la lecture de ces histoires tristes, mélange sacré d'acidité et d'humour que Bernard Comment a su merveilleusement doser. Après un premier roman très remarqué, et un essai virtuose sur Roland Barthes (1), ce jeune auteur donne une nouvelle preuve de son talent avec un recueil alerte et sensible, une manière très habile d'aborder la gravité par la périphérie.

Valérie Cadet

(1) *L'Œuvre de mémoire* (1990) et *Roland Barthes, vers le Neutre* (1991), Ed. Christian Bourgois.

## La mémoire et l'Afrique

Henri Lopes mêle les troubles de l'identité à ceux de l'Histoire

SUR L'AUTRE RIVE de Henri Lopes. Seuil, 236 p., 95 F.

Le narrateur du précédent roman d'Henri Lopes était un « chercheur d'Afrique » (1), la narratrice de *Sur l'autre rive* est plutôt une fuyeuse d'Afrique. Marie-Eve vit depuis dix ans en Guadeloupe. Elle veut effacer tout ce qui a trait à son continent d'origine, elle a renoncé au passé. Elle vit heureuse, loin de l'Afrique.

« Jour après jour, s'insinuant en moi à pas de loup, la mer a accompli sa tâche. Elle m'a envenimé, a noyé tous les paysages de la mémoire, et les bougies de l'enfance se sont éteintes. Mais on a beau laver son corps, le savonner et le parfumer, l'odeur de la peau finit toujours par remonter. »

Et la mer fait ressurgir la mémoire. Les toiles qu'elle signe Mapassa évoquent une Congolaise disparue mystérieusement après avoir brûlé son œuvre. Une Gabonaise lui demande si elle n'est pas Madeleine, une amie que l'on croit morte.

L'atmosphère de la première partie du roman — les troubles de l'identité, la mémoire qui fuit, qu'on fuit — évoque un roman de Modiano, un Modiano noir, tropical, pour lequel les fantômes de la colonisation et de la décolonisation ont remplacé ceux de l'Occupation et de l'épuration. On retrouvait déjà cette quête de l'identité, ce trouble de l'Histoire, dans le *Chercheur d'Afrique*.

Peu à peu Marie-Eve dévoile son passé africain, ses difficultés de femme-peintre avec son mari, sa famille, la coutume, son histoire d'amour avec le Nigérien Chief Yinka Olayode. Et puis la disparition : « Un jour, il faudra se décider et les surprendre tous. Te lever tôt, Madeleine, et marcher jusqu'à la plage, lâcher le pagne et te déchausser. Un jour, il faudra décider d'abandonner la rive. Qu'importe le cap, le ciel sera là! Avant de remonter sur l'autre rive » en devenant Marie-Eve aux Antilles et un fantôme au Congo.

D'Afrique en Guadeloupe, elle refait le chemin des esclaves, mais pour se libérer. « Deux époques cohabitent dans notre société. J'ai eu peur de l'une d'entre elles. » La

deuxième partie du roman, nous plonge au cœur de l'Afrique de la décolonisation, dans les années 60 et 70. Une période qu'Henri Lopes connaît bien puisqu'il occupa de nombreux postes ministériels au Congo de 1969 à 1980, et fut premier ministre de 1973 à 1975. C'était au temps où l'Afrique se laissait séduire par le marxisme et le parti unique.

A travers la quête de son personnage, Henri Lopes revient sur son passé : « En vérité, par lâcheté, j'avais moi aussi applaudi. C'est aujourd'hui avec le recul que j'ose me condamner. A l'époque, les choses ne m'apparaissent pas avec tant de clarté. Elles s'étaient posées si simples. C'était mon pays. Un pays de quelques années seulement, et encore fragile. » Il a fallu que Lopes entame son héroïne aux Antilles, qu'il vienne lui-même vivre à Paris où il est directeur général adjoint de l'UNESCO, il a fallu qu'il raconte une histoire d'amour pour écrire ce livre intime et politique sur l'Afrique.

Alain Salles

(1) Seuil, 1990.





## Au pays des concepts

Intuitive, mystique, irrationnelle? Non: l'Inde est philosophique

### L'ORIENT DE LA PENSÉE

Philosophes en Inde

Les Cahiers de philosophie, n° 14  
(27, rue des Célestines,  
59800 Lille),  
256 p., 100 F.

### LA NOTION DE SAMSKARA DANS L'INDE BRAHMANIQUE ET BOUDDHIQUE

Vol. 1

de Lakshmi Kapani.

Collège de France.

Publication de l'Institut

de civilisation indienne,

316 p., 320 F.

Les philosophes du dix-neuvième siècle, en Allemagne comme en France, n'ignoraient pas l'existence des écoles de pensée de l'Inde. Notre siècle a privilégié au contraire l'option « tout grec »: hors de l'Occident, point de philosophie. Sommes-nous en train d'en finir avec ce dogmatisme aveugle et aveuglant? Ces derniers temps, il semble qu'on commence à découvrir de nouveau les trésors proprement intellectuels du domaine sanscrit. Car la culture indienne n'a pas seulement produit épopées, drames lyriques, poèmes mystiques ou dévotions extatiques. Elle est aussi l'une des très rares cultures au monde où se soient élaborés et développés des processus d'argumentation, des controverses théoriques et de puissantes disputes métaphysiques. Il convient, si l'on s'intéresse à la pensée, de cesser de l'ignorer.

Comment faire? Deux moyens convergent. On peut combattre nos préjugés en éclairant leur histoire, leurs méfaits et leurs fonctions. On peut aussi multiplier les travaux montrant, pièces en main, l'intérêt philosophique des spéculations du brahmanisme et du bouddhisme. A cette dernière catégorie appartiennent deux publications qui, malgré leurs dissemblances, ont en commun d'être remarquables.

« Prouver le mouvement en marchant », « montrer sur pièce que s'est exercée en Inde une réflexion philosophique », tel est l'objectif de ce numéro spécial des Cahiers de philosophie. Cet ensemble d'une dizaine d'études (1) réunies et présentées par Jean-Luc Solère, chargé de recherche au CNRS, ne prétend évidemment pas être exhaustif, ni donner une vue globale de toutes les écoles indiennes. Centré au contraire sur des points très précis et suffisamment divers de la logique, de la théologie rationnelle ou des théories du langage, il permet au lecteur formé à la philosophie, mais nullement orientaliste, de prendre la mesure du chemin restant à parcourir.

### LE CÈDRE (\*)

Cloué sur son nom  
sur son image  
le visage en croix  
le cadavre en croix  
Le cadavre en croix  
Le soleil vert

Il a des yeux de foule  
Qui reculent le noir

Il est plein d'une Histoire  
Que l'on veut un désert

Il a une mémoire  
Qui poursuit sa carrière

Il a des partenaires  
Qui ne croient qu'au désert

Qu'il fertile désert  
Qui partagent son air

Dans sa surface mère  
A tort et à travers

Il a des partenaires  
Qui n'ont jamais voulu

Communier sa poussière  
Que s'il est sous leur fer

Qui toujours ont réduit  
Par armées étrangères

En néant de poussière  
Tout noyé de lumière

Il n'a plus que la mort  
Pour faire un pour faire chair

Il n'a plus que la terre  
Pour germer une terre

Michel HÉLAYEL

(\*) Extrait de L'ARBRE: SON NOM,  
ouvrage à paraître.



NICOLAS GUILBERT

pour échapper à cette philosophie close dont l'Europe s'est fait une spécialité, de manière somme toute récente. Signés de chercheurs estimés, ces articles sont précédés d'une introduction où Jean-Luc Solère donne, avec une exacte clarté, les premiers repères nécessaires au néophyte.

### Les variations multiples d'un mot

L'imposant ouvrage de Lakshmi Kapani dont nous n'avons encore que le premier volume (2) semble, au premier abord, relever du domaine de l'érudition, et être ainsi réservé

aux spécialistes plutôt qu'aux amateurs. On aurait tort de ne pas surmonter cette impression. En effet, si l'enquête est des plus savantes, ses résultats concernent un fil de trame traversant toute la pensée indienne.

Lakshmi Kapani a pour originalité d'être parfaitement rompue à la discipline de la philologie tout en étant issue d'une grande famille bengali. Ses analyses peuvent donc confronter et éclairer mutuellement, ce qui est rare, les apports de l'érudition européenne et les significations toujours vivantes au sein de la mentalité indienne d'aujourd'hui. C'est d'ailleurs ainsi qu'est née

cette vaste recherche sur la notion de samskara.

« Que sait-on concernant ses samskara? » disait la mère de Lakshmi Kapani quand il était question d'un éventuel prétendant pour l'une de ses filles. Cette question usuelle possède plusieurs sens. Le premier est psychologique: quels sont les penchants, les tendances, le caractère de ce garçon? Rien là qui ne soit comme partout ailleurs. Le second sens, en revanche, s'enracine dans la culture de l'Inde: les samskara seront cette fois le statut socio-religieux, l'éducation, les habitudes transmises par les traditions du groupe auquel appartient le jeune homme et sa place dans l'ordre communautaire.

Formé de la racine *tri* (faire) et du préverbe *sam* (ensemble, complètement) *samskri* signifie confectionner, construire, élaborer, parfaire, purifier... entre autres. D'où, en sanscrit (c'est-à-dire dans la langue parfaite, du point de vue de l'Inde), une multitude de significations du mot *samskara*, allant du vocabulaire religieux aux théories de la connaissance et aux analyses psychologiques, dont Lakshmi Kapani suit les variations multiples sans perdre de vue l'unité de fond.

Depuis les textes du brahmanisme ancien jusqu'au bouddhisme et aux six *darsana* (les six « points de vue » philosophiques du brahmanisme), son enquête est si vaste qu'il faudra y revenir lorsqu'elle sera entièrement publiée. Mais il est d'ores et déjà évident qu'il s'agit là d'un ouvrage de référence. Son ultime leçon est de faire comprendre comment le sens de la globalité et de l'interdépendance, des relations réciproques, des continuités constitue le cœur des élaborations indiennes les plus apparemment opposées.

Roger-Pol Droit

(1) Les auteurs sont: E. Andrieu, L. Banerji-Boudon, J. Bréhaut, R. Blüthner, F. Chazot, D. Delmon, P.S. Filizot, M. Rulin, R. Ivetkov, T.J.F. Tillemans, J.M. Verpoorten.

(2) Le second volume, qui sera consacré à la fin de l'enquête sur les *darsana* et aux conclusions d'ensemble, devrait paraître prochainement.

« Parmi de nombreux essais et traductions signalons également: Les Grands Mythes de l'Inde, de Guy Deloury (Payot, 324 p., 140 F.); deux traductions nouvelles de la Bhagavad Gita avec présentation et commentaires, par Alain Poma (Arlé, 170 p., 25 F.) et par Guy Deloury (Imprimerie nationale, 170 p., 139 F.); Le Livre de l'homme de Tiruvallur, traduit du tamoul, présenté et annoté par T. Tillemans, Grasset, 172 p., 80 F.

## Les lamas de l'exil

### LA VIE DE BOKAR RIMPOTCHÉ

Ed. Claire Lumière

(Mas Vinsargues,

13116 Vernègues), 168 p.,

nombreuses photos, 220 F.

Les conséquences de l'invasion et de l'annexion du Tibet par la Chine en 1950 n'ont pas fini de se faire sentir en Occident pour le meilleur et pour le pire. Le pire, c'est le quasi-génocide entrepris par les Chinois sur la population, la destruction des temples, les déportations, les tortures et les emprisonnements. Il y a encore cinquante mille prisonniers tibétains dans les camps chinois (1). Le meilleur, car il y a tout de même un meilleur, c'est, après le départ du dalaï-lama en 1959 et son installation en Inde, la rencontre inespérée du bouddhisme et de l'Occident. Je dis inespérée car, sans cette suite de drames et d'outrages imprévisibles, il y a fort à parier que nous n'aurions jamais pu rencontrer d'aussi près une religion et des pratiques connues seulement jusqu'alors de quelques voyageurs privilégiés. Le Tibet, depuis plus de trente ans, est venu jusqu'à nous et, avec lui, des maîtres exceptionnels.

### Changer de siècle

Bokar Rimpotché est de ceux-là. Né en 1940 dans une famille d'éleveurs, il était destiné à mener la vie nomade de ses parents lorsque, à l'âge de quatre ans, il fut reconnu *zulkou*, c'est-à-dire réincarnation d'un grand lama mort. Quelques années plus tard, de ce jour, son avenir est tracé: devenir à son tour lama et, si possible, maître enseignant. Il passera donc sa jeunesse et son adolescence à suivre, dans différents monastères, les cours et rites nécessaires à sa formation.

Devenu lama, il se trouve à Lhasa en 1959, lors des émeutes contre l'armée chinoise, et réussit à s'enfuir et à gagner l'Inde. Là, il rencontrera un autre lama tibétain, Kalou Rimpotché, qui deviendra son maître et dirigera ses retraites. Ce n'est qu'ensuite, à partir des années 80, que Bokar Rimpotché sera amené à voyager en Occident, et notamment en France, pour y enseigner.

La vie de Bokar Rimpotché est donc exemplaire de toute une génération de Tibétains et surtout de lamas nés en Tibet: ils y

repèrent l'essentiel de leur formation puis, contraints à l'exil, ils ont complété leur apprentissage en Inde ou au Népal avant, pour certains, de gagner l'Europe ou l'Amérique. Ce destin-là, aucun lama tibétain ne l'avait jamais connu avant l'invasion chinoise. Mais ce qui est frappant chez tous, c'est que, quelles que soient par la suite leurs arrières et tribulations, ils restent porteurs de la plus authentique tradition, porteurs d'un Tibet qui survit à tous leurs déracinements.

On en a un exemple frappant et lumineux avec la Vie de Bokar Rimpotché, le dernier en date des grands lamas venus jusqu'à nous du Tibet. Le récit de sa vie, recueilli ici sous forme d'entretiens précis et très vivants, est, en même temps qu'une autobiographie et un cheminement spirituel, un document et un éloquent témoignage sur le Tibet d'avant l'invasion, sur l'exil, le déracinement et surtout l'adaptation à d'autres lieux et à une autre époque.

Passer du Tibet de 1950 à la France de 1980, par exemple, comme le fit Bokar Rimpotché et, avant lui, son maître Kalou Rimpotché, c'est véritablement changer de siècle. D'où l'importance, mais aussi l'exceptionnelle valeur, de ce témoignage qui révèle à la fois la richesse intérieure de l'homme et celles, tout aussi précieuses, des traditions et croyances tibétaines. Par cet homme, c'est un continent tout entier qui nous parle, et, en plus, avec le sourire. Surtout, un dialogue est abordé, avec une franchise et une clarté totales, tous les problèmes qui font encore obstacle à une bonne compréhension de la religion et de la pensée tibétaines: *zulkou*, réincarnation, notion d'éveil, méditation, non-violence, attitude face au monde moderne.

Tout cela est proposé, est prodigé, avec un visage si souriant et sur un ton si chaleureux que ce recueil est tout le contraire d'un bréviaire ou d'un catéchisme austère. Il est, comme l'a dit Marco Polo, le développement d'une vie exemplaire, source de compassion et de courage quotidien. De ce livre se dégage une lumière communicative, une sérénité contagieuse: ne craignez surtout pas d'être marqué, d'être irradié à sa lecture.

Jacques Lacarrière

(1) Voir à ce sujet le rapport sur le Tibet d'Amnesty International paru le 15 juin.

### CORRESPONDANCE

## La plaisanterie de Kierkegaard

Nous avons reçu de Jacques Colette, professeur à Paris-I, spécialiste de Kierkegaard, la mise au point suivante à la suite de l'article de Roland Jaccard sur la vérité de Kierkegaard (« Le Monde des livres » du 26 juin).

In vino veritas est en réalité para dans les *Stades sur le chemin de la vie* et non dans *Où bien... ou bien* (1843), comme l'écrit Roland Jaccard. Ce court article ne pouvait évidemment analyser toute la portée de cet étonnant morceau de bravoure, mais en son genre dans la littérature philosophique du dix-neuvième siècle. La phrase invoquée: « Avec la femme, la plaisanterie est entrée dans le monde » est de Constantin, un des protagonistes du banquet, dont témoigne un narrateur (William Afham), lui-même cité par Hilarius le religieux, qui est l'auteur pseudonyme d'un texte publié par Kierkegaard à Copenhague en 1845.

Tous ces intermédiaires figurent comme autant de porte-parole d'un écrivain dont la dissimulation est l'arme préférée. Comme on le sait, ce postmoderne avant l'heure pose des pièges, et la naïveté n'est pas son fort. La plaisanterie, dont fait état le buveur, parle d'une dissonance, d'un rapport régi par le « dysfonctionnement », lequel ne dit rien d'autre que la différence des sexes. Ce rapport n'est pas d'un à deux. Il est donc

suprêmement plaisant d'assister à l'élaboration de cette plaisanterie, où le philosophe voit une « catégorie éthique » venue avant terme. (2<sup>e</sup> édition danoise, t. VI, p. 59). A celle-ci s'oppose la synthèse du comique et du tragique, à savoir le sérieux socratique qui, sous la plaisanterie, dissimule le rapport absolu de l'éthique (*ibid.*, p. 385).

Qu'il s'agisse de l'éthique ou du religieux, le comique n'a de cesse qu'il purifie le pathétique, alors qu'à proportion celui-ci rend vigoureux à celui-là. Que vaudrait le sérieux s'il n'avait pris la mesure de la plaisanterie? Kierkegaard sait les limites du « sérieux borné », cette chose au monde la mieux partagée. C'est pourquoi il suggère des voies nouvelles pour naviguer aussi étonnamment que les Anciens, entre tragiques, sceptiques, cyniques et dogmatiques.

C'est là que l'on trouve la plaisanterie comme catégorie non esthétique appliquée en rapport des sexes. Mais on la retrouvera aussi dans le rapport à l'absolu. Le féminin n'est pas le simple envers du masculin, mais le rapport à l'absolu n'est pas non plus un simple rapport de face-à-face. C'est de tout cela qu'il faut tenir compte, pour comprendre que le scénario de *In vino veritas* n'est qu'un moment de cette étonnante dramaturgie implicite dont les lecteurs de Kierkegaard n'ont pas fini de dénouer les fils.

Jacques Colette

## Exotismes fin de siècle

Quand Emile Guimet visitait Madras et Gustave Le Bon, Kaboul

### MIRAGES INDIENS

De Ceylan au Népal

(1876-1886)

d'Emile Guimet

et Gustave Le Bon.

Phébus, 320 p., 138 F.

« Un jour, j'achetai une momie, quelle joie! » Cet aveu d'Emile Guimet, fondateur du musée, n'est pas l'indice d'une bizarrerie individuelle. Sa boulimie d'acquisitions, accompagnée d'un discernement exceptionnel, fut au service d'un projet intellectuel: faire de son musée une « usine de sciences philosophiques » (sic!) à laquelle les œuvres rassemblées, « collections d'idées » et non d'objets, serviraient de matière première. Malgré des résultats impressionnants, il n'est pas sûr que l'usine ait toujours tourné comme le rêvait son créateur.

Toutefois, de ses pérégrinations orientales, Guimet n'a pas seulement rapporté la foule d'œuvres que l'on connaît. Parmi ses carnets de route, les pages issues d'un bref périple, de Ceylan à Madras via Madras, valent d'être

lues. Elles possèdent en effet un charme dépassant leur valeur informative, somme toute faible. Car, pour tenir plus de cent cinquante pages sous le titre *Eight Years in India*, l'auteur doit couvrir de longues digressions de conférences à ses croquis de voyages. Ceux-ci, en revanche, ne manquent pas de saveur, comme cette statue du Bouddha qui a trouvé refuge dans un poste de police, en attendant un musée pour paradis: ni hindous ni chrétiens n'en voulaient chez eux.

Ajoutez à ces choses vues, incongrues comme la réalité, une garniture de jésuites et trois bayadères, et vous aurez le ton.

Qui savait encore que Gustave Le Bon était allé au Népal? L'auteur de la *Psychologie des foules* (1895) est un curieux penseur dont l'influence multiple s'est exercée notamment sur Freud, mais aussi sur Hitler, sur Mussolini, et sur... Raymond Queneau, qui n'hésite pas à le comparer à Leibniz et à Léonard de Vinci. En 1884, il fut le premier Français autorisé à pénétrer au royaume du Népal. Son récit est à cent coudées en dessous du

texte merveilleux que rapportera du même pays, quelques années plus tard, le grand orientaliste Sylvain Lévi (1).

Il se lit malgré tout avec intérêt et ses considérations sur la fusion du brahmanisme et du bouddhisme au Népal, quoique discutables, figurent parmi les premières indications de ce style. Gustave Le Bon a, par ailleurs, un vrai talent de portraitiste et brosse quelques silhouettes d'Anglais qui valent leur pesant de porridge. Enfin, dans la lignée sombre de Gobineau et Vacher de Lapouge, l'homme ne manque pas d'un humour froid: « Au Népal comme en Europe, le meilleur moyen d'obtenir la popularité et l'attention respectueuse des indiens est encore de tuer le plus de gens possible. »

R.-P. D.

(1) Voir *Deux Mois au Népal* (12 janvier-8 mars 1898) in *Le Népal, étude historique d'un royaume hindou*, de Sylvain Lévi (Ernest Leroux 1903, réimprimé en 1984 aux éditions Raj de Condamne-Tot du monde-Érasmus, 2 vol.).



# CULTURE

ARTS

## Bonnes et mauvaises manières du dessin

L'Académie d'architecture fête ses cent cinquante ans au pavillon de l'Arsenal

L'Académie d'architecture fête son cent cinquantième anniversaire. Heureuse intuition, elle a sorti de ses cartons une passionnante série de dessins, qu'elle a consenti à laisser partir de ses locaux, nobles mais exigus, de la place des Vosges pour aller à trois pas de là, au pavillon de l'Arsenal, temple de la modernité parisienne (1). Belle initiative conjointe et bel effort de présentation, qui aboutissent à un ensemble à forte teneur pédagogique, pourvu qu'on s'y attarde. Là encore, toutefois, il faut se rappeler que l'architecture n'existe jamais, sans contexte, qu'il soit paysager, urbain, ou simplement historique, culturel.

Car ce n'est pas d'hier que le dessin d'architecture fait l'objet d'une telle attention. C'était, par exemple, une des passions de notre collaborateur, l'historien d'art André Chastel. La culture architecturale de l'après-guerre s'était alors réfugiée dans le papier, qu'il s'agisse de dessin ou d'écriture, et ce fut à partir du papier que furent lancées les grandes batailles pour sauver tantôt le passé, tantôt l'avenir. Ainsi, après que Chastel et une cohorte d'historiens et de journalistes eurent écrit pour éviter aux Halles de Baltard une destruction imminente, les architectes tentèrent vainement un contre-concours, pure épreuve de papier, pour sauver, de la médiocrité, le « trou ».

On sait aujourd'hui que le nouveau quartier des Halles n'est pas précisément devenu un monument de qualité.

Chastel se servait abondamment du dessin pour comprendre aussi bien l'évolution des styles que la

conception des projets ou, en plus grand, l'histoire même de l'architecture. Quelquefois pour analyser le travail d'un homme, ainsi lors de l'exposition Palladio de Vienne, en 1973. Quelquefois, il prenait le dessin pour lui-même, objet de représentation et de plaisir, ne renvoyant qu'à lui-même. C'est ainsi qu'il était pas en France qu'il trouvait rassemblement les sources ou les correspondants de sa curiosité, mais en Angleterre, dans la collection du Royal Institute of British Architect (RIBA), l'équivalent précoce de notre Académie, ou bien en Suède.

### Une quadruple fonction

Lors d'une exposition venue de Stockholm à Paris, en 1972, il écrivait : « Ce trésor de plans et de dessins vient tout simplement des cabinets des grands architectes français. Au moment où on a, avec une légèreté qu'on connaît bien, liquidé les archives de leurs agences, il y avait des Suédois, admirateurs fanatiques du style français, fasciné non seulement par Versailles et la « grande manière », mais aussi et surtout par les merveilles d'ingénierie déployées dans la recherche des solutions neuves et brillantes par les architectes parisiens du dix-septième et du début du dix-huitième siècle ».

Or ce qui était vrai pour le classique et le baroque français le fut tout autant pour le néoclassicisme, pour les « merveilles d'ingénierie » des architectes et ingénieurs français du dix-neuvième siècle. Et même du vingtième siècle. Jusqu'à ce que, à partir des années 80,



Projet pour l'église Saint-Sulpice à Paris de Jean-Nicolas Servandoni, 1732

les prix des dessins d'architecture s'envolent, après avoir été précédés par les collectionneurs américains, et par quelques architectes des États-Unis pas peu fiers de leurs croquis, dont les tarifs se sont mis à décoller. Dans le même temps, un important travail a été fait, tant par les historiens que par les conservateurs pour mettre de l'ordre à la fois dans les collections françaises préservées, et dans l'ensemble de notions que Chastel et quelques autres maniaient tous azimuts, avec brio, ou bien avec passion.

Une formidable exposition du

Boudon, plongé, tête baissée, dans un océan théorique, ce qui est pour effet principal de donner une légitimité sociale aux chercheurs de l'architecture (2). D'autres s'obstinaient assez judicieusement dans l'histoire ou bien dans l'archivage. C'est ainsi qu'ont émergé, ici les Grands Prix de Rome de l'Ecole des beaux-arts, là le Centre d'archives de l'Institut français d'architecture. Toujours le dessin, mais accompagné d'un inventaire comparable des écrits. Témoin récent et remarquable : l'ouvrage publié par le même institut sous le titre *La Culture architecturale*, sous la direction de Jean-Pierre Epron (3).

Pourquoi cette effervescence, qui va jusqu'à réveiller le respectable Académie ? Au-delà du classement soigneux des plans et du pavillon de l'Arsenal, le dessin d'architecture a aujourd'hui une quadruple fonction. Celle d'un outil de conceptualisation, dont on mesure bien ici la sophistication : de l'esquisse, document souvent rare car les architectes s'en débarrassent au fur et à mesure qu'ils progressent dans l'étude d'un bâtiment, aux formes multiples de la perspective et de l'axonométrie, via les plans, les coupes, diversément soignées. L'habileté de l'esquisse, ou le soin apporté au « rendu » des projets font parfois de ces dessins une œuvre en tant que telle, au même titre qu'un tableau ou une gravure. Cette seconde fonction est bien sûr à l'honneur dans le choix de l'Académie.

Une troisième fonction est née avec le concept même d'exposition, peu propice évidemment à la présentation de l'architecture dans sa réalité construite. Le dessin est alors un des éléments du tripode dessin-photo-maquette, un moyen de présenter ce qui n'est pas déplaçable, parfois agréablement fragmenté de rampes d'escalier, de toiles de façade, ou de la robe de mariée de l'épouse de l'artiste.

Mais il est une quatrième fonction, peut-être temporaire, celle d'un réapprentissage du métier et de sa légitimité. Les styles et les dogmes avaient contribué à stériliser une majorité de professionnels d'autant

plus dociles que leur docilité semblait préserver leur notabilité. Les disgrâces d'un style pompier, représenté au pavillon par quelques franchises pâtisseries, et l'arrogance désinvolte de la modernité avaient conduit à priver une majorité d'architectes de l'outil même qui faisait leur spécificité. L'Académie a apparemment retenu la leçon, qui, auprès des chefs-d'œuvre diversément académiques de ses membres défunts ou récents, a convié toutes sortes de porte-plumes de l'actuelle génération du renouveau.

Cela part dans tous les sens, à la manière d'un feu d'artifice mal réglé, et comme l'enseignement lui-même ne s'est pas encore sérieusement réformé, on retrouve toutes sortes de micro-académismes, finalement stimulants puisque non-exclusifs les uns des autres. Le seul reproche qu'on pourrait d'ailleurs adresser au catalogue, par ailleurs épatant de simplicité et de clarté, est de n'avoir pas aussi reproduit ces dessins-là, s'en tenant seulement aux textes de leurs auteurs. Des textes parfois écrits à la charrue – mais ne s'agit-il pas de charbonniers ? – parfois aussi doués d'une belle élocution.

FREDERIC EDELMANN

(1) Le milieu architectural a tendance à s'abriter en « Arsenal » ce pavillon rénové voici quatre ans grâce à la Ville de Paris. Cela fait le désespoir du conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, prestigieux établissement qui lui fait face, largement entouré, et dont il partage désormais le nom.

(2) Dernier ouvrage paru sous la direction de Philippe Boudon : *De l'architecture à l'épistémologie, la question de l'échelle*, PUF, 1991.

(3) *La Culture architecturale, une anthologie*, Edition Mardaga.

► « Le dessin et l'architecte, excursion dans les collections de l'Académie d'architecture », Pavillon de l'Arsenal, 21, boulevard Morland, 75004 Paris. Tél. : 42-76-33-97. Jusqu'au 22 septembre. Catalogue : Editions du Demi-Cercle avec le pavillon de l'Arsenal, 188 p., 270 F.

## Rêves de sucre

Le sucre, petit des petits et des grands, a été trouvé transformé en matériau architectural à l'occasion d'un concours organisé par le Centre d'études et de documentation du sucre (CEDUS). L'aliment avait déjà été décliné de sa fonction première dans de multiples manifestations à caractère culturel, dont « Sucre d'art » (1978), au Musée des Arts décoratifs, qui nous avait donné un aperçu de ses multiples usages possibles. Les rituels pièces montées avaient connu leur apogée au XIX<sup>e</sup> siècle sous l'influence de Marie-Anne Carême, surnommée « la Palladio de la pâtisserie ». Chef de bouche des têtes couronnées, il s'inspirait de Palladio et de Vignole pour créer ses grandes architectures de sucre.

► Au pavillon de l'Arsenal, vingt œuvres sélectionnées à l'issue du concours veulent relancer le

genre en rendant hommage au maître du siècle dernier. Cinquante-cinq équipes, chacune composée d'un étudiant en architecture et d'un apprenti pâtissier, ont participé à la compétition.

Ce dialogue a donné naissance à quelques réalisations originales. Le matériau s'est plié aux exigences des créateurs : formes ondulées, jeux de matières, de couleurs... Néanmoins, le résultat ne met pas vraiment l'eau à la bouche, comme si l'aspect culinaire avait été étudié au profit de l'unique exercice architectural. Frustrés, les gourmands devront se contenter de vulgaires morceaux de sucre blanc, seuls éléments mis à leur disposition.

Ch. M.

► « L'architecte fou du sucre », jusqu'au 26 août. Pavillon de l'Arsenal.

PHOTO

## Belleville en noir et blanc

La mémoire d'un quartier

BELLEVILLE-BELLEVILLE à la Maison de la Ville

« Fast que j'aillie voir avant que tout ça ne disparaisse », écrivait Raymond Queneau dans *Courir les rues*. Aujourd'hui, tout a disparu, à Belleville. Reste les photographies, rassemblées pour une exposition modeste et plutôt réussie à la Maison de la Ville. Belleville en noir et blanc : une barre de soleil qui s'écroule sur l'impassée de la rue des Amandiers, une maison qui explose rue du Pressoir, plein ciel entre les immeubles moribonds d'une cour, rue Rébeval... Willy Ronis, René Jacques, Henri et Denise Guérard, François-Xavier Bouchard, Robert Doisneau, et quelques autres, font revivre le quartier, des années 50 à nos jours.

Belleville offrait aux photographes le chaos et la rigueur mêlés. Des amas de bicoques aux murs lépreux y côtoyaient la géométrie impeccable des escaliers de la rue Villin et le métal tendu des voies de chemin de fer. Willy Ronis ne s'y est pas trompé, qui immortalisa les enfants de la rue Villin dans un cliché impossible, télescope cubiste de plans bien réels, qui est au XIX<sup>e</sup> arrondissement ce que le *Baiser de l'Hotel de ville*, de Doisneau, est au IV<sup>e</sup>.

Henry Guérard favorise une approche univoque. Armé d'un objectif fish-eye, il bombe l'arête

d'une maison au coin du passage de la Dûe. Jouant sur les contrastes, il fixe une bâtisse déchaquetée contre un ciel de plomb. L'efficacité ne tolère pas des d'un effet par cliché. L'objectif de François-Xavier Bouchard métamorphose ainsi l'Allée des Faucheurs en un précipice par le seul jeu de la contre-plongée.

Les photographies, suspendues au plafond de la Maison de la Ville par un système de câbles, sont complétées par une série de documents filmés, notamment *Une journée avec Willy Ronis* et *En remontant la rue Villin* (remarquable étude du travail de Georges Perec par photos interposées). Par le choix des clichés autant que par leur utilisation dynamique lors des projections, « Belleville-Belleville » exalte une esthétique photographique déshabillée et éminemment urbaine, celle de la pierre, des pavés, de la peinture écaillée. La mémoire d'un passé en attente de démolition, à l'image de la rue Villin, aujourd'hui envahie par les espaces verts. Chênes, hêtres, frênes, et arbres de Judée, se dressent aujourd'hui à la place du grand escalier, et des immeubles pastel et vaguement post-modernes occupent le bas de la colline.

OLIVIER BOASSON

► « Belleville-Belleville », à la Maison de la Ville, jusqu'au 11 octobre. Tél. : 42-40-27-28.

CINÉMA

## Le dernier serviteur

L'EUNUQUE IMPÉRIAL de Tien Zhuangzhuang

Le Dernier Empereur de Beito-Lun évoquait la fin de l'empire du Milieu à travers sa figure la plus évidente, l'empereur Puyi. A la différence des Occidentaux, les Chinois paraissent préférer des approches plus biaisées. La méthode se révèle, à l'usage, plus efficace pour amener au jour les complexités infinies de cette époque. Après des œuvres consacrées à l'impératrice douairière Cixi (récentement *Le Foudre derrière le rideau*) ou à l'épouse de Puyi (le très beau *Dernière Impératrice*), voici l'histoire de Li Lianying, ultime représentant de cette caste toute-puissante dans l'ombre de la Cité interdite que furent les grands empires, durant près de vingt siècles.

Homme-tige de la douairière mais poursuivant à l'occasion ses propres objectifs, maître manipulateur connaissant aux apparences de la servilité, détenteur d'une immense puissance mais dévoré par son ambition physique, Chinois de souche là où règnent les Mandchous : c'est un complexe et fascinant portrait que dessine Tien Zhuangzhuang (décou-

vert au début de l'année grâce au *Vol de la chèvre*), sur fond de montée en puissance des envahisseurs blancs et d'affrontements entre traditionalistes et modernistes, sanctionnés par une terrible répression, où il n'est pas interdit de lire une évocation de Tiananmen.

Tout à tour caressante, fureuse ou d'une fixité elle aussi impériale, la caméra cherche à nous faire entrer dans le monde intime de Li Lianying, à nous faire partager ses émotions, ses joies, ses tristesses, ses sentiments qui se fraient un passage au sein des intérêts sordides et des rigueurs de l'étiquette, la géométrie hautaine et apparemment immanable des rituels comme la dégénérescence d'un monde qui s'effondre.

Augustes, totalement dépourvus d'exotisme, la force et le charme de *L'Eunuque impérial* tiennent à ce refus d'avoir cherché une clé unique, au parti pris courageux et magnifiquement tenu de ne pas faire du film la métaphore d'une idée préconçue, mais de préférer la diversité des approches et des significations.

JEAN-MICHEL FRODON

## Dégriffé

LA NUIT DÉCHIRÉE de Mike Garis

Derniers survivants d'une race de félins à l'apparence humaine (que seuls les chats peuvent repérer), Mary Brady et son fils Charles sont condamnés à périr s'ils ne peuvent se nourrir de la force vitale d'une jeune vierge. A Travis (Indians, États-Unis), Charles se présente comme un jeune homme charmant et bien élevé. Il séduit Tanya, adolescente ne demandant qu'à tomber dans ses bras. Mais, c'est plus fort que lui, il dévoile trop tôt sa véritable nature.

Les ouvrages de Stephen King sont devenues une mine pour le cinéma d'épouvante et lui ont valu, depuis une vingtaine d'années, d'incontestables réussites. Rien de

tel ici. Du scénario de Stephen King, conte d'horreur et d'érotisme, tragédie d'un couple mûrifié par le mandat et incestueux où se trouve le thème, cher à l'auteur, de la province américaine contaminée par l'irrationnel et l'onirisme du mal, Garis a fait un catalogue de scènes « gore », tellement outrées qu'elles en prêtent à rire.

La caméra se tort le cou, marche la tête en bas, exécute des acrobaties qui transforment les images en bouillie caoutchouteuse, à l'instar du monstre auquel les chats ont réussi à faire la peau. Quitté à y laisser, pour la plupart, la leur. Mais la Société protectrice des animaux n'a pas à s'en émouvoir, c'est du cliché.

JACQUES SICIER

## Les dents de l'amour

UN VAMPIRE AU PARADIS d'Abdelkrim Bahloul

Farid Chopel a une bonne tête de vampire. Echappé d'un asile psychiatrique (mais bien sûr, comme dans toute fable hémomorphe, où se respecte, les fous sont les sages, et réciproquement), il hante les rues de Paris, drapé dans un burnous car il est de Mostaganem. De temps en temps, il mord, mais pas à mort, et tombe amoureux d'une jeune fille de bonne famille (Laure Marsac). Conséquence inattendue de ce coup de foudre transculturel, celle-ci se met soudain, et malgré elle, à cracher des injures en arabe dans la salle à manger de l'hôtel particulier. La famille paraît assez bouleversée, le père, Bruno Cremer, la mère, Brigitte Fossey, très énervée, et la jeune femme, cette pauvre Hélène Surgère, qui vient de servir le rôti.

Après ce point de départ assez distrayant, on n'arrive nulle part. Si ce n'est, après quelques molles péripéties, filmées de façon antémétique, en Algérie, où Farid Chopel, qui ne pensait qu'à ça – et à Laure

Marsac – vient de rentrer les pieds devant. Victimes d'une (grosse) erreur d'aiguillage de leur agence de voyages à qui ils avaient demandé des billets pour Megève, les bourgeois au complet rejoignent aussi le pays natal du vampire apaisé. Un peu égarés, ils atterrissent dans un gourbi sympathique, où la petite troupe trouve l'humour, une amoureuse autochtone, qui, d'après ce qu'on peut comprendre, a appris la *Ballade des dames du temps jadis* en V. O. à l'écoute de France-Inter. Abdelkrim Bahloul avait donné, en 1984, un premier film, *Le Thé à la menthe*. C'était une comédie sociale qui, cette fois, n'avait pas peur de dire son nom, et racontait joyeusement les conditions de vie pas terribles des émigrés algériens en France. Bahloul n'a pas changé de sujet, il s'est seulement noyé dans le consensuel de ses bonnes intentions. Son *Vampire au paradis* a pourtant reçu le Grand Prix du film pour l'enfant et la jeunesse de Paris et celui du Festival du film d'humour à Chamrousse. *Inch Allah!*

D. H.

## L'occasion et le moment

UN PARAPLUIE POUR TROIS de Felipe Vega

La première fois, elle et lui se rencontrent dans un grand magasin madriléne. Il pleut. Chacun vient de divorcer, emmenagé seul, et cherche un lit. Il la drague, mais un vendeur s'interpose. Elle s'en va. Ensuite, le soleil brille mais la situation se renouvelle tout au long du film : ils se retrouvent par hasard, et une troisième personne, masculine ou féminine, les empêche de se rejoindre, et de consommer. Pourtant, ils sont faits pour s'entendre : chacun chez soi regardé en même temps *Star Trek* à la télévision, et utilise un téléphone en forme de Bart Simpson.

La comédie de Felipe Vega *Un parapluie pour trois* se veut le portrait désinvolte d'une nouvelle bourgeoisie espagnole, encore

latine bien que déjà américanisée, en particulier dans son rapport à l'argent.

Le film aligne les personnages pittoresques – lui, Juanjo Puigcorbe, fils à papa mollasse ; elle, Eulalia Ramon, plus passive que vraiment allumée ; sa copine, Iciar Bollain, qui ramasse les miettes et appelle un chat un chat – et une suite d'anecdotes plaisantes, dont l'humour est aussi nonchalant que le rythme, jusqu'à une fin qui se veut souriante dans l'amertume. Certes, une comédie sophistiquée n'a pas besoin d'être trépidante comme au temps du noir et blanc et d'Irene Dana, mais ne pas l'être à ce point finit par diluer singulièrement le plaisir que l'on pourrait y prendre.

COLETTE GODARD





BILLET

# 150 millions d'actionnaires russes ?

Les 150 millions d'habitants de la Russie seront-ils dans quelques mois actionnaires ? Au moment où le monde s'inquiète des lenteurs de la réforme économique russe, M. Boris Eltsine vient d'annoncer avec fracas un ambitieux programme d'actionariat populaire : pour participer à la privatisation de l'industrie d'Etat, toute la population russe recevra, à partir du 1<sup>er</sup> octobre, des « chèques » de privatisation. Cela laisse songeur.

L'équipe de M. Egor Gaidar avait fait connaître depuis quelques mois sa volonté d'attribuer des actions à la population, comme en Tchecoslovaquie ou en Pologne. Cependant, dans ces deux pays, la désertion a pris un retard considérable. La Pologne, qui promettait dès 1990 la privatisation de masse de son industrie, n'a mis en vente que quelques entreprises. En Tchecoslovaquie, la population a déjà pu acquérir des « coupons » de privatisation, mais aucun transfert de propriété n'est encore intervenu. C'est en Hongrie, où le gouvernement a écarté l'actionariat populaire massif au profit de la vente au coup par coup, que les progrès ont été les plus importants.

Le programme annoncé par M. Eltsine est encore plus ambitieux que ceux, déjà difficiles à mettre en œuvre, des anciens partenaires de Moscou.

D'une part, à en croire le discours du président, les actions seront données, et non vendues. Mérie et le prix des titres est modique, leur vente permet de limiter le nombre d'actionnaires, comme l'a compris le gouvernement polonais. D'autre part, les Russes pourraient échanger leur « chèque » contre de l'argent liquide (deux à trois mois de salaire moyen) s'ils ne souhaitent pas devenir actionnaires. La mesure est pour le moins risquée en cette période d'hyperinflation, où les dirigeants ont déjà du mal à contrôler la planche à billets.

L'annonce de M. Eltsine ne remplace en rien une véritable loi sur la privatisation, attendue jusqu'à présent en vain. En l'absence de législation, les « privatisations » relèvent, comme d'autres domaines de l'économie russe, de la loi de la jungle. Les banques et cabinets d'audit étrangers se précipitent pour être nommés conseillers en privatisation de tel ou tel combinat, mais les entreprises désireuses d'injecter du capital ne se bousculent pas au portillon, découragées par l'obsolescence des entreprises et les incertitudes politiques. Les nouveaux « capitalistes » russes continuent pour leur part de s'approprier des biens d'Etat. Il serait d'ailleurs assez peu surprenant que les « chèques » s'ils sont distribués au plus grand nombre, se retrouvent aux mains de quelques-uns.

FRANÇOISE LAZARE

## Le différend Etats-Unis - CEE sur les productions agricoles

### La guerre du soja devrait connaître une trêve

Le conflit opposant depuis plusieurs années les Etats-Unis et la CEE à propos de la production de soja devrait connaître une trêve au cours des prochaines semaines. Comme l'a indiqué, mardi 18 août, un porte-parole de la Commission européenne, au terme d'une série de négociations informelles, « nous n'attendons pas de mesures américaines pour l'instant ».

C'est le 19 août que Washington devait annoncer la liste des importations européennes sanctionnées en raison du maintien par la CEE des subventions à la production d'oléagineux, mais les responsables américains paraissent avoir reporté leur décision, tandis que ceux de la

## L'Allemagne semble maîtriser son inflation

La hausse annuelle des prix revient à 3,3 %

Les prix sont restés complètement stables en juillet en Allemagne par rapport au mois de juin. Et le taux annuel d'inflation s'est brusquement et fortement réduit, revenant de 4,3 % en juin (par rapport à juin 1991) à 3,3 % en juillet.

Les bons résultats de la hausse des prix en Allemagne sont-ils le signe évident que celle-ci est en train de maîtriser une inflation qui lui fait très peur depuis dix-huit mois ? Et si tel est le cas, les autorités monétaires allemandes enfin rassurées peuvent-elles envisager de réduire les taux d'intérêt ?

Les résultats obtenus par l'Allemagne en juillet sont excellents, mais leur signification ne doit pas être exagérée. La totale stabilité du coût de la vie le mois dernier par rapport à juin est presque une habitude outre-Rhin, où les mois d'été sont aussi bons que les mois d'hiver sont mauvais. Contrairement aux habitudes des statisticiens français de l'INSEE qui « lisent » les variations de prix de l'alimentation « fraîche », les Allemands eux, enregistrent tels quels les mouvements de prix sur les fruits et les légumes. Autant dire qu'en hiver les hausses sont fortes, mais que l'abondance des mois d'été provoque souvent des baisses. Il en avait été ainsi en 1991 avec une hausse de 0,6 % en janvier par rapport à décembre 1990 et une totale stabilité en août. Le résultat de juillet 1992, parfaitement dans les normes, ne permet donc pas de dire si les hausses de prix se ralentissent actuellement en Allemagne. Tout au plus peut-on dire qu'elles ne s'accroissent pas si l'on en juge par les hausses des trois derniers mois écoulés (mai-juin-juillet), qui n'ont pas dépassé 0,2 % en moyenne mensuelle.

L'autre bon chiffre obtenu par les Allemands en juillet est le très net ralentissement du taux annuel d'inflation. Celui-ci, qui était régulièrement supérieur à 4 % depuis novembre 1991 (il avait même frisé les 5 % en mars 1992), est brusquement redescendu à 3,3 % en juillet dernier par rapport à juillet 1991. Du côté de l'INSEE, l'inflation annuelle qui était de 1,3 point en faveur de la France en juin (4,3 % contre 3 %) s'est réduite à 0,4 point en juillet (3,3 % contre 2,9 %), ce qui n'a pas arrangé les affaires du franc affaibli depuis une semaine.

Le ralentissement du taux annuel de hausse des prix outre-Rhin ne signifie pas que l'Allemagne a brusquement vaincu ses tensions inflationnistes. En fait ce sont les relâ-

chements de taxes fiscales décidés par le gouvernement allemand pour réduire le déficit budgétaire, relèvements intervenus en juillet 1991, qui avaient provoqué une accélération spectaculaire des hausses de prix : le taux annuel était passé de 3 % en mai 1991 (par rapport à mai 1990) à 3,5 % en juin et 4,4 % en juillet. Pour financer la réunification, Bonn avait alors relevé de nombreuses taxes : sur l'essence, les assurances, le tabac, la poste, le téléphone. A elle seule la fiscalité pétrolière avait entraîné une accélération de 0,7 point de l'indice des prix de détail.

Ces hausses ont pesé pendant douze mois sur le taux annuel d'inflation. Juillet 1992 est le premier mois à être exempté de ces taxes (et non des taxes elles-mêmes) : il en résulte mécaniquement une forte réduction (0,7 point) de la hausse annuelle des prix.

### Fin de l'effet fiscalité

On voit bien que si le jeu de la fiscalité avait exagéré le rythme réel de l'inflation en Allemagne depuis un an, à l'inverse sa « disparition » exagérerait le progrès qu'a accompli probablement l'Allemagne dans sa lutte contre la hausse des prix. Cela est si vrai qu'au début de l'année prochaine le passage de 14 % à 15 % du taux de TVA augmentera à nouveau de 0,5 point le taux annuel d'inflation et fera repasser celui-ci aux environs de 4 %.

Le problème est donc de connaître le rythme réel de hausse des prix, débarrassé des interventions gouvernementales qui faussent le jeu. Ce que les économistes appellent « cœur de l'inflation » et qui reflète tout à la fois les déséquilibres entre offre et demande, les hausses de coûts salariaux qui pèsent sur les prix à la production le prix des importations - est aussi difficile qu'indispensable à appréhender avec exactitude. C'est cet effet en fonction de cette appréciation que les autorités monétaires décideront si les taux d'intérêt à court terme peuvent être réduits ou non. Pour l'instant la Bundesbank, la banque centrale allemande, donne plus l'impression d'être tentée par un relèvement de taux. Le Lombard, qui est la voie de refinancement la plus coûteuse.

La poussée des hausses de prix en Allemagne n'a pas eu pour seule cause le relèvement des taxes il y a un an. Dès avant le mois de juillet 1991, qui avait vu la fiscalité sur l'essence augmenter sensiblement, le rythme de l'inflation s'était accéléré. C'est ainsi qu'en avril-mai-

juin de l'année dernière le taux moyen mensuel avait presque atteint 0,5 %, ce qui correspondait à un rythme annuel très élevé de 6,2 %. A l'origine de cette forte accélération : les prix alimentaires (+ 7 % en rythme annuel au premier semestre), les loyers (+ 5,6 %) et les services (+ 6 %) très sensibles aux fortes augmentations de salaires accordées (+ 6,1 % en 1991 après + 4,7 % en 1990).

### La bonne tenue du mark

Mais deux facteurs ont joué - et continuent de jouer - pour freiner les hausses. Le premier est la bonne tenue du deutschemark, qui, en s'appuyant sur un second semestre 1991, a réduit les prix à l'importation (de 0,7 % sur l'ensemble de l'année), atténuant d'autant l'impact des coûts salariaux sur les prix à la production. Le second est la stratégie des entrepreneurs allemands, qui ont réduit leurs marges bénéficiaires pour éviter de trop augmenter leurs prix de vente.

On peut ainsi estimer que le rythme annuel de l'inflation en Allemagne est actuellement d'environ 3,5 % et qu'il pourrait se ralentir un peu d'ici la fin de l'année si se confirment la modération des prix alimentaires, la bonne tenue de la monnaie allemande et si, bien sûr, ne s'accroissent pas les prix des loyers « dopés » par l'afflux des Allemands venus des nouveaux Länder (1).

La hausse de la TVA au 1<sup>er</sup> janvier 1993 relancera l'indice des prix mais ne remettra pas en cause l'amélioration profonde qui semble en train de se dessiner en Allemagne. Tout au plus le changement de taux de la taxe à la valeur ajoutée repoussera-t-il à janvier 1994 le retour définitif du taux annuel d'inflation allemand aux alentours de 3 %. Un taux qui alors ne sera probablement plus très éloigné du taux français de hausse des prix.

Difficile de savoir à partir de quel moment la Bundesbank, estimant qu'il n'y a plus péril en la demeure, envisagera de réduire les taux d'intérêt à court terme. Mais on peut penser que, plus que l'évolution de l'indice global des prix, les autorités monétaires allemandes prendront en compte l'évolution des loyers et des services. Les deux vrais facteurs actuels.

ALAIN VERNHOLLES

(1) Voir la note de conjoncture internationale de la direction de la prévision du ministère de l'Economie et de l'INSEE de juin 1992 et la Lettre de conjoncture de la BNP de juin 1992.

## Après quatre années de rigueur

### Le gouvernement australien choisit la relance

A l'approche des élections, qui auront lieu en mars 1993, le gouvernement travailliste, rompant avec quatre ans d'austérité, a présenté un budget de relance pour lutter contre le chômage et stimuler le croiss-

SYDNEY

de notre correspondante

La rigueur imposée par M. Paul Keating durant ses dernières années aux commandes de l'économie australienne n'est plus de mise depuis qu'il a accédé aux fonctions de premier ministre, en décembre 1991. Les élections législatives auront lieu d'ici neuf mois et les travaillistes, menacés par un taux

de chômage de 11 % comme par l'usure de dix ans de pouvoir, ont changé de cap.

Le budget de relance présenté mardi 18 août par le ministre de l'Economie, M. John Dawkins, en témoigne : pour financer la création d'emplois, l'amélioration des services de santé et l'augmentation des allocations retraite, logement et familiales, le gouvernement prévoit un déficit de 13,4 milliards de dollars (le dollar australien vaut 3,55 francs), soit 3,3 % du PIB (produit intérieur brut) pour l'année fiscale entamée au 1<sup>er</sup> juillet 1992, après quatre années d'excédents. L'essentiel des nouvelles dépenses à caractère social (4,5 milliards sur deux ans) vise à remédier à la crise de l'emploi ; stages de formation, subventions, l'embauche de jeunes et de chômeurs longuement, extension du programme de travaux publics annoncé dans le plan de redressement (le Monde du 29 février).

### Une croissance plus modeste que prévu

En dépit de ces mesures, le taux de chômage serait toujours de 10 % d'ici un an, selon les estimations officielles. En effet, après dix-huit mois de récession, la croissance pour l'année fiscale écoulée était plus modeste que prévu (1,6 %), et le gouvernement a dû réviser ses estimations. Le PIB augmenterait de 3 % - au lieu de 4,75 % prévus il y a six mois - pour l'année 1992-1993.

La faiblesse de la reprise s'explique d'abord par une baisse de la production agricole (-10 % en un an). Le commerce extérieur s'est néanmoins amélioré grâce à une hausse des exportations de biens

manufacturés. Cette évolution a facilité la diminution du déficit des comptes courants (de 25 % par rapport à l'année précédente). Mais ce redressement tient surtout à la baisse des taux d'intérêt à l'étranger, qui a réduit le service de la dette extérieure.

Celle-ci atteint 148 milliards de dollars australiens, soit un rapport au PIB qui a sextuplé depuis 1981. Elle est principalement liée à l'achat massif d'actifs à l'étranger par des entreprises privées qui ont abondamment recouru à l'emprunt, profitant de la déréglation du marché financier en 1983. Cet endettement pèse aujourd'hui sur les bilans et explique la baisse des investissements, qui constitue aussi un frein à l'expansion économique.

Pour remédier aux difficultés des entrepreneurs, le gouvernement a négocié un accord de principe avec la Confédération des syndicats (ACTU) visant à restreindre la hausse des salaires, indexée sur l'inflation depuis 1983, et l'encouragement des patrons et employés à conclure directement des accords basés sur la productivité des entreprises. Pour les salariés-pour-compte de ce système (un tiers des salariés), le gouvernement propose, pour la première fois, une augmentation forfaitaire (10 dollars par semaine). Ce projet, qui permettrait de préserver les résultats obtenus sur l'inflation (1,2 % en rythme annuel en juin 1992), devrait recevoir officiellement l'assentiment des syndicats dans les jours à venir s'ils s'estiment satisfaits des mesures sociales contenues dans le budget.

SYLVIE LEPAGE

Républicains et démocrates en désaccord sur un programme d'économies

## L'Etat de Californie sans budget

La Californie se débat dans des difficultés financières graves. Le gouverneur républicain et ses adversaires démocrates sont en désaccord sur la façon de redresser les comptes de l'Etat le plus peuplé des Etats-Unis, et celui-ci est privé de budget.

LOS ANGELES

correspondance

Après cinquante et un jours de négociations, l'Etat le plus peuplé des Etats-Unis n'a toujours pas de budget pour 1992-1993. Les crises budgétaires se succèdent dans les Etats, comme celui de New-York, la Pennsylvanie ou la Californie, qui ont le plus souffert de la récession. Mais, pour la première fois depuis la crise des années 30, la Californie a commencé l'année fiscale, le 1<sup>er</sup> juillet, sans moyens de paiement.

Comme les politiciens de Sacramento, capitale politique de la Californie, ne parviennent pas à un accord sur le budget, l'Etat a commencé d'émettre des bons garantis appelés « IOU » (phonétiquement, en anglais, des « je vous dois »). Les IOU ne devaient être qu'un moyen de paiement provisoire et limité en quantité. Mais la crise budgétaire s'est prolongée. L'Etat a déjà émis 1,2 million d'IOU, pour un total de 2,75 milliards de dollars (13,6 milliards de francs), une masse dont il a fallu improviser la gestion. Les intérêts de ces bons à 5 % ont coûté à ce jour plus de

6,4 millions de dollars aux contribuables. La principale banque de Californie, la Bank of America, refuse depuis le début du mois les IOU « trop coûteux à gérer ». Les hôpitaux publics, les écoles et les prisons doivent se tourner vers d'autres banques - de plus en plus rares - qui acceptent les IOU ; cent cinquante-cinq mille aides médicaux n'ont pas été payés depuis le 1<sup>er</sup> juillet. Blue Cross, compagnie privée d'assurance-maladie, a débloqué 25 millions pour venir en aide à mille hôpitaux.

Le gouverneur républicain Pete Wilson s'est promis de résorber le déficit de 11 milliards de dollars pour un budget total de 57 milliards de dollars. Son plan coupe net un quart des dépenses de « l'Etat-providence » et 1,2 milliard du budget de l'éducation. Jusque-là, les démocrates se sont refusés à voter un budget en régression tout en approuvant la volonté de M. Wilson de ne pas augmenter les impôts. Depuis le vote de la proposition 13 en 1978, la Californie passe pour être l'initiatrice de la révolte fiscale des années 80 aux Etats-Unis. Plus cette crise budgétaire s'enlise et plus une augmentation des impôts semble inévitable, au moins au niveau local.

Une fois de plus, les coupes budgétaires de l'Etat vont mettre en difficulté les comités et les villes. En cas de vote du plan Wilson, la ville de Los Angeles (où le taux de chômage dépasse 11 %) devra trouver un moyen pour compenser un manque à gagner de quelque 200 millions de dollars.

RÉGIS NAVARRE

## SOCIAL

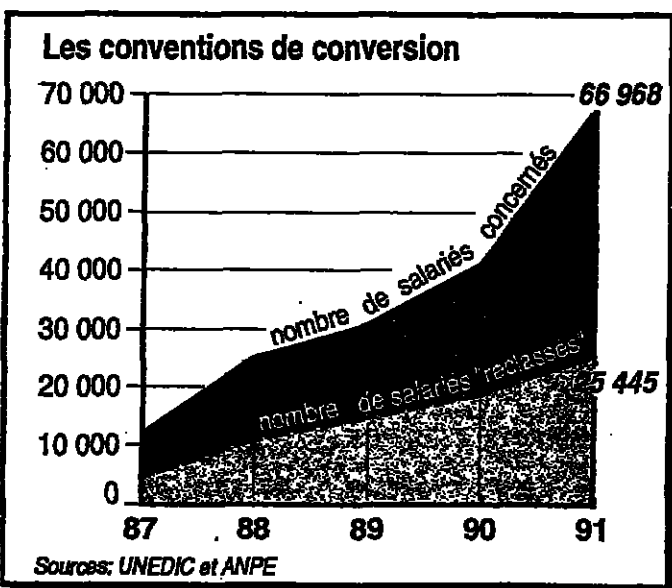
### Moins de la moitié des salariés en conversion ont retrouvé un emploi en 1991

Seulement 38 % des salariés en conversion ont retrouvé un emploi en 1991. C'est ce qui ressort d'une enquête du ministère du travail consacrée au bilan des mesures d'accompagnement des restructurations pour 1991 (1). Alors que l'ANPE a enregistré 470 000 inscriptions suite à un licenciement économique en 1991, contre 430 000 en 1990, les différents dispositifs d'accompagnement ont concerné 127 000 personnes en 1991 - y compris les préretraites (le Monde du 18 août) - soit une progression de 45 % par rapport à 1990.

Sur les 84 500 personnes entrées dans un dispositif d'adaptation et de

reclassement en 1991, 66 968 salariés se sont inscrits dans une convention de conversion, soit une progression de 64 % par rapport à 1990. Mais la détérioration du marché de l'emploi a largement pesé sur le taux de reclassement : la part des salariés en conversion ayant retrouvé un emploi dans les six premiers mois suivant leur entrée dans le dispositif est ainsi passée de 49 % en 1989 à 46 % en 1990, puis à 38 % en 1991. « Cette baisse doit être rapprochée du ralentissement des créations d'emplois en 1991 », souligne l'étude du ministère du travail.

(1) Premières Informations, n° 288, août 1992



## EN BREF

La Banque centrale du Portugal baisse ses taux d'intérêt. La Banque centrale du Portugal a ramené mercredi 19 août son principal taux directeur de 17 % à 16 % ; elle l'avait d'ailleurs déjà baissé de 17,75 % à 17 % la semaine dernière. M. Tavares Moreira, qui vient d'achever son mandat de gouverneur de la Banque centrale du Portugal, a estimé que la baisse des taux d'intérêt pourrait faire de l'ordre de 4 ou 5 points d'ici la fin de l'année. Cet assouplissement du crédit est la conséquence d'une série de mesures destinées à libérer totalement les mouvements de capitaux portugais à partir du 31 août (le Monde daté 16-17 août).

Le prêt de la BID au Pérou débloqué. La Banque interaméricaine de développement (BID) a accordé au Pérou un prêt de 116 millions de dollars (580 millions de francs), dont le versement avait été suspendu à la suite du « coup d'Etat constitutionnel » du

président Alberto Fujimori le 5 avril, a indiqué mercredi 19 août le ministère péruvien de l'Economie. Ce prêt est destiné à l'agriculture. Un autre prêt de 320 millions de dollars est toujours suspendu.

Accord commercial entre la Chine et Israël. Israël a signé mercredi 19 août son premier accord commercial avec la République populaire de Chine, a annoncé le ministère israélien de l'Industrie. Cet accord permettra aux produits israéliens de pénétrer librement sur le marché chinois. Les importations israéliennes en Chine devraient atteindre cette année 30 millions de dollars (150 millions de francs). Israël pourra désormais vendre à la Chine son savoir-faire en matière d'agriculture et de techniques de pointe. Une des clauses du contrat stipule néanmoins que l'Etat hébreu sera protégé contre l'importation de produits chinois trop bon marché.

# ÉCONOMIE

## COMMERCE EXTÉRIEUR

Au premier semestre 1992

### La balance des paiements courants était proche de l'équilibre

La balance des paiements courants de la France (commerce extérieur, services, transferts unilatéraux) a enregistré au premier semestre un déficit de 1,9 milliard de francs en données corrigées des variations saisonnières. Au premier semestre 1991, ce déficit s'était élevé à 31,1 milliards de francs.

Ce retour à un quasi-équilibre des comptes courants au premier semestre « place la France dans une position qui n'avait pas connue depuis six ans », a indiqué, dans un commu-

niqué, le ministère de l'économie. Ce bon résultat pour le premier semestre intervient malgré un fort déficit des paiements courants au mois de juin : selon des résultats encore provisoires, il avait atteint 4,4 milliards de francs après correction des variations saisonnières. Au mois de mai, la balance courante avait en revanche connu un excédent de 9,1 milliards de francs.

L'amélioration globale des comptes extérieurs de la France au premier semestre est essentiellement due au

soldes des échanges de marchandises : de janvier à juin 1992, l'excédent commercial s'est établi à 293 millions de francs, contre un déficit de 35 milliards de francs au premier semestre de 1991.

Les entrées nettes de capitaux à long terme liées à l'achat de valeurs françaises par les non-résidents ont quant à elles été très importantes en mai, permettant un fort redressement de la balance de base (+ 12 milliards de francs en mai).

## INDICATEURS

### ÉTATS-UNIS

• Commerce extérieur : déficit de 6,5 milliards de dollars en juin. — Le déficit commercial s'est élevé à 6,59 milliards de dollars (32,9 milliards de francs) pour le mois de juin, a annoncé mercredi 19 août le département du commerce. En mai, le déficit avait atteint 7,1 milliards en données révisées, le plus mauvais résultat depuis dix-huit mois. L'amélioration constatée en juin est la première depuis février. Elle s'explique par un bond de 7,2 % en un mois des exportations qui se sont établies à 36,28 milliards de dollars (+ 9,5 % en un an). Les importations ont augmenté de 4,7 % par rapport à mai, s'inscrivant à 44,88 milliards (+ 15,8 % en un an). En rythme annuel, le déficit commercial américain atteint 70,94 milliards. Il était revenu de 101,7 milliards en 1990 à 65,4 milliards en 1991.

### FRANCE

• Avoirs de change : baisse de 5,45 milliards de francs en juillet. — Les avoirs officiels de change de la France ont diminué de 5,453 milliards de francs en juillet par rapport à juin, portant le total des réserves à 319,8 milliards, indique un communiqué publié mercredi 19 août par le ministère des finances. Si les avoirs en or (151,277 milliards) n'ont pas varié, les avoirs en devises ont diminué de 1,36 milliard de francs. En un an (juillet 1992 comparé à juillet 1991) les réserves de change ont baissé de 56,2 milliards de francs.

• Production industrielle : - 0,4 % en juin. — La production industrielle (hors BTP) a enregistré un nouveau recul de 0,4 % en juin en données corrigées des variations saisonnières après une baisse de 1,6 % en mai, selon l'indice mensuel de la production industrielle publié mercredi 19 août par l'INSEE. L'indice s'est inscrit à 112,7 en juin contre 113,1 en mai sur la base 100 en 1985. En un an (juin 1992 comparé à juin 1991), l'indice est en baisse de 0,5 %. La production manufacturière — qui exclut l'agroalimentaire et l'énergie — stagne à 111,6 contre 111,7 en mai. Alors que la production de biens intermédiaires (- 0,6 %) et celle de la branche « automobile-biens d'équipement ménager » (- 1 %) reculent en juin, la production de biens d'équipement professionnel (+ 0,5 %) et de biens de consommation courants (+ 0,6 %) progresse.

### GRANDE-BRETAGNE

• Produit intérieur brut : - 0,1 % au deuxième trimestre. — Le produit intérieur brut de la Grande-Bretagne a diminué de 0,1 % au deuxième trimestre 1992 par rapport au premier, a annoncé mercredi 19 août l'Office central des statistiques dans une première estimation provisoire.

## TRANSPORTS

Près du site nucléaire du Tricastin

### La SNCF prévoit des protections pour le TGV Méditerranée

La SNCF a étudié la réalisation d'aménagements complémentaires pour rendre plus sûre la circulation du futur TGV Méditerranée dans la traversée du site nucléaire du Tricastin (Drôme), à la suite d'une étude réalisée à sa demande par le cabinet Sector (le Monde du 20 août). Il s'agit de la « réalisation d'un mur parallèle à la voie, en

crête de remblai, assurant le guidage latéral des rames en cas de dérèglement accidentel » et de « l'abstraction automatique des prises d'air de la climatisation des rames permettant de confiner les voyageurs en cas d'arrêt inopiné, afin de (les) tenir à l'écart de tout danger d'émanations toxiques (risque Seveso) », a déclaré la SNCF.

## TABLES D'AFFAIRES

### DÉJEUNERS RIVE GAUCHE

DODIN BOUFFANT 43-25-25-14 12 h 30-14 h 30, 20 h 23 h. Ouvert le samedi. Toujours son bon rapport qualité-prix, dont le menu à 170 F. Poissons, fruits de mer et crustacés toute l'année.

## AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

### SICAV DU GAN

#### FRANCE-GAN

Société d'investissement à Capital Variable  
Siège social : 2, rue Pillet-Will - 75009 PARIS  
R.C.S. PARIS B 338 923 642

Le Conseil d'Administration de FRANCE-GAN a décidé de rendre cette SICAV actions françaises éligibles aux dispositions de la loi du 16 juillet 1992 relative au Plan d'Épargne en Actions (PEA).

En conséquence, à compter du 14 septembre 1992, l'actif net de FRANCE-GAN sera investi pour 60 % au moins en titres éligibles au PEA.

FRANCE-GAN continuera de distribuer un revenu annuel.



L'ÉNERGIE DE TOUS LES PROJETS

# MARCHÉS FINANCIERS

## PARIS :

PARIS, 20 août ↓

### Indice

La Bourse de Paris évoluait en dents de scie dans un marché nerveux, jeudi 20 août, avant la réunion de la Bundesbank et la possible annonce d'une nouvelle hausse des taux allemands. Après avoir ouvert sur une petite progression de 0,08 %, l'indice CAC 40 n'a cessé ensuite de se balancer, oscillant faiblement entre 2 300 et 2 320 points, et en baisse. En milieu de journée, et la crainte s'étant à l'approche de la décision de la Bundesbank, l'indice a chuté à 2 298,59 points.

Pour ne pas changer, cette baisse se manifeste dans un marché très creux qui traduit la réserve des milieux financiers belges « dans une mer d'incertitudes ». Si les investisseurs ne voient pas vraiment croire en début de journée à un durcissement de la politique de l'Allemagne, l'annonce d'une progression de 0,5 % en rythme annuel au juillet de la masse monétaire outre-Rhin a ravivé les inquiétudes. Dans ce contexte, la forte reprise de 4,2 % de la Bourse de Tokyo ce jeudi est passée pratiquement inaperçue.

Du côté des valeurs, à noter plus particulièrement les baisses de 6,2 % de Valérie de 4,6 % de Total et de 2,3 % d'Elf-Aquitaine. Et du côté des hausses, à signaler les progressions de 2,8 % de Bouygues, de 2,8 % de Casino et de 2,5 % de SOGA.

NEW-YORK, 19 août ↓

### Tassement

Après avoir évolué en légère baisse durant l'essentiel de la séance du mercredi 19 août, Wall Street a subi un tassement marqué du nez dans la dernière heure d'échanges sous la pression de ventes sur programme informatique. L'indice Dow Jones des valeurs américaines a chuté à 3 307,06 en baisse de 22,42 points (- 0,67 %). L'activité a été assez soutenue avec quelque 187 millions d'actions échangées. Le nombre de titres en baisse a dépassé celui des valeurs en hausse dans un rapport de près de deux contre un : 1 134 contre 591 ; 598 actions ont vu leurs cours demeurer inchangés.

L'annonce d'une contraction de 7,7 % du déficit commercial américain en juin et la reprise des marchés de Tokyo et de Londres semblent avoir été ignorées par le marché, qui a préféré se concentrer sur la réserve dans l'attente du discours de jeudi du président George Bush face aux délégués de la convention républicaine à Houston. Le marché obligataire, le 10 août, a préféré se concentrer sur les bons du Trésor à 30 ans, principale référence, est descendu à 7,32 % mercredi en fin d'après-midi contre 7,33 % mardi.

VALEURS	Cours du 19 août	Cours du 20 août
Alcatel	87 2/4	87 1/2
Amis	43 1/4	43 1/4
Banque	29 1/2	29 1/2
Chem. de France	24 1/8	24 1/8
Elf	51 1/4	51 1/4
Elf-Aquitaine	44	43 7/8
Enx	84 3/8	84 3/8
Financière	41 3/4	41 3/4
Genel Electric	76 5/8	76
Genel Motors	37 1/2	36 3/8
Griffon	37 1/2	37 1/2
IBM	88 1/2	88 1/2
ITT	88 7/8	88 3/4
Matell	84 3/4	84 3/4
Pfizer	81 3/4	81 1/8
Schering	84 3/8	84 3/8
Siemens	84 3/8	84 3/8
UAI Corp. et Alcatel	108 1/4	108 1/4
Unicomp	13 3/4	13 3/4
United Tech.	58 7/8	58 7/8
Westhouse	18 3/4	18 3/4
Westpac	76 1/8	74 1/8

LONDRES, 19 août ↑

### Petite hausse

La Bourse de Londres a clôturé en hausse modérée mercredi 19 août. L'indice Footsie des cent grandes valeurs a gagné 8,8 points (+ 0,4 %) à 2 383,5 points, tandis que le fonds d'Etat perdait du terrain. Les échanges ont porté sur 390,5 millions d'actions, contre 359,1 millions la veille. Le marché a peu réagi après l'annonce d'une progression du produit intérieur britannique ne dépassant pas 0,1 % au deuxième trimestre. Cette évolution positive est une première depuis 1990. Toutefois, globalement la réaction s'est poursuivie et les valeurs de détail ont diminué de 0,3 % en juillet.

Du côté des actions, le groupe de câbles et de travaux publics BICC s'est apprécié après des résultats conformes aux prévisions et un maintien de son dividende.

TOKYO, 20 août ↑

### Redressement

La Bourse de Tokyo a terminé en forte hausse jeudi 20 août. L'indice Nikkei progressait de 617,02 points, soit 4,21 %, à 15 267,78 points. Les mesures du gouvernement pour résoudre le problème de dette des propriétaires fonciers ont provoqué des rachats de découvert qui ont fait bouillir le marché et à mesure que les cours remontaient, entraînant les investisseurs. Mais la peur d'un trop plein a entraîné le marché en dépit de son plus haut du jour de 15 644,47 points.

Le volume des échanges a porté sur 300 millions de titres contre 220 millions mercredi. Les intervenants ont aussi été encouragés par un article paru jeudi dans le quotidien économique Asahi Shinbun, selon lequel le gouvernement préparait des mesures d'exonération fiscale pour venir en aide aux institutions financières en difficulté.

VALEURS	Cours du 19 août	Cours du 20 août
Asahi Shinbun	1 050	1 140
Asahi Shinbun	1 070	1 050
Asahi Shinbun	1 220	1 220
Asahi Shinbun	1 340	1 420
Asahi Shinbun	1 220	1 270
Asahi Shinbun	1 120	1 120
Asahi Shinbun	481	529
Asahi Shinbun	3 540	3 880
Asahi Shinbun	1 350	1 350

## Second marché

VALEURS	Cours préc.	Dernier cours	VALEURS	Cours préc.	Dernier cours
Alcatel	87 2/4	87 1/2	Amis	43 1/4	43 1/4
Amis	43 1/4	43 1/4	Banque	29 1/2	29 1/2
Banque	29 1/2	29 1/2	Chem. de France	24 1/8	24 1/8
Chem. de France	24 1/8	24 1/8	Elf	51 1/4	51 1/4
Elf	51 1/4	51 1/4	Elf-Aquitaine	44	43 7/8
Elf-Aquitaine	44	43 7/8	Enx	84 3/8	84 3/8
Enx	84 3/8	84 3/8	Financière	41 3/4	41 3/4
Financière	41 3/4	41 3/4	Genel Electric	76 5/8	76
Genel Electric	76 5/8	76	Genel Motors	37 1/2	36 3/8
Genel Motors	37 1/2	36 3/8	Griffon	37 1/2	37 1/2
Griffon	37 1/2	37 1/2	IBM	88 1/2	88 1/2
IBM	88 1/2	88 1/2	ITT	88 7/8	88 3/4
ITT	88 7/8	88 3/4	Matell	84 3/4	84 3/4
Matell	84 3/4	84 3/4	Pfizer	81 3/4	81 1/8
Pfizer	81 3/4	81 1/8	Schering	84 3/8	84 3/8
Schering	84 3/8	84 3/8	Siemens	84 3/8	84 3/8
Siemens	84 3/8	84 3/8	UAI Corp. et Alcatel	108 1/4	108 1/4
UAI Corp. et Alcatel	108 1/4	108 1/4	Unicomp	13 3/4	13 3/4
Unicomp	13 3/4	13 3/4	United Tech.	58 7/8	58 7/8
United Tech.	58 7/8	58 7/8	Westhouse	18 3/4	18 3/4
Westhouse	18 3/4	18 3/4	Westpac	76 1/8	74 1/8
Westpac	76 1/8	74 1/8			

## LA BOURSE SUR MINITEL

36-15 TAPEZ LE MONDE

## MATIF

Notional 10 % - Cotation en pourcentage du 19 août 1992  
Nombre de contrats estimés : 114 378

COURS	ÉCHÉANCES		
	Sept. 92	Déc. 92	Mars 93
Dernier _____	105,62	105,96	106,38
Précédent _____	105,98	106,22	106,86

Options sur notiomel				
PRIX D'EXERCICE	OPTIONS D'ACHAT		OPTIONS DE VENTE	
	Sept. 92	Déc. 92	Sept. 92	Déc. 92
106	0,19	1,38	0,60	1,48

## CAC 40 A TERME

(MATIF)

COURS	19 août 92	19 août 92	19 août 92
Dernier	1 748,50	1 748,50	1 748,50
Précédent	1 747	1 742	1 742

## CHANGES

Dollar : 492 F ↓

Jeudi 20 août : le dollar fluctuait faiblement dans l'attente des statistiques sur la masse monétaire allemande en juillet et avant la réunion du conseil de la Bundesbank. A Paris, le billet vert s'échangeait à 4,92 francs contre 4,940 francs au cours indicatif fourni par la Banque de France, la veille.

FRANCOFORT	19 août	20 août
Dollar (en DM)	1,487	1,485
TOKYO	19 août	20 août
Dollar (en yen)	126,41	126,37

## MARCHÉ MONÉTAIRE

Paris (20 août) :	9 15/16 % - 10 1/16 %
New-York (1. août) :	3 1/2 %

## BOURSES

PARIS (INSEE, base 100 : 31-12-91)

Valeurs françaises	100,98	100,6
Valeurs étrangères	88	88,3
Indice global CAC	471,15	470,58
Indice global CAC	471,15	470,58
Indice CAC 40	1 736,72	1 734,21

NEW-YORK (indice Dow Jones)

Industrielles	18 août	19 août
Industrielles	3 325,48	3 361,06
Londres (indice Financial Times)	18 août	19 août
100 valeurs	2 354,70	2 363,58
30 valeurs	1 752,28	1 755,60
Mises d'env.	81,10	82,10
Fonds d'Etat	88,62	88,54

FRANCOFORT

Dollar	18 août	19 août
Dollar	1 533,22	1 524,72
TOKYO	19 août	20 août
Nikkei Dow Jones	14 659,74	15 267,78
Indice global	1 117,12	1 164

## MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVICES

	COURS COMPTANT		COURS TERME TROIS MOIS	
	Demandé	Offert	Demandé	Offert
\$ E-1	4,900	4,920	5,025	5,015
Yen (100)	3,9125	3,9125	3,9785	3,969
£	6,486	6,510	6,589	6,585
Deutschmark	3,974	3,987	3,989	3,977
Franc suisse	3,797	3,792	3,804	3,811
Lire italienne (1000)	2,726	2,726	2,727	2,727
Lire espagnole	5,253	5,257	5,251	5,251
Franc (100)	5,285	5,286	5,294	5,289

## TAUX D'INTÉRÊT DES EUROMONNAIES

	UN MOIS		TROIS MOIS		SIX MOIS	
	Demandé	Offert	Demandé	Offert	Demandé	Offert
\$ E-1	3 1/4	3 3/8	3 1/4	3 3/8	3 3/8	3 1/2
Yen (100)	3 15/16	4 1/16	3 11/16	4 1/16	3 11/16	4 1/16
£	10 7/8	10 15/16	10 7/8	11 1/16	10 15/16	11 1/16
Deutschmark	3 3/4	3 7/8	3 3/4	3 7/8	3 3/4	3 7/8
Franc suisse	3 1/16	3 3/16	3 1/8	3 3/8	3 5/16	3 7/16
Lire italienne (1000)	15 1/8	15 3/8	15 1/8	15 3/8	15 1/8	15 3/8
Lire espagnole	10 1/8	10 1/4	10 1/4	10 1/4	10 1/4	10 3/8
Peseta (100)	13 1/16	13 3/16	13 1/16	13 3/16	13 1/16	13 3/8
Franc français	10 1/16	10 3/16	10 1/4	10 3/8	10 3/8	10 1/2

Ces cours indicatifs, pratiqués par le marché interbancaire des devises, nous sont communiqués en fin de matinée par la Salle des marchés de la BNP.

■ Nestlé divise ses actions par dix. — L'assemblée générale extraordinaire des actionnaires de Nestlé S.A. a décidé, mardi 18 août, de diviser par dix toutes les actions nominatives et au porteur d'une valeur nominale de 100 francs suisses (377 francs français). Pour le conseil d'administration, les actions Nestlé ont atteint des cours très élevés, ce qui nuit à leur « fluidité ». Le capital-actions de 364 millions de francs suisses sera désormais composé de 36,4 millions d'actions d'une valeur nominale de 10 francs suisses.

■ Augmentation de capital « difficile » pour Ciments français. — L'augmentation de capital de Ciments français a été « difficile » et s'est tenue dans des conditions de marché « catastrophiques », explique la banque Paribas dans un communiqué, le 18 août. La banque souligne que des actions sont restées en « instance de placement ». L'émission de 12,48 millions d'actions privilégiées Ciments français, achevée le 29 juillet, était garantie par Paribas et entrainée dans le cadre de la cession par Pollet du deuxième groupe cimentier français à Fratelli Italcementi.



## BOURSE DU 20 AOUT

**Cours relevés à 14 h 00**[illegible]

**COMPTANT** (sélection)

**SICAV** (sélection)

19/8

[illegible]

c : coupon détaché - o : offer - \* : droit détaché - d : demandé - e : prix précédent - m : marché continu

# ÉDUCATION AGENDA

## Le Collège de France pourra recruter des professeurs titulaires étrangers

Le Collège de France sera désormais autorisé à recruter des personnalités scientifiques étrangères en qualité de professeurs titulaires et de la culture, M. Jack Lang, a en effet présenté au conseil des ministres, mercredi 19 août, un décret élargissant les conditions de recrutement des professeurs titulaires pour chacune des cinquante-deux chaires permanentes de l'institution, jusqu'à réserver à des scientifiques de nationalité étrangère.

« Nous réclamions un tel élargissement depuis une dizaine d'années », indique M. Jean-Pierre Morant, directeur des affaires culturelles au Collège de France. « Désormais, les scientifiques étrangers seront traités à parité avec leurs homologues français. » Le Collège de France accueille en effet chaque année une cinquantaine de personnalités étrangères. Mais il ne bénéficiait pas jusqu'à de la possibilité, offerte aux universités, de recruter des professeurs titulaires quelle que soit leur nationalité.

Cette rigidité avait toutefois été assouplie en 1989 avec la création d'une chaire européenne, réservée, pour une durée d'un an, à des scientifiques originaires de la Communauté économique européenne, enseignant au Collège de France en qualité de professeurs associés.

Le Collège de France a été créé en 1530 par François I<sup>er</sup>. Les professeurs sont recrutés sans aucune condition de grade et n'ont pas nécessairement suivi un cursus universitaire classique. Aucun programme ne leur est imposé. L'institution ne décerne aucun diplôme et les cours y sont libres et gratuits.

M. A.

## JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel

- du mardi 18 août  
- UN ARRÊTÉ du 3 août 1992 relatif à l'organisation de la lutte contre les infections nosocomiales.

- du mercredi 19 août 1992 :  
DES DÉCRETS

n° 92-797 du 17 août 1992 fixant les modalités d'application de la loi n° 92-666 du 16 juillet 1992 relative au plan d'épargne en actions ainsi que les obligations déclaratives des contribuables et des intermédiaires.

n° 92-798 du 18 août 1992 modifiant et complétant le décret n° 90-267 du 23 mars 1990 relatif à l'importation, à l'exportation et au transit des déchets générateurs de nuisance.

UN ARRÊTÉ du 7 août 1992 relatif au budget du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou pour l'année 1992.

- du jeudi 20 août 1992  
- UN DÉCRET du 18 août 1992 autorisant Usinor-Sacilor à céder sa participation de 56,7 p.100 du capital de G.P.R.I.

## Le communiqué du conseil des ministres

M. François Mitterrand a réuni le conseil des ministres au palais de l'Élysée le mercredi 19 août. A l'issue des travaux un communiqué a été diffusé, dont voici les principaux extraits :

### Traité entre la France et la Russie

- Le ministre d'Etat, ministre des affaires étrangères a présenté au conseil des ministres un projet de loi autorisant la ratification du traité entre la France et la Russie signé à Paris le 7 février 1992 à l'occasion de la visite en France du président Eltsine.

### Traité sur l'Antarctique relatif à la protection de l'environnement

Le ministre d'Etat, ministre des affaires étrangères a présenté un projet de loi autorisant l'approbation du protocole au traité sur l'Antarctique, relatif à la protection de l'environnement signé à Madrid le 4 octobre 1991.

### Recrutement de personnalités n'ayant pas la nationalité française en qualité de professeurs du Collège de France

(Lire ci-contre)

### L'effort d'aide publique au développement

Le ministre de l'économie et des finances a présenté une communication sur l'effort d'aide publique au développement, facteur d'équilibre dans le monde et de renforcement de la démocratie.

Le montant de notre aide publique au développement a atteint 38 milliards de francs en 1991, ce qui place la France, en valeur absolue, au troisième rang des pays de l'OCDE, derrière les États-Unis et le Japon. Ce montant rapporté au produit intérieur brut correspond à un taux de 0,56%, le plus élevé des sept pays les plus industrialisés.

Les colonels Tognini et Jean-Paul Haigère, promoteurs de la Légion d'honneur. - Sur proposition du ministre de la défense, M. François Mitterrand a promu officiers de la Légion d'honneur les colonels Michel Tognini et Jean-Pierre Haigère. Ces officiers de l'air ont participé à la mission spatiale de destination de la station orbitale MIR, le colonel Tognini en tant que titulaire, le colonel Haigère en tant que suppléant.

# EXPOSITIONS

Nous publions le jeudi (daté vendredi) la liste des expositions qui ont lieu à Paris et en région parisienne à partir de mercredi. Une sélection commentée figure dans notre supplément « Arts et Spectacles » du mercredi (daté jeudi).

## Centre Georges-Pompidou

Place Georges-Pompidou (44-78-12-33). T.l.j. et mar. de 12 h à 22 h, sam., dim. et fêtes de 10 h à 22 h.

LA CAMPAGNE DE JEAN-LOUP TRASSARD. Galerie de la BPI. Jusqu'au 28 septembre.  
LA DAYTON PIERRE MATISSE. Salle d'art graphique MNAM. Jusqu'au 13 septembre.  
ICARE ET COMPAGNIE. UN PREMIER REGARD SUR LA PHOTOGRAPHIE. Cabinet d'art graphique, 4 étage. Jusqu'au 28 septembre.

MANIFESTE. 30 ans de création en perspective 1960-1990. Jusqu'au 28 septembre.

## Musée d'Orsay

1, rue de Bellechasse (40-49-48-14). Mer., ven., sam., mar. de 9 h à 18 h, jeu. de 9 h à 21 h 45, dim. de 9 h à 18 h. Fermé le lundi.

AUGUSTE LEPÈRE ET LE RENOUVEAU DU BOIS GRAVE. Exposition-dossier. Entrée : 31 F (billet d'accès au musée). Jusqu'au 13 septembre.  
CHRONIQUES ITALIENNES, DESSENS D'HERNÉST HÉBERT (1817-1908). Exposition-dossier. Entrée : 31 F (billet d'accès au musée). Jusqu'au 13 septembre.  
MASSNET, AFFICHES D'OPÉRA. Exposition-dossier. Entrée : 31 F (billet d'accès au musée). Jusqu'au 13 septembre.

PHOTOGRAPHIE : ACQUISITIONS RÉCENTES (1980-1992). Exposition-dossier. Entrée : 31 F (billet d'accès au musée). Jusqu'au 13 septembre.

## Palais du Louvre

Porte Louvre - côté jardin des Tuileries (40-20-51-51). T.l.j. et mar. de 9 h à 18 h. Nocturne un lun. sur deux et le mar. jusqu'au 22 h.

L'IL DU CONNAISSEUR : HOMMAGE À PHILIP POUNCEY. Pavillon de Flore. Entrée : 31 F (prix d'entrée du musée). Jusqu'au 7 septembre.

## Musée d'art moderne de la Ville de Paris

11, av. du Président-Wilson (40-70-11-10). T.l.j. et lun. et jours fériés de 10 h à 17 h 30.  
HOMMAGE À ANDRÉ CADÈRE. Entrée : 20 F. Jusqu'au 4 octobre.  
BRUCE MARDEN. Entrée : 25 F. Jusqu'au 4 octobre.  
OPALKA. Entrée : 20 F. Jusqu'au 4 octobre.

MICHEL VERJUX. Entrée : 20 F. Jusqu'au 11 octobre.

## Grand Palais

Av. W. Churchill, pl. Clemenceau, av. Gai-Essenhov. JACQUES-HENRI LARTIGUE À L'ÉCOLE DU JEU. 1902-1913. Rénové, 14, rue de Valenciennes. Entrée : 12 F. T.l.j. et mar. de 12 h à 19 h. Entrée : 18 F. Jusqu'au 14 septembre.

## Galerie nationale du Jeu de paume

Place de la Concorde (42-60-69-69). T.l.j. et lun. de 12 h à 19 h, sam., dim. de 10 h à 19 h, mar. jusqu'à 21 h 30. Visites-conf. jeu. à 12 h, sam. à 16 h, dim. à 11 h.

HELO OITICICA (1937-1980). Rétrospective. Entrée : 30 F. Jusqu'au 23 août.

## Musées

ALECHINSKY. Musée de la Marine, palais de Chaillot, place du océdore (45-53-51-70). T.l.j. et mar. de 10 h à 18 h. Entrée : 22 F. Jusqu'au 13 septembre.

L'ARCHITECTE FOU DE SUCRE. Pavillon de l'Armée, 21, boulevard Morland (42-78-33-97). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h 30, dim. de 11 h à 19 h. Jusqu'au 28 août.

ARRÊT-RETOUR SUR IMAGES : LES CINÉMAS DE PICASSO. Musée Picasso, hôtel Seld, 5, rue de Thorigny (42-71-25-21). T.l.j. et mar. de 9 h à 15 h à 17 h 15, mer. jusqu'à 22 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 14 septembre.

AUGUSTIN-VICTOR CASASOLA. Centre national de la photographie, Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (47-23-36-53). T.l.j. et mar. de 10 h à 17 h. Jusqu'au 13 octobre.

«Le de la Cité, des origines de Paris aux travaux d'Hausmann», 10 h 30, 2, rue d'Arcole (Paris aurefoi).

«Le Saint-Louis, quartier de la noblesse de robe au dix-septième siècle», 11 heures, métro Pont-Marie (M.C. Lesnier).

«Versailles : le quartier Notre-Dame», 14 h 30, 7, rue des Réservoirs (Office de tourisme).

«Le Marais : du Monceau Saint-Gervais au village Saint-Paul», 14 h 30, 46, rue François-Miron (Sauvegarde du Paris historique).

«Hôtels du Marais spécialement ouverts. Passages, ruelles insolites, jardins, pignons et escaliers inconnus», 14 h 30, sortie métro Saint-Paul (J. Haubler).

«La Grande Arche de la Défense», 14 h 30, station RER Défense, sous le perron sortie E, Grande Arche (Euro expo).

«Hôtels et jardins du Marais. Place des Vosges», 14 h 30, métro Saint-Paul (Résurrection du passé).

«De l'abbaye de Saint-Germain-des-Près à la cour de Rohan», 14 h 30, entrée principale de l'église (M.C. Cazes).

«Trois siècles d'histoire maçonnique en France au Musée du Grand Orient (limité à trente personnes)», 14 h 45, 16, rue Cadet (Monuments historiques).

«Le parc Monceau : l'utopie, le romantisme», 14 h 45, métro Monceau, entrée principale du jardin (Regards).

«Hôtels-Dieu et la médecine aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles», 15 heures, entrée de l'Hôtel-Dieu, côté perron de Notre-Dame (Paris aurefoi).

«Hôtels et passages pittoresques de la rue Saint-Hippolyte», 15 heures, perron de la Madeleine (M.C. Lesnier).

«L'ancienne demeure du marchand Sully», 15 heures, 62, rue Saint-Antoine (Monuments historiques).

«Les hôtels de Verneville, Annet et de Revenay et leurs jardins», 15 heures, 217, boulevard Saint-Germain (D. Bouchard).

«Les passages couverts : un circuit insolite des Grands Boulevards au Palais-Royal», 15 heures, entrée du passage Verdeau, 31, rue du Faubourg-Montmartre (Paris et son histoire).

## LES COLÈRES DE LA SEINE

Musée d'Art et d'Archéologie, 23, rue de Sévigné (42-72-21-13). T.l.j. et lun. et fêtes de 10 h à 17 h 40. Entrée : 18 F. Jusqu'au 4 octobre.

DENISE COLOMB. Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (47-23-36-53). T.l.j. et mar. de 9 h à 17 h. Jusqu'au 23 août.

DE BONNARD À BASELITZ. Bibliothèque nationale, galeries Mame et Mazette, 58, rue de Richelieu (47-03-81-10). T.l.j. de 12 h à 18 h. Entrée : 20 F. Jusqu'au 30 septembre.

DESIGN 1950-1990. Cinquante acquisitions du Fonds national d'art contemporain. Musée des arts décoratifs, palais du Louvre, pavillon de Marsan, 107, rue de Rivoli (42-60-32-14). T.l.j. et lun. et mar. de 12 h 30 à 18 h, dim. de 12 h à 18 h. Entrée : 10 F. Jusqu'au 20 septembre.

LE DESSIN ET L'ARCHITECTURE. Exposition dans les collections de l'Académie d'architecture. Pavillon de l'Armée, 21, boulevard Morland (42-78-26-53). T.l.j. et lun. de 10 h 30 à 18 h 30, dim. de 11 h à 19 h. Jusqu'au 6 septembre.

DU TAGE À LA MER DE CHINE. Une épopée portugaise. Musée national des Arts asiatiques - Guimet, 6, pl. d'Iéna (47-23-61-65). T.l.j. et mar. de 9 h à 14 h 15. Entrée : 32 F (comprendant la visite du musée). Jusqu'au 8 septembre.

GLOIRE AUX VIGNERONS. Musée Bouchard, 25, rue de l'Yvette (48-47-63-48). Mer. et sam. de 14 h à 18 h. Projection de films du mar. au dim. de 15 h à 18 h. Jusqu'au 18 octobre.

LA GRANDE EXPOSITION DES FRUITS ET DES LÉGUMES. Muséum national d'histoire naturelle, galerie de botanique, jardin des Plantes, 18, rue Buffon (40-79-30-00). T.l.j. et mar. et jours fériés de 10 h à 17 h. Groupes scolaires sur rendez-vous : au 43-38-54-26. Entrée : 25 F. Jusqu'au 14 septembre.

IMAGES D'AMÉRIQUE 1880-1990. LES MAGAZINES À L'AFFICHE. Et les aventures publicitaires d'un dromadaire. Musée de la publicité, Musée des arts décoratifs, 107, rue de Rivoli (42-60-32-14). T.l.j. et mar. de 10 h à 18 h 30 à 18 h, dim. de 12 h à 18 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 13 septembre.

MARY ELLEN MARK : 25 ANS DE PHOTOGRAPHIE. Centre national de la photographie, Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (47-23-36-53). T.l.j. et mar. de 9 h à 17 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 13 octobre.

LA MÉNAGERIE DU PALAIS. Centre national de la photographie, Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (47-23-36-53). T.l.j. et mar. de 9 h à 17 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 13 octobre.

MODE ET LIBERTÉ. Musée des arts de la mode, 109, rue de Rivoli (42-60-32-14). T.l.j. et mar. de 10 h à 18 h, nocturne le mar. jusqu'à 22 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 26 octobre.

GUSTAV-ADOLF MOSSA. L'œuvre symboliste : 1903-1918. Pavillon des Arts, 101, rue Rambuteau (42-33-82-50). T.l.j. et mar. et jours fériés de 12 h à 18 h 30. Entrée : 30 F. Jusqu'au 27 septembre.

PATRIMOINE MONDIAL. Caisse nationale des monuments historiques, hôtel de Sully, 62, rue Saint-Antoine (44-61-20-00). T.l.j. et lun. de 10 h à 19 h. Jusqu'au 20 septembre.

PIER LUIGI PIZZI. Bibliothèque du palais Germain, Opéra de Paris, place de la Sully, 62, rue Saint-Antoine (44-61-20-00). T.l.j. et lun. de 10 h à 17 h. Entrée : 28 F. Jusqu'au 18 octobre.

SPECTACLES DE CHINE. Bibliothèque Nationale, galerie-vitrine passage Colbert, 6, rue des Fêtes-Champs et 2, rue Vivienne (47-03-81-26). T.l.j. et dim. et fêtes de 9 h à 18 h 30. Jusqu'au 26 septembre.

## TINGATINGA. Peintures de Tenzin

Musée national des arts africains et océaniques, 283, av. Daumesnil (44-74-84-80). T.l.j. et mar. de 10 h à 17 h 30, sam. et dim. jusqu'à 18 h. Jusqu'au 31 août.

TOUS PARENTS. TOUS DIFFÉRENTS. Musée de l'Homme - galerie d'anthropologie, palais de Chaillot, place du Trocadéro (45-53-70-60). T.l.j. et mar. et fêtes de 9 h à 17 h 15. Entrée : 20 F. 25 F (comprendant la visite du musée). Jusqu'au 30 novembre.

UN VOYAGE. GOURMAND, 60 AFFICHES DE GASTRONOMIE DE 1850 À 1950. Musée-galerie de la SEITA, 12, rue Surcouf (45-56-60-17). T.l.j. et dim. et jours fériés de 11 h à 18 h. Jusqu'au 12 septembre.

VAN CLEEF & ARPEL. Musée de la Mode et du costume, palais Galliera, 10, av. Pierre-I<sup>er</sup>-de-Serbie (47-20-85-23). T.l.j. et lun. et jours fériés de 10 h à 17 h 40. Visites-conférences le jeu. et sam. à 14 h 30. Entrée : 30 F. Jusqu'au 30 octobre.

PIERRE ANTONIUCI. Carré des Arts, parc floral de Paris, esplanade du Château (40-55-73-93). T.l.j. et lun. et mar. de 10 h à 18 h et de 14 h à 18 h 45. Jusqu'au 27 septembre.

BELLEVILLE - BELLEVILLE. Maison de la Ville, 30, av. Corentin-Cariou (42-40-27-28). T.l.j. et lun. de 13 h à 18 h. Projection de films du mar. au dim. de 15 h à 18 h. Jusqu'au 18 octobre.

BIJOUX DE RÊVE. RÊVE DE BIJOUX. Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, 127-129, rue Saint-Martin (42-71-28-18). T.l.j. et lun. et jours fériés de 11 h à 18 h. Jusqu'au 4 octobre.

COLLECTION CAISSE DES DÉPÔTS. Nouvelles acquisitions. Caisse des dépôts et consignations, 56, rue Jacob (40-49-64-68). T.l.j. et sam. dim. et lun. de 10 h à 18 h. Exposition fermée du 1<sup>er</sup> au 31 août. Jusqu'au 17 octobre.

LES COLLECTIONS PERMANENTES DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS. accrochage d'été. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 17, quai Malaquais (47-03-00-00). T.l.j. de 13 h à 19 h. Entrée : 20 F. Jusqu'au 6 septembre.

CUISINES ET TABLES MÉTAMORPHOSÉES. Centre culturel du Mexique, 28, bd Raspail (45-49-16-26). T.l.j. et dim. de 10 h à 18 h, sam. de 14 h 30 à 18 h. Reprise de l'exposition du 1<sup>er</sup> au 10 septembre. Jusqu'au 31 août.

LE GRAND HÉRITAGE. Sculptures de l'Afrique noire. Fondation Deppier, 50, av. Victor-Hugo (45-00-01-50). T.l.j. de 11 h à 19 h. Entrée : 15 F (entrée libre le mercredi). Jusqu'au 15 septembre.

LES JARDINS DU BARON HAUSMANN. La Louve des Antiquaires, 2, place du Palais-Royal (42-97-27-00). T.l.j. et dim., lun. et fêtes de 11 h à 18 h. Réserv. groupes : 42-97-27-20. Entrée : 20 F. Jusqu'au 4 octobre.

MOHAMMAD OMER KHALIL. Institut du monde arabe, galerie d'art et d'essai, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard (40-51-38-38). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 août.

MOORE À BAGATELLE. Parc de Bagatelle, bois de Boulogne (40-67-97-00). T.l.j. de 11 h à 19 h. Entrée : 6 F (entrée du parc). Jusqu'au 3 octobre.

BRIGITTE NAHON, LÉO DELARUE, BASSEBOIS, FREDÉRIC FENOLLAS, BATE, BÉRE CARBONNET, OLEG KORNÉV, FRANCK PÉQUIGNET, BRIGITTE ZIEGER, HOPITAL ÉPIPHANE, 2-4, rue Carpeaux (45-27-52-52). T.l.j. et lun. et mar. de 14 h à 18 h. Jusqu'au 15 septembre.

DOMINIQUE PERRAULT. ARCHITECTE. Institut français d'architecture, 8 bis, rue de Tolonne (45-33-80-36). T.l.j. et lun. et mar. de 12 h 30 à 19 h. Jusqu'au 27 septembre.

LEUBONIR RAJCEVIC. RELIEFS ET ORIGINAUX MULTIPLES. Centre culturel yougoslave, 323, rue Saint-Martin (42-72-50-50). T.l.j. et dim. de 12 h à 18 h et un sam. aux deux de 14 h à 18 h. Jusqu'au 4 septembre.

SEVILLE : LE PARI ANDALOU. Maison de l'architecture, 7, rue Chailot (47-23-51-54). T.l.j. et dim. et lun. de 13 h à 18 h, sam. de 11 h à 17 h. Jusqu'au 19 septembre.

## MOON SHIN. Hôtel de Ville, salle Saint-Jean

1, rue de la Fosse-Saint-Bernard (40-51-38-38). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 27 septembre.

OSSIP ZADKINE. Couvert des cordeliers, 16, rue de l'École-de-Médecine (43-29-45-73). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 27 septembre.

TERRES SECRÈTES DE SAMARCANDE. Céramiques du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard (40-51-38-38). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 27 septembre.

OSSEP ZADKINE. Couvert des cordeliers, 16, rue de l'École-de-Médecine (43-29-45-73). T.l.j. et lun. de 10 h à 18 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 27 septembre.

PATRICIE ET DOMINIQUE CENSIER. Galerie Dyan-Coguet, 104, rue de Fg-Saint-Honoré (42-66-47-47). Jusqu'au 30 septembre.

LE CORBUSIER ET LA COULEUR. Galerie Denise René, 22, rue Charlot (48-87-73-94). Jusqu'au 30 septembre.

JOSEPH CORNELL. Galerie Karsten Grève, 5, rue Debelleyme (42-77-19-37). Jusqu'au 20 septembre.

VIVE LA FRANCE. Galerie Gérard Filzar, 78, avenue des Champs-Élysées (43-69-50-07). Jusqu'au 12 septembre.

CLAMART. Jean Arp et Sophie Tauber. Places métroesses. Fondation Jean Arp, 21-23, rue des Châtaigniers (45-34-22-63). Ven., sam., dim. de 14 h à 18 h et sur rendez-vous. Entrée : 20 F. Jusqu'au 14 septembre.

LA DÉFENSE. Arrêt sur vieduc. Espace art Défense - Art 4, 16, place de la Défense (48-00-15-86). Jusqu'au 7 septembre.

ECOUEN. Autour des Fructus Belli. Une tapisserie de Bruxelles du XVI<sup>e</sup> siècle. Musée national de la Renaissance, château d'Ecrouen (33-90-04-04). T.l.j. et mar. de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 15. Entrée : 17 F (comprendant l'accès au château). Jusqu'au 21 septembre.

FONTAINEBLEAU. Le Temps des jardins. Château de Fontainebleau, aile de la belle chapelle (84-87-73-05). T.l.j. et lun. de 10 h à 19 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 15 septembre. Un aménagement à la mode au 1802. Le mobilier du général Moreau. Musée national du château de Fontainebleau (84-22-27-40). T.l.j. et mar. de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 21 septembre.

JOUY-EN-JOAS. Au village découvert. Fondation Carlier, avenue de la Manufacture (39-56-46-46). T.l.j. de 12 h à 19 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 4 octobre.

MEALIS. Dominique Gessner. Musée Beaudouin, palais épiscopal (84-34-94-45). T.l.j. et mar. et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au 18 septembre.

NEUILLY-SUR-MAINE. André Robillard. Jean Seignier. Art et bicyclette. L'Arche - musée d'art brut, château Guérin, 39, av. du Général-de-Gaulle (83-08-62-73). T.l.j. et lun. et mar. de 14 h à 18 h. Jusqu'au 30 août.

POINTEUSE. Rosa Pelis. Musée Taverne-Delaucourt, 4, rue Lemercier (30-38-02-40). T.l.j. et mar. et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 30 août.

RUEL-MALMAISON. L'ère préhistorique du Musée de Malmaison. Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, 1, avenue de l'Impératrice-Joséphine (47-49-20-07). T.l.j. et mar. de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Entrée : 12 F. Jusqu'au 15 septembre.

SAINT-DENIS. Lucien Lauré, rétrospective. Musée d'art et d'histoire, 22 bis, rue Gabriel-Péri (42-43-05-10). T.l.j. et mar. de 10 h à 17 h 30, dim. de 14 h à 18 h 30. Visite commentée sur rendez-vous. Entrée : 15 F. Jusqu'au 14 septembre.

VERSAILLES. Les Jardins de Versailles et de Trianon. D'André Le Nôtre à Eliezer Hefner. Musée national du château de Versailles (30-84-74-00). T.l.j. et lun. de 9 h à 18 h 30. Entrée : 31 F (donnant l'accès au château). Jusqu'au 27 septembre.

# Le Monde

Aujourd'hui 1 620 F  
au 1<sup>er</sup> octobre





